GUÍA DE LECTURA 24-25

IES Federico García Lorca

Biblioteca escolar

1º y 2º de ESO

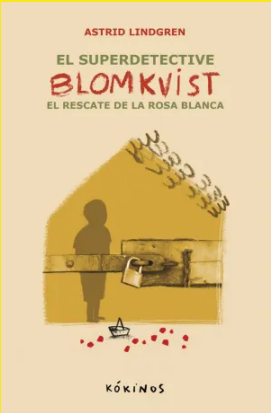
Odios cotidianos

1

Odios cotidianos es una novela gráfica que trata sobre muchos de los prejuicios que tienen algunas personas sobre la obesidad, la raza, etc desde el punto de vista de quienes lo sufren dando especial importancia a aquellas actitudes que quizás el lector no sepa que resultan ofensivas.

El superdetective Blomkvist

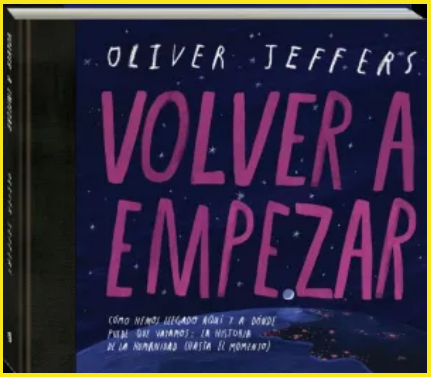
2



Kalle Blomkvist es un chico de trece años que quiere ser detective y parecerse a grandes detectives de otras épocas como Poirot. Tiene un amigo imaginario con el que mantendrá interesantes conversaciones. El descubrimiento de extraños sucesos hará que junto a sus amigos, se vea inmerso en aventuras muy peligrosas en las que seguirá pistas y resolverá enigmas como el mejor de los policías.

Volver a empezar

3



Este libro aborda temas relacionados con la pérdida, la esperanza y la importancia de seguir adelante cuando el protagonista se siente perdido y desorientado después de pasar por una situación difícil. A medida que avanza la historia, se enfatiza la idea de que, aunque la vida puede presentar desafíos y momentos de tristeza, siempre hay oportunidades para comenzar de nuevo y encontrar un nuevo propósito.

El club de las cuatro emes

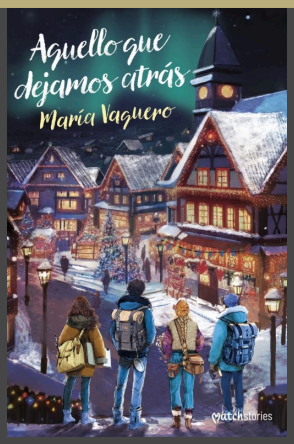
4

Es un libro que combina elementos de misterio y emoción con conceptos matemáticos. Los personajes se enfrentan a desafíos que ponen a prueba su ingenio cuando llega al colegio un nuevo profesor de Matemáticas. Se llama Jonás y aunque aparentemente a todo el mundo le cae genial, nuestros protagonistas no tardarán en averiguar que algo turbio se trae entre manos.

3º y 4º de ESO

Aquello que dejamos atrás

5



Una feria gastronómica que se celebra en Akranes, la ciudad del faro frente al mar reunirá a los chefs más prestigiosos del país. Viktor, Greta, Kristin y Óskar acudirán por diversas razones. Será un viaje que cambiará sus vidas para siempre ya que aprenderán a no huir de los sentimientos para encontrarse a sí mismos.

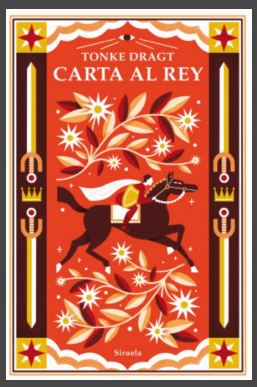
Asesinato con diamantes

6

Para celebrar su graduación, Izzy Morales hace una escapada junto a sus amigos a una mansión. Allí se lo pasarán fantásticamente hasta que el novio de su amiga aparece muerto. Todos guardan un secreto. Todos tienen un motivo. Pero sólo uno ha traído un cuchillo a la fiesta...

Carta al rey

7



Tiuri, un joven de dieciséis años, está a punto de ser nombrado caballero del rey Dagonaut. Pero alguien llama a su puerta y le entrega una carta secreta debe ser llevada al rey Unawen porque de ello depende el destino del reino entero. Tiuri decide hacerlo aunque por ello no pueda ser nombrado caballero. El viaje estará repleto de inconvenientes y enemigos que pretenden apoderarse de la carta...¿Podrá, después de tanto esfuerzo, ser nombrado caballero?

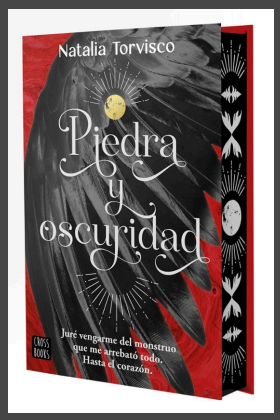
Cuando Haru estuvo aquí

8

Eric Ly sufre la muerte de su mejor amigo. Para sobrellevar esta triste situación inventa escenarios imaginarios en su cabeza. En el momento en que un chico, que conoció el verano anterior en Japón entra en la cafetería y se sienta a su lado todo se tambalea en su vida ya que nadie más puede verlo. Eric de repente tiene a alguien con quien conectar, lo que le hace sentirse menos solo en el mundo. Pero a medida que pasan más tiempo juntos, comienza a cuestionarse lo que es real y lo que no. Eric tendrá que hacer un gran esfuerzo para regresar a la realidad a pesar de que tenga que perder a su amigo Haru.

Piedra y oscuridad

9



Laris Leakarden vive únicamente para vengarse del monstruo que le arrebató todo. El temible Lord de las Gárgolas abre las puertas de su propia fortaleza y le da la opción de matarlo a traición. Solo tiene una condición: debe permanecer entre sus murallas y estar dispuesta a realizar cualquier encargo que él le solicite en el exterior, pues ella, como humana, tiene una propiedad de la que él carece: inmunidad a la luz del sol.

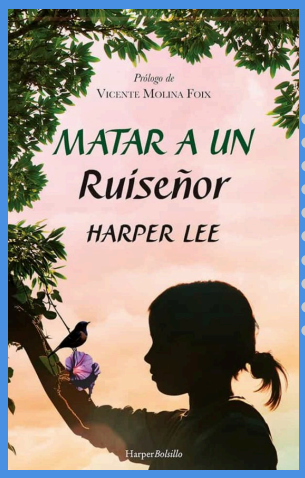
Mentira

10

Xenia quiere entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento en los estudios está bajando desde que se ha enamorado de un chico por Internet con el que comparte su pasión por la lectura. Xenia se propone sorprenderlo ya que él no quiere quedar con ella y cuando empieza a investigar se da cuenta de que todo es falso. ¿Quién es en realidad su alma gemela? Arrepentida por el abandono de sus estudios confiesa todo a sus padres. Finalmente, la llegada de un paquete inesperado va a revelar muchos datos de la identidad de la persona de la que estaba enamorada.

Matar a un ruiseñor

11



La novela aborda temas como la inocencia, la injusticia social y la pérdida de la niñez, todo ello en un contexto de profundas divisiones raciales. La trama comienza cuando Tom Robinson, un hombre negro, es acusado injustamente de violar a una mujer blanca, Mayella Ewell.

El río baja sucio

12

Cuenta la historia de dos adolescentes de catorce años que sin tener conocimiento de ello, vivirán sus últimas vacaciones juntos. El encuentro con un hombre enigmático y su hija Danae, hará que la aparente tranquilidad en la que vivían los muchachos se vea truncada de forma que tendrán que replantearse su vida y su futuro.

Un detective en Virginia

13

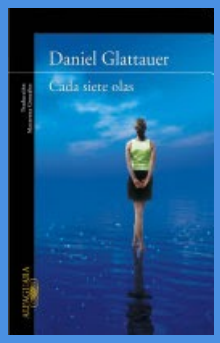
El protagonista de la historia es el tío Abner, un hombre sencillo, honrado y muy recto. Su observación, sentido de la lógica y gran intuición, lo llevarán a resolver y administrar justicia en los extraños casos que se presentarán a lo largo de los distintos relatos que forman parte del libro.

Contra el viento del norte

14

Cada siete olas

15



La historia gira en torno a dos personas que se conocen a través de un intercambio de correos electrónicos. A medida que sus conversaciones se vuelven más profundas y personales, desarrollan una conexión emocional intensa, a pesar de nunca haberse visto en persona. Ambos enfrentan sus propias luchas y relaciones complicadas en sus vidas. Explorarán temas como el amor, la soledad y la búsqueda de la identidad. Las dos novelas se centran en la tensión entre lo que sienten el uno por el otro y las realidades de sus vidas. El autor del libro hará que el lector se mantenga en vilo hasta la última página de la segunda parte.

FAMILIAS

Vivir en zapatillas

16

Es un libro provocador en el que el autor nos invita a la reflexión sobre nuestra vida cotidiana y del papel que representamos en un mundo donde prácticamente todo puede ser entregado a domicilio con los pros y contras que ello conlleva en nuestras relaciones.

El hombre que confundió a su mujer con un sombrero

17

Este libro narra veinte casos de pacientes con trastornos neurológicos con diversas patologías inusuales que se enfrentan a situaciones adversas por su enfermedad. El autor intenta ofrecer una visión médica y humana de estos enfermos que estarán dotados de magníficos dones.

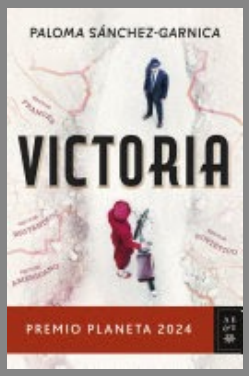
Afuera es verano

18

El ferri Sewol se hundió frente a la costa de la isla de Jundo. Entre las numerosas víctimas, se encontraban varios profesores y alumnos que iban de viaje de estudios. Las causas de tal desgracia se descubrieron como una serie de negligencias que pudieron evitar ese triste suceso. Este libro se escribió unos años después y narra en forma de siete cuentos la desolación de la pérdida.

Victoria

19



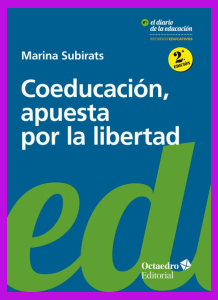
La novela se desarrolla en Berlín después de la Segunda Guerra Mundial. Victoria es una joven que trabaja en un club cantando. El vínculo que mantiene con un americano y un alto mando soviético hará que su vida cambie para siempre y se tenga que alejar de su hija y su hermana que permanecen en una ciudad que se está reconstruyendo.

EL RINCÓN VIOLETA
LIBROS COEDUCATIVOS PRA TOD@S

Para mayores

20

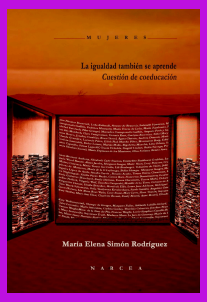
Marina Subirats: “Coeducación, apuesta por la libertad”, editorial Octaedro.



En nuestra sociedad, los perfiles de hombres y mujeres van cambiando, y la educación ha de contribuir a facilitar esos cambios. ¿Qué significa ser niño? ¿Qué significa ser niña? Algo muy distinto de lo que significaba en el pasado. Sin embargo, con frecuencia, la educación intenta imponer todavía modelos antiguos, a veces sin que nadie sea consciente de ello.

21

Maria Elena Simón Rodríguez: “La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación”, Narcea ediciones.



Una de las principales carencias de la educación actual es la deficiente coeducación para la Igualdad, sin cuya práctica niñas y niños repiten y seguirán repitiendo estereotipos, funciones y papeles de género masculino y femenino, con lo que ello conlleva de reproducción de la desigualdad, la discriminación y la violencia de género.

Para todas las edades

Margarita Sánchez Romero: “Prehistorias. Cuentos de mujeres que forjaron el mundo”, Destino editorial

22

Quizá te hayan contado que hace mucho, mucho tiempo, en la Prehistoria, todo estaba dominado por hombres que cazaban y peleaban. Quizá te hayan dicho que esos hombres fueron los únicos responsables de las pinturas rupestres, los que curaban y los que guerreaban. Pero, quizá, eso no sea así...

Octavio Salazar: “We too”, editorial planeta.

23

Este libro es un llamamiento a las chicas y chicos jóvenes para que comprendan que el feminismo busca la igualdad. Es decir, la equidad entre hombres y mujeres.
Salazar se basa en su experiencia como padre y profesor para plantear la necesidad de que los adolescentes tengan referentes de masculinidad alejados del machismo que prevalece en la sociedad. Y lo hace desde un punto de vista masculino.

Neus Arqués: “¡Loca! Juana, reina de Castilla”, editorial Algar.

24

Javier García Rodríguez: “Miedo a los perros que me han dicho que no muerden”, editorial SM

25

Este libro de poesía cuenta un día

Juana la Loca. Todos hemos escuchado alguna vez su nombre asociado a este apodo doloroso, que revela el carácter valiente de una mujer que tuvo que asumir una gran responsabilidad como reina de Castilla en un momento crucial de la historia. Si Juana fue llamada loca, se debió a su personalidad tenaz y a la incomprensión que sufrió por parte de muchas personas que la acompañaron.

cualquiera en la vida de un adolescente en el que surgen los temas que considera centrales en su vida (la amistad, el amor o el descubrimiento de nuevas emociones como la frustración o la decepción). Los versos recorren la cotidianidad en la adolescencia y juventud que, en ocasiones, se puede tornar conflictiva. Con una perspectiva feminista y perteneciente a la campaña 'Orgullosa de ti' (en la que se promueve la igualdad a través de la lectura), se trata de observar desde el mismo ángulo el día a día tanto de chicos como de chicas, de mostrar sus miedos y sus logros...

AAVV: "Como tú", editorial Anaya.

26

Este ejemplar aúna 20 relatos con ilustraciones comprometidos con la igualdad de género y dirigidos al público juvenil. Entre los autores podemos encontrar periodistas, escritores y docentes como Espido Freire, Ledicia Costa, Nando López o Rosa Huertas. El director del proyecto, Fernando Marías afirma que el objetivo del libro es generar ecos positivos a través de la buena educación en géneros.

powered by
PIKTOCHART