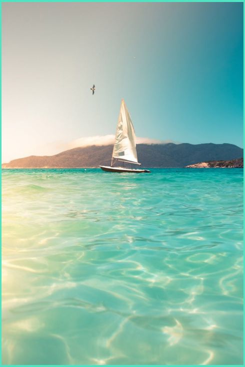
GUÍA DE LECTURA

Verano 2025

IES Federico García Lorca

BIBLIOTECA ESCOLAR



“Lo sabe todo el mundo, es decir, en esta ocasión el mundo entero: Federico García Lorca fue una criatura extraordinaria. 'Criatura' significa esta vez más que “hombre”. Porque Federico nos ponía en contacto con la creación, con ese conjunto de fondo en que se mantienen las fuerzas fecundas, y aquel hombre era ante todo manantial, arranque fresquísimo de manantial, una transparencia de origen entre los orígenes del universo, tan recién creado y tan antiguo. Junto al poeta –y no sólo en su poesía– se respiraba un aura que él iluminaba con su propia luz. Entonces no hacía frío de invierno ni calor de verano: "hacía... Federico".

Jorge Guillén.

1º y 2º de ESO

Wonder, la lección de August de R. J. Palacio

El secreto de la esfinge de Ana Alcolea

1

«Un relato original y conmovedor que consigue abrir nuestros ojos y nuestros corazones.»
Publishers Weekly
WONDER
La lección de August
R.J. Palacio
NUBE DE TINTA

August Pullman, Auggie, es un chico que tiene el Síndrome de Treacher Collins, una serie de malformaciones cráneo-faciales causantes de un sinfín de operaciones y visitas al hospital. Los primeros años de colegio, los hace en casa pero en la secundaria comienza a asistir al instituto. Su apariencia física se ha visto determinada por dichas operaciones y carece de habilidades sociales ya que está acostumbrado a socializar con sus padres, su hermana y con su perrita Daisy.

La llegada de August a la escuela no resulta nada fácil para nadie. A lo largo del libro aparecen una serie de personajes que van demostrando que no todo es negativo y otros que, por su forma de tratar a Auggie, darán lugar a temas como el Bullying o acoso escolar. La novela está compuesta por ocho partes, narradas desde diferentes puntos de vista, siempre en primera persona haciendo que el lector pueda empatizar con todas las partes.

2

El secreto de la esfinge
Ana Alcolea

Marga, una arqueóloga cuyo padre acaba de morir trata de superar su pérdida. La aparición de una esfinge oculta en una bota de su difunto padre sumerge en el desconcierto a toda la familia que decide investigar las razones por las que aquel objeto con un gran valor histórico ha terminado escondido de manera tan extraña. En el transcurso de la investigación, se mezclarán varias historias, por un lado la de Neferad, una joven de familia noble llamada a convertirse en sacerdotisa de la diosa Isis y por otro la de la familia de Marga.

El árbol de los recuerdos de Britta Teckentrup

3

THE MEMORY TREE
BRITTA TECKENTRUP

Es un libro en el que se ayuda a comprender la muerte de manera sensible y delicada. El protagonista es un zorro que después de una larga vida feliz rodeado de todos los animales del bosque, decide dormir para siempre de forma voluntaria. Sus amigos, tristes y conmovidos por la situación se reunirán para hablar de todo lo que vivieron con él, recordar los momentos compartidos y llegar a la conclusión de que el duelo es necesario para saber que la vida sigue.

El príncipe y la modista de Jen Wang

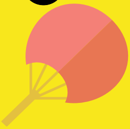
4

Es una novela gráfica en la que los protagonistas son el príncipe Sebastian que se oculta bajo la identidad de Lady Crystallia, disfrutando de la libertad de vestirse como mujer y de la noche parisina y la modista Frances, una joven talentosa que se convierte en la costurera secreta del príncipe, ayudándole a crear sus vestidos femeninos.La trama se desarrolla en medio de los preparativos de un matrimonio forzado para el príncipe surgiendo una amistad y un amor secreto, donde cada personaje lucha por encontrar su lugar y expresar su verdadero yo.

El Príncipe y la Modista
Jen Wang

Los ojos de oro de Lucie Quemener.

5



LUCIE QUÉMÉNER
LOS OJOS DE ORO
astronave

Edmee, una misteriosa óptica astrónoma, es una apasionada de las estrellas. Le fascina mirar el cielo y las fotografías que sacan de el en el observatorio donde trabaja. Un día, su jefe le pide que cuide a su hija, Violette, quien se pasa sola la mayor parte del día y se aburre terriblemente. Violette encuentra en Edmee una gran amiga, alguien de quien aprender y a quien recurrir cuando la soledad se le hace muy grande.

Diez mil puntadas de Olivia Atwater.

6

Olivia Atwater
Diez Mil Puntadas

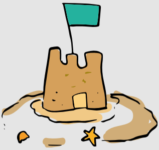
Effie es una criada que se ha enamorado sin querer y sin darse cuenta del brillante Benedict Ashbrooke. El problema es que en esa época las convicciones sociales impiden el casamiento entre una criada y un caballero. Effie se entristece y pierde toda esperanza pero aparece lord Negraespina, un hado dispuesto a ayudarla; a cambio, la joven tan solo tendrá que coser diez mil puntadas en su chaqueta preferida en solo cien días. Este reto se verá repleto de problemas provocados por la actitud del hado.

3º y 4º de ESO y FP Básica

Las ventajas de ser un marginado de Stephen Chbosky.

7

Las ventajas de ser un margi-nado
STEPHEN CHBOSKY



El protagonista es Charlie, un adolescente de quince años que de repente decide contar su día a día en forma de carta sin un destinatario definido. La forma de escribir es directa y simple, cambia algunos nombres para que no se reconozcan personajes y no precisa demasiado lo que está bien o mal. Habla de temas relacionados con su vida, la tristeza por lo sucedido a un amigo suyo, su adolescencia, su familia ... etc. Todo ello ambientado en un mundo y una época en el que las tecnologías no habían ganado el protagonismo en la vida de cada uno.

Nunca Me Abandones de Kazuo Ishiguro

8

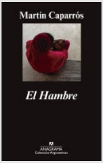
KAZUO ISHIGURO
Nunca me abandones
ANAGRAMA

Narra la vida de Kathy H., en primera persona. Una niña que vive en un internado llamado Hailsham, donde se crían niños que serán donantes de órganos para proteger la salud de la sociedad. Kathy, junto a sus amigos Ruth y Tommy, experimenta la infancia, la adolescencia y la edad adulta, siendo conscientes de que su destino es diferente al del resto de la población. Plantearán al lector temas como el sentido de la vida y de la propia existencia.

El hambre de Martín Caparrós.

Carta blanca de Jordi Lafebre

9


Martín Caparrós
El Hambre
ANAGRAMA

Es un ensayo en el que el autor recorrió la geografía del hambre, desde la India, Bangladesh, Níger, Kenia y Sudán hasta naciones desarrolladas como Estados Unidos y España. Allí encontró a quienes, por distintas razones –sequías, pobreza extrema, guerras, marginación–, sufren hambre. De sus historias está hecho El Hambre, y de las historias de quienes trabajan en condiciones muy precarias para paliarla, y las de quienes especulan con los alimentos y de aquellos que aún comiendo varias veces al día no valoran el privilegio y se permiten desperdiciarla habiendo casi mil millones de personas no comen lo que necesitan.

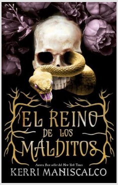
10

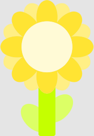
Carta blanca

Es una novela gráfica en la que los protagonistas Ana y Zeno son dos amantes que pasan una noche juntos en la adolescencia y se enamoran platónicamente uno del otro durante 37 años. Ambos están destinados a encontrarse en la distancia pero pierden el contacto y se escribirán cartas que no llegan a ningún sitio. Ella las guarda en un cajón y él las mete en una botella. Son protagonistas de un romance en el que el final es en realidad un nuevo comienzo. Ella es la alcaldesa de una pequeña ciudad de provincias volcada en su trabajo, él un espíritu libre y soñador difícil de encasillar. La vida parecía empeñada en mantenerlos separados... hasta que la pérdida de un ser querido los vuelve a unir.

El reino de los malditos de Kerri Maniscalco.

11

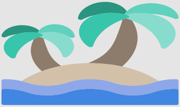

EL REINO DE LOS MALDITOS
KERRI MANISCALCO

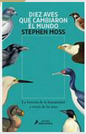


Es una trilogía en la que se cuenta la historia de dos hermanas, Emilia y Victtoria que son brujas e intentan pasar desapercibidas en Italia para evitar su persecución. En el momento en que Vittoria desaparece y la encuentran asesinada todo empieza a cambiar para Emilia que solo buscará vengar la muerte de su hermana aunque para ello tenga que usar la magia prohibida.

Diez aves que cambiaron el mundo de Stephen Moss.

12



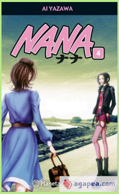

DIEZ AVES QUE CAMBIARON EL MUNDO
STEPHEN MOSS

A lo largo de la historia, hemos vivido junto a las aves. Las hemos cazado y domesticado para alimentarnos, las hemos venerado en nuestras mitologías, religiones y rituales, las hemos explotado por sus recursos naturales y han sido fuente de inspiración para la música, el arte y la poesía. El autor ilumina las sorprendentes formas en que aves como el dodo, la paloma e incluso el humilde gorrión han dejado huellas indelebles en nuestro mundo, desde desencadenar revoluciones científicas hasta influir en el arte y la literatura, e incluso dar forma a acontecimientos geopolíticos.

Bachillerato, Ciclos y familias

Nana de Ai Yazawa.

13


AI YAZAWA
NANA
ナナ
4
Planeta
agapea.com

Es un libro manga en el que dos jóvenes Nana Osaki y Nana Komatsu viajan en un tren que se dirige a Tokio en medio de una fuerte nevada por lo que la llegada a su destino se retrasa bastante y ellas empiezan a hablar en ese trayecto. Ambas solo comparten el nombre y finalmente, el apartamento donde viven porque por avatares del destino, terminan viviendo juntas. Cada una tiene sueños diferentes. Nana Osaki tiene una banda y se quiere convertir en una cantante famosa. Es una chica de apariencia fuerte pero con un carácter débil en momentos difíciles. Nana Komatsu es, por el contrario, la chica presumida y caprichosa que adora las cosas *kawaiis* y que se enamora fácilmente pero siempre se termina llevando alguna que otra decepción.

Un domingo en Ville- d'Avray de Dominique Barbéris.

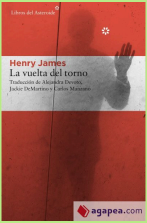
14

Libros del Asteroide
Dominique Barbéris
Un domingo en Ville-d'Avray
Traducción de Regina López Muñoz

Una mujer parisina, bien situada, asidua a los círculos universitarios e intelectuales, visita a su hermana mayor en Ville-d'Avray, una apacible zona residencial a las afueras de París. Sus vidas han seguido caminos muy distintos y han perdido la complicidad que tenían de niñas pero ese domingo al atardecer, en el jardín, resurgirán inesperadamente las confidencias; su hermana le contará la breve e inquietante relación que tuvo con un desconocido alterando su monótona vida y la forma en la que lo tiene presente a pesar de los años transcurridos. Claire Marie necesita confesar, se ahoga dentro de una culpa y de una obsesión que maquilla con una vida ordenada.

La vuelta del torno de Henry James.

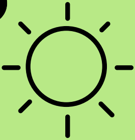
15


Libros del Asteroide
Henry James
La vuelta del torno
Traducción de Alejandra Devoto, Jackie DeMartino y Carlos Manzano
agapea.com

Durante la época navideña, un grupo de amigos se reúnen y junto al fuego, empiezan a contar historias de fantasmas. Uno de ellos cuenta la historia de una niñera joven, inocente e inexperta que cuidaba a unos niños llamados Miles y Flora en una mansión de la campiña inglesa. Una historia aparentemente normal, derivará en una inquietante situación en la que la mujer tiene que luchar contra una presencia maléfica que intentará hacer daño a los niños. La muchacha se verá envuelta en un ambiente perturbador y paranoico en el que la presencia de seres sobrenaturales la llevará al extremo.

Ayer de Kristof Agota.

16

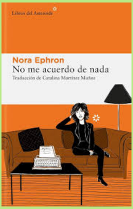


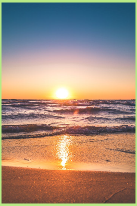
Libros del Asteroide
Agota Kristof
Ayer
Traducción de Ana Herrera

Sándor Lester es un hombre húngaro exiliado en Suiza que lleva una vida monótona y que trabaja en una fábrica de relojes. En sus ratos libres visita a sus amigos y escribe. También frecuenta a una mujer a la que no ama llamada Yolande. Un día, la fábrica en la que trabaja contrata a una mujer que procede de su mismo país. Está casada y tiene una hija pero esta situación no impide que Sándor se enamore de ella. Esta relación estará marcada por el dolor y la destrucción.

No me acuerdo de nada de Nora Ephron.

17


Libros del Asteroide
Nora Ephron
No me acuerdo de nada
Traducción de Catalina Martínez Muñoz



Este libro podría considerarse una autobiografía en la que la autora neoyorquina repasa su pasado y su relación con la ciudad. Cuenta sus fracasos y sus alegrías. Nos habla de lo que recordamos, olvidamos o inventamos al llegar a cierta edad; de su historia de amor con el periodismo; de cómo sobrevivir a un divorcio; aborda la relación con la tecnología y la sobrecarga de información que genera el correo electrónico; de intimidades, pequeñas manías, recetas favoritas, fiestas desastrosas; explora la experiencia de envejecer y muchas cuestiones que todas las mujeres se preguntan al llegar a una cierta edad pero que raramente se atreven a confesar.

La campana de cristal de Sylvia Plath.

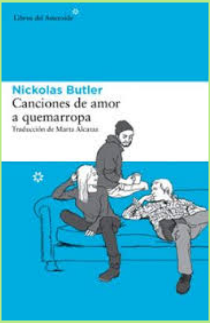
18

I am
SYLVIA PLATH
La campana de cristal
I am
I am
DEBOLSILLO

Esther Greenwood es una chica de diecinueve años que tiene todo lo que una joven puede desear en el Nueva York de los años cincuenta: una carrera prometedora, un pretendiente que estudia medicina y toda una vida por delante. Ha ganado una beca para trabajar en una revista de moda en la gran ciudad y siente que por fin podrá realizar su sueño de ser escritora. Pero entre cócteles, noches de fiesta descubre una sociedad que repudia las aspiraciones de las mujeres y su vida empieza a desmoronarse y cae en una profunda depresión que la lleva a un intento de suicidio. Esther -alter ego de la autora- se encierra en sí misma, como si estuviera atrapada en una campana de cristal: respirando continuamente el mismo aire viciado y sin posibilidad de escapar.

Canciones de amor a quemarropa de Nickolas Butler.

19


Libros del Asteroide
Nickolas Butler
Canciones de amor a quemarropa
Traducción de Marta Alcaraz

Cuenta la historia de cuatro amigos de la infancia que, tras tomar caminos distintos en la vida, se reencuentran felizmente en una boda y tratan de recuperar su vieja amistad, enfrentándose a viejas rivalidades y secretos del pasado. Henry se quedó en el pueblo y se casó con su primera novia, Lee se ha convertido en un músico famoso, Ronny se dedica al mundo del rodeo y Kip gana mucho dinero en la bolsa. La novela explora temas como el amor, la lealtad, el poder de la música y la belleza de la naturaleza, en el marco de un pueblo de Wisconsin llamado Little Wing.

EL RINCÓN VIOLETA
LIBROS COEDUCATIVOS

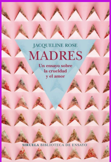
Para las familias

20

***Madres de* Jacqueline Rose.**

21

***La mejor madre del mundo de* Nuria Labari.**


JACQUELINE ROSE
MADRES
Un ensayo sobre la crueldad y el amor
SIRUELA BIBLIOTECA DE ENSAYO

La mejor madre
del mundo

Un ensayo sobre la crueldad y el amor se ordena en torno a una idea bien definida: en la cultura occidental, la maternidad es ese espacio en el que enterramos la realidad de nuestros propios conflictos, los que nos identifican como plenamente humanos. Las madres son las responsables últimas de nuestros fracasos personales, de todo lo que está mal en nuestra política y en nuestra sociedad y que, de alguna manera, ellas tienen la obligación de enmendar; una tarea, a todas luces, tan injusta como irrealizable.

"Prepárate para leer un libro como nunca has leído antes, que rompe las convenciones de lo narrativo y lo biográfico, de los valores no sólo tradicionales, sino también de los alternativos. Un libro de humor, de amor y de dolor, tan embriagante como un vino fuerte y tan tumultuoso como la vida".

22

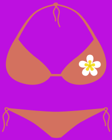
El color púrpura de Alice Walker.

ALICE WALKER
EL COLOR PÚRPURA
«Una exuberante celebración de lo que significa ser mujer».
CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE
DEBOLSILLO

Esta es la historia de dos hermanas: Nettie, que ejerce como misionera en África, y Celie, que vive en el Sur de Estados Unidos, casada con un hombre al que odia y abrumada por la vergüenza de haber sido violada por quien cree que es su padre. A lo largo de treinta años ambas mantienen el recuerdo y la esperanza de reencontrarse y vuelcan sus sentimientos en unas cartas conmovedoras. Pero la dramática existencia de Celie cambiará cuando entre en su vida la amante de su marido, una extraordinaria mujer llama Shug Avery.

23

El viaje de las mujeres de Elena García Quevedo.



Elena García Quevedo
EL VIAJE DE LAS MUJERES
Voces ancestrales femeninas imprescindibles para la vida
Luciérnaga

La autora buscó los secretos que guardan mujeres reconocidas por su sabiduría en zonas de raíz matrifocal, que les hace sentirse cada vez mejor, vivir más años y ser cada vez más poderosas. El periplo le llevó por los hogares de mujeres reconocidas por su poder y alegría que eran –son– guías para su gente: antiguas kumaris en Nepal, viudas en India, campesinas en Turquía, indígenas...

Para alumnado

Moderna de Pueblo de Raquel Córcoles.

24

Libros de Moderna de Pueblo

La chica miedosa que fingía ser valiente muy mal de Barbijaputa.

25

@BARBIJAPUTA
LA CHICA MIEDOSA QUE FINGÍA SER

COOLTURETA
IDIOTIZADAS
SOY DE PUEBLO
Dejar de amargarse
elFeminismo.com

VALIENTE
MUY MAL
AGUILAR

Moderna de Pueblo, junto a sus amigas Zorricienta, Gordinieves y la Sirenita Pescada, empieza a darse cuenta de que la vida no es como en los cuentos de princesas. Y, aunque parece que ha entendido e interiorizado los principios de igualdad entre géneros, cuando aparece el amor de su vida, todo se complica.

la tuitera más cañera y feminista de la Red, presenta su primera novela: la historia de Bárbara, una chica miedosa que fingía ser valiente, aunque no demasiado bien. La historia de Bárbara es la historia de una chica compleja, una chica que tiene miedo a demasiadas cosas. Probablemente más que los demás. Y así, peleando con sus temores como puede y fingiendo ser más valiente de lo que es, consigue por fin realizar su sueño: trabaja como auxiliar de vuelo, conoce a El Hombre Más Maravilloso Del Mundo (EHMMDM), visita países exóticos, gana más dinero que en toda su vida... Pero algo no le cuadra. ¿Qué puede estar fallando?

26

Las chicas van donde quieren. 25 aventureras que cambiaron el mundo de **Irene Cívico y Sergio Parra.**

IRENE CÍVICO y SERGIO PARRA
Las CHICAS van donde QUIEREN
25 AVENTURERAS QUE CAMBIARON EL MUNDO

Todos conocemos el nombre de algún pirata famoso, o de un astronauta que haya llegado al espacio, pero... ¿y las mujeres? Muchas lo petaron en sus viajes o inventaron máquinas con las que alcanzaron nuevos hitos. Aquí podrás encontrar a 25 superaventureras que cambiaron el mundo y demostraron su poder. Muchas de ellas han tenido un papel decisivo en nuestra historia y nunca lo hemos sabido, pero ahora ha llegado el momento de homenajearlas y decir en voz alta que ¡las chicas van donde quieren!

27

El futuro es femenino. Cuentos para que juntas cambiemos el mundo. **AAVV.**

EL FUTURO ES FEMENINO
Cuentos para que juntas cambiemos el mundo
Agustina Guerrero • María Hesse • Ana Santos
Naranjalidad • Lady Desidia • Laura Agustí
Elena Pancorbo • Amaia Arrazola • Sara Cano

Un volumen de lujo, que reúne a las mejores ilustradoras del momento, y que recoge cuentos inspiradores sobre las situaciones a las que nos enfrentamos niñas y mujeres a diario, mostrando cómo sus protagonistas las transforman para empoderarse.

powered by
PIKTOCHART