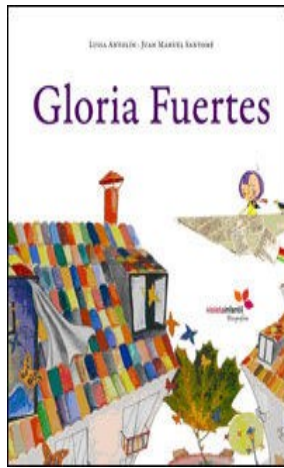
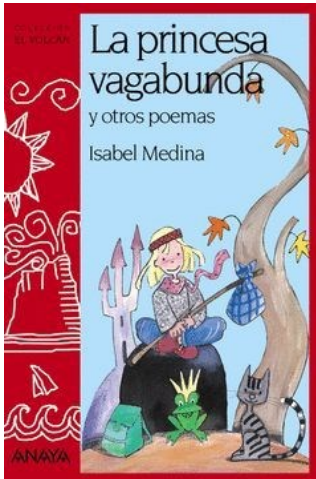




Verano 2024

**BIBLIOTECA
I.E.S. FEDERICO GARCÍA LORCA
GUÍA DE LECTURA**



LA PRINCESA VAGABUNDA Y OTROS POEMAS. *Isabel Medina.*

Un árbol que llora, una isla fantasma, un aventurero de cuatro años llamado Juan Sin Miedo o una princesa vagabunda que se fue a recorrer el mundo son algunas de las sorpresas que encierra esta antología, cuyos poemas nos invitan a reflexionar sobre problemas de nuestra realidad, pero también nos abren las puertas a un hermoso mundo de sueños y fantasía.

GLORIA FUERTES. *Luisa Antolín.*

Gloria Fuertes fue una niña de ciudad que siempre buscaba palomas y mariposas. Un día, descubrió que leer era como mirar por la ventana, correr hacia el mar o acariciarse el corazón. Como no podía comprar cuentos, decidió escribirlos ella misma



LA COFRADÍA DE LA LUNA ROJA. *J.R. Barat.*

Alba y su familia acaban de heredar una casa que lleva casi ochenta años cerrada en un pueblo extraviado entre montañas. Allí no hay tiendas, ni cines, ni restaurantes. Ni siquiera llega la señal de internet o del teléfono móvil. ¿Qué hacer para no morir de aburrimiento todo el verano? Sin embargo, tan pronto como pone los pies en la casa comienzan a suceder hechos extraños.

GO, GO, GO! *Miriam Tirado.*

"¿Por que no pueden durar para siempre, las vacaciones? ¡Ojalá fuese más larga la Navidad! La vuelta al insti ha empezado mal, siento que mis padres no me entienden, echo muchísimo de menos a Klaus y, encima, ¡me espera una montaña de deberes! Apenas ha empezado el año y, literal, ¡no puedo más!"

EL AUTOBÚS DE ROSA. *Fabrizio Silei.*

Siempre hay un autobús que pasa en la vida de cada uno de nosotros. Tú mantén los ojos abiertos, no vayas a perder el tuyo



EL DÍA DE LOS INFLUENCERS VIVIENTES. *Loopy Teller Studio.*

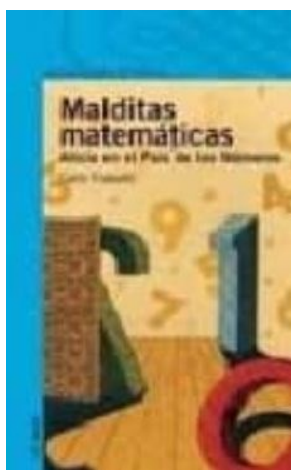
¿Quién no conoce alguien adicto en las **redes sociales**? Es más, ¿quién no ha sentido a veces que pasa demasiado tiempo enganchado o enganchada al **móvil**? Pues esto pasa un lunes por la mañana en el **instituto** Romero de los Desamparados. Nazaret y su hermano se encuentran con su amigo Jaime a la puerta principal del centro y se dan cuenta de que todo el mundo actúa de una manera extraña.

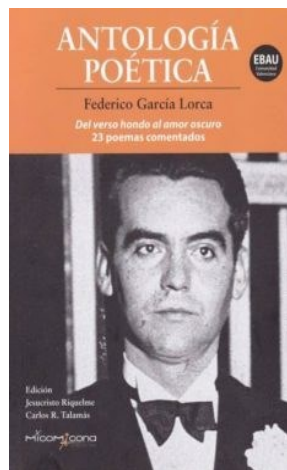
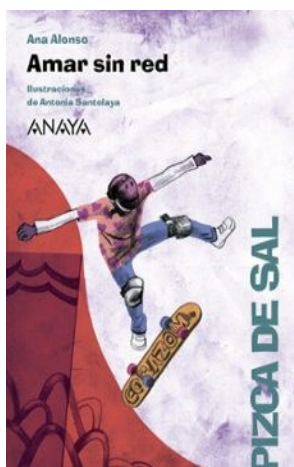
LIGHTFALL. LA ÚLTIMA LLAMADA. *Tim Probert.*

En los bosques del planeta Irpa se alza la tienda de pociones y elixires, hogar del Cerdo Mago y de Bea, su nieta adoptiva. Como guardianes de la Llama Eterna, llevan una vida tranquila. Todo cambia el día en que Bea conoce a Cad, un miembro de los galdurianos, una antigua raza que se creía extinta.

MALDITAS MATEMÁTICAS. *Carlo Fabretti.*

Alicia detesta las matemáticas y piensa que no sirven para nada... hasta que un día un extraño personaje, que resulta ser Lewis Carroll, el autor de Alicia en el País de las Maravillas, la lleva a conocer el País de los Números.





AMAR SIN RED. Ana Alonso.

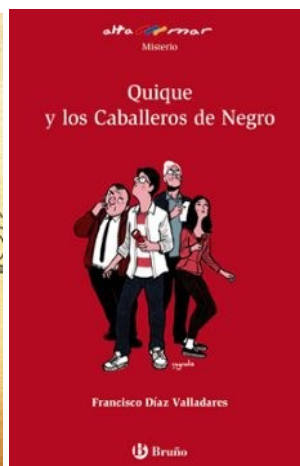
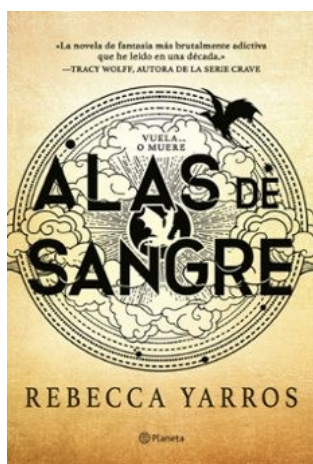
Los poemas de este libro hablan de la valentía que necesitamos para expresar nuestras emociones sin miedo, y del amor que no intenta atrapar al otro en redes y trampas.

ANTOLOGÍA POÉTICA DE FEDERICO GARCÍA LORCA.

Los grandes poetas no son sencillos casi nunca: necesitan de la ayuda de especialistas para exprimir de sus obras el jugo más saludable. Verso a verso, prácticamente, casi beso a verso, tienes comentado todos los poemas seleccionados en esta antología.

ALAS DE SANGRE. Rebecca Yarros.

Violet Sorrengail creía que se uniría al Cuadrante de los Escritas para vivir una vida tranquila, sin embargo, por órdenes de su madre, debe unirse a los miles de candidatos que, en el Colegio de Guerra de Basgiath, luchan por formar parte de la élite de Narvare: el Cuadrante de los Jinetes de dragones.



QUIQUE Y LOS CABALLEROS. Francisco Díaz Valladares.

Tras la muerte de su abuelo, Regina encuentra unos extraños objetos y una carta que la urge a contactar con Gervasio Ramiro, un profesor universitario retirado. Este, acompañado por Quique, su nieto, y Mendoza, un fiel amigo, viaja hasta Cáceres para ayudar a Regina a desentrañar este misterio.

CIELO ABAJO. Fernando Marías.

Un avión cargado de bombas se aproxima al Palacio Real de Madrid. Lo pilota uno de los mejores aviadores del mundo, y su objetivo es matar al rey de España.

El piloto, al soltar su carga mortal, gritará simbólicamente «¡Muera la monarquía! ¡Viva la república española!», aunque sepa que nadie lo oirá, aparte de su fiel copiloto.

EL LARGO REGRESO. Jordi Sierra.

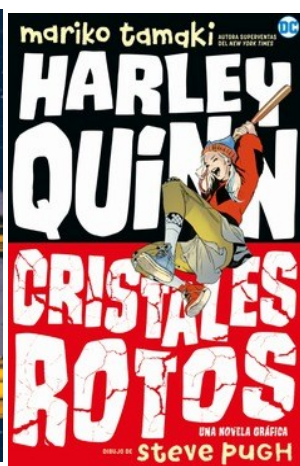
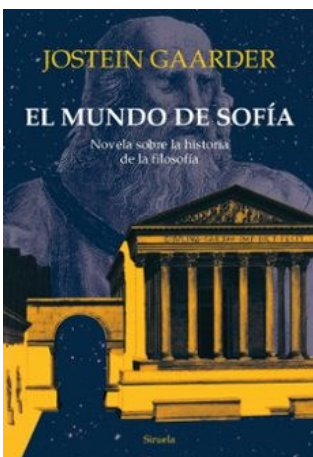
Cuatro años después de su desaparición, Susana se presenta en casa como si nada hubiera pasado. Ante el desconcierto de la familia, y el suyo propio, la muchacha debe asumir que hay una laguna en su memoria que no es capaz de desvelar.

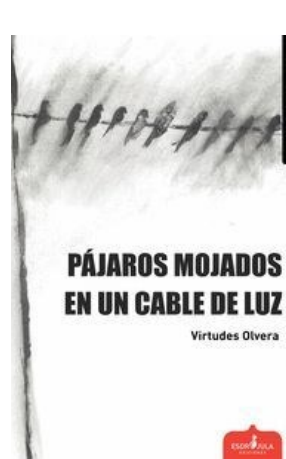
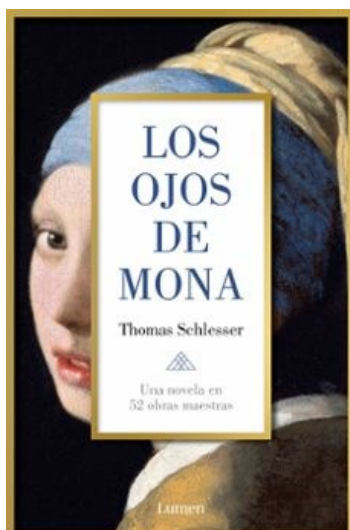
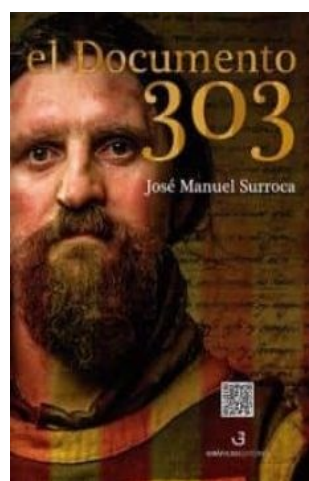
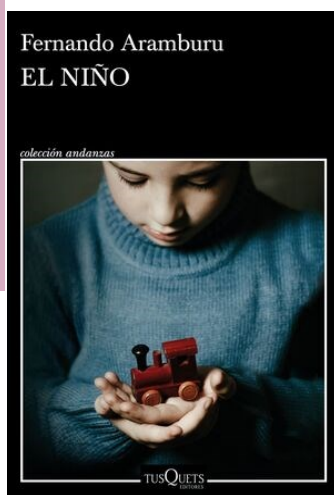
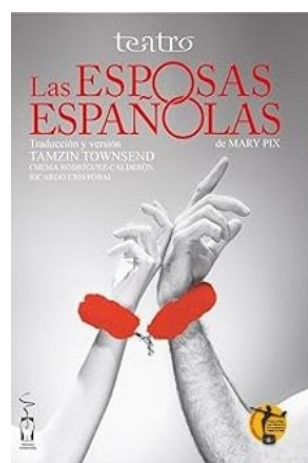
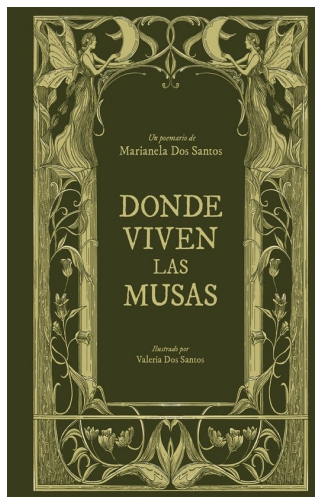
EL MUNDO DE SOFÍA. Jostein Gaarder.

El mundo de Sofía tiene el merito de haber conjugado, acertadamente, rigor y amenidad en una narración donde una joven irá conociendo su propia identidad mientras descubre la capacidad humana de hacer preguntas.

HARLEY QUINN. CRISTALES ROTOS. Mariko Tamaki.

¡Deslenguada, rebelde, excéntrica... A los quince años, Harleen Quinzel apenas tiene cinco dólares cuando la mandan a vivir a Gotham. Harleen se ha tenido que enfrentar a un montón de situaciones difíciles desde muy joven, pero su fortuna cambia cuando la drag queen más fabulosa de Gotham, Mama, la acoge entre los suyos.





LAS SINSOMBRERO Y UN NUEVO 27. Ana Fernández.

El 27. La generación del 27. Los poetas del 27. Cualquier lector sabe de qué poetas estamos hablando: Guillén, Lorca, Dámaso, Aleixandre... Pero ¿no hay algo artificioso en que entre la nómina de poetas que vivieron las mismas circunstancias históricas no se contemple ninguna de las poetas que entretanto se han ganado el reconocimiento como las Sinsombrero?

DONDE VIVEN LAS MUSAS. Mariana dos Santos.

Acompaña a la autora en un poemario sincero y emocional que te llevará desde los mitos atemporales más conocidos, hasta su propio corazón desbordado de versos.

EL AMOR ES PURO TEATRO. Becky Albertally.

¿Está bien compartir coche para ir y volver de los ensayos de teatro? Es eficiente y bueno para el medio ambiente. ¿Y consultar con el otro antes de tomar una decisión importante? Digamos que están siendo sensatos. ¿Y qué hay de enamorarse de los mismos chicos? Al fin y al cabo, los flechazos compartidos son más divertidos.

LAS ESPOSAS ESPAÑOLAS. Mary Pix.

Esta cautivadora obra explora el matrimonio, los celos y las complejas relaciones de poder entre hombres y mujeres. El gobernador de Barcelona, un hombre amable y cálido, se ve amenazado por un coronel inglés frívolo que busca seducir a su joven esposa.

EL NIÑO. Fernando Aramburu.

...Un accidente real en el País Vasco de los años ochenta, la vida devastada de una familia. Una historia emocionante, adictiva y conmovedora, como solo Aramburu sabe contar. Nicasio, ya jubilado, acostumbra a subir los jueves al cementerio de Ortuella a visitar la tumba de su nieto. Es uno de los muchos niños fallecidos tras una explosión de gas en un colegio de aquella localidad, un accidente que sacudió al País Vasco y a toda España en 1980

EL DOCUMENTO 303. José Manuel Surroca

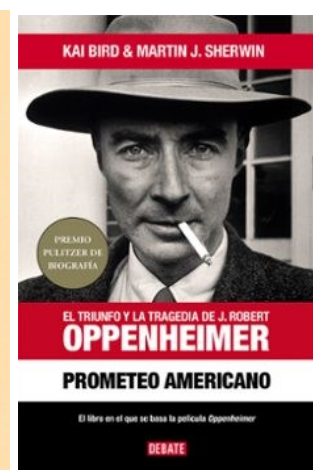
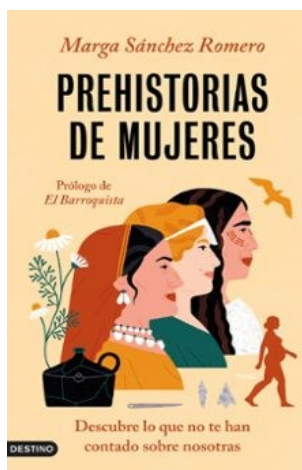
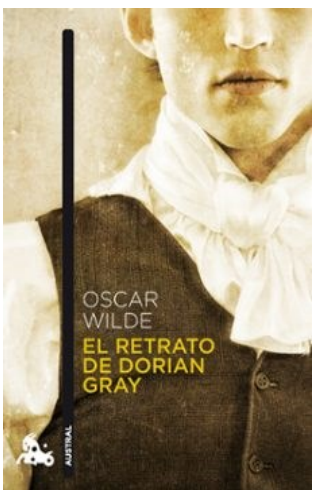
Un profesor de Historia de la Universidad de Zaragoza, descubre durante el desarrollo de sus investigaciones, una referencia a un documento excepcional, y del que no se tenían referencias.

LOS OJOS DE MONA. Thomas Schlessler.

Cincuenta y dos semanas: ese es el tiempo que le queda a Mona, una niña de diez años, para atesorar toda la belleza del mundo. Es el lapso que su erudito y original abuelo se ha dado para descubrirle, cada miércoles después del colegio, una obra de arte antes de que se quede ciega.

PÁJAROS MOJADOS EN UN CABLE DE LUZ. Virtudes Olvera.

¿Y si a las miserias y al dolor humano se les pudieran poner voz? ¿Y si esa voz fuera femenina, punzante y sin tapujos? Como una narradora omnisciente, la autora se rompe, sin prejuicios, ante el vuelo de los pájaros que nos acechan y ante cómo el pasado se convierte en un presente lápida.



LA GRIETA DEL SILENCIO. Javier Castillo.

.La bicicleta de Daniel Miller aparece abandonada en las inmediaciones de su casa. No hay rastro del pequeño. Treinta años después, en 2011, la periodista de investigación del *Manhattan Press* Miren Triggs sigue una pista que la conduce hasta el terrible hallazgo de un cadáver con los labios sellados.

SHOGUN. James Clavell.

.Blackthorne, un marino inglés cautivo en el Japón de los shogún a principios del siglo XVII, se va adaptando al modo de vida de sus nuevos amos hasta acabar convirtiéndose en samurái al servicio del gran señor.

SIGO AQUÍ. Maggie O'Farrell.

Diecisiete roces con la muerte, como los llama su autora, que pudieron terminar en desastre, diecisiete momentos clave de su vida que revelan una manera de ser y estar en el mundo. Sigo aquí es un libro sincero que huyendo de lo sentimental anima al lector a interrogarse sobre las cosas que verdaderamente cuentan

EL RETRATO DE DORIAN GRAY. Oscar Wilde.

Una piedra angular en los debates entre la ética y la estética, en las relaciones que mantienen el bien y el mal, el alma y el cuerpo, el arte y la vida.

PREHISTORIAS DE MUJERES. Margarita Sanchez Romero.

Este apasionante ensayo nos descubre cómo el inicio de la arqueología en el siglo XIX como disciplina científica marcó la visión que se tenía de las mujeres y cómo esta sirvió para justificar las desigualdades. Un libro que trata de romper mitos y hace reflexionar al lector sobre su origen y la contribución principal de las primeras mujeres de la historia.

PROMETEO AMERICANO. Kai Bird, Martin J. Sherwin.

El 16 de julio de 1945, en el desierto de Nuevo México, se detonaba en secreto la primera bomba atómica. Impactado por el poder destructivo de su creación, J. Robert Oppenheimer, director del Proyecto Manhattan, se comprometería desde entonces a luchar contra el desarrollo de la bomba de hidrógeno y contra la guerra nuclear.

BLAKE Y MORTIMER. EL ARTE DE LA GUERRA. AA.VV.

BLAKE Y MORTIMER VIAJAN A LA GRAN MANZANA DE LA MANO DE UNO DE LOS GRANDES MAESTROS DE LA LÍNEA CLARA n plena Guerra Fría, Blake y Mortimer aterrizan en Nueva York para pronunciar un discurso en la sede de la ONU.

EL QUIJOTE de Will Eisner.

Con El Quijote, un relato de ideales, sueños heroicos y humor, Eisner dota a nuestro celebre hidalgo de una personalidad tan estrambótica como entrañable. El maestro de la historieta Will Eisner nos acerca a una de las grandes obras de la literatura universal con su versión del gran clásico de Miguel de Cervantes.