

DIDÁCTICA DEL VOCABULARIO

M.^a Pilar Núñez Delgado
Universidad de Granada

Para empezar

- Llamamos *léxico* al conjunto total de palabras que forman una lengua.
- El término *vocabulario* designa aquella parte del léxico que cada hablante o grupo de hablantes utiliza para expresarse.
- Frente a los otros subsistemas de la lengua, que apenas varían, el léxico forma un sistema abierto y dinámico al que se incorporan y del que desaparecen continuamente términos para adaptarse a las diferentes situaciones de la evolución histórica de la lengua.

Para empezar

- Desde el punto de vista didáctico, uno de los objetivos más destacados en la enseñanza de la lengua ha sido y es el de aumentar el vocabulario de los alumnos, pero comunicarse con eficacia no es solo cuestión de conocer palabras.
- La adquisición de vocabulario es un proceso lento que implica leer, conversar, interesarse por el mundo, crear relaciones sociales, etcétera.

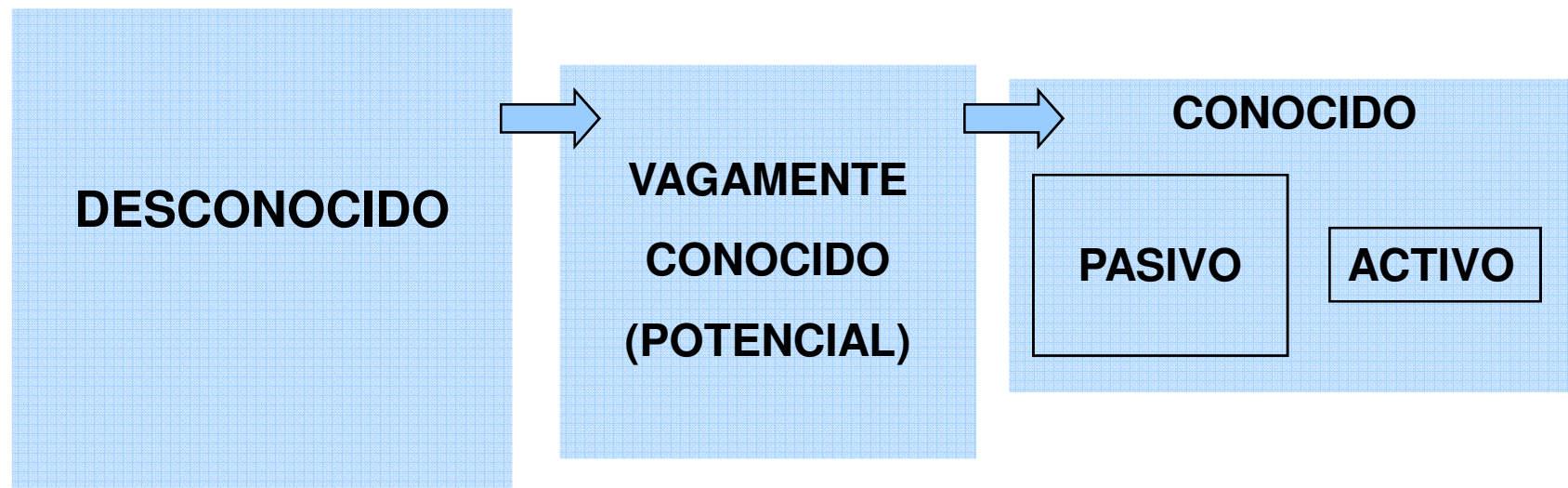
Conocimiento del vocabulario

POSIBILIDADES

- Que desconozcamos totalmente una palabra. Hablamos entonces de vocabulario desconocido.
- Que hayamos oído o leído alguna vez esa palabra y tengamos una idea de su significado (vocabulario vagamente conocido o potencial).
- Que comprendamos el significado de la palabra pero no la usemos cuando hablamos porque echamos mano a otras más comunes. Al conjunto de palabras que entendemos pero no utilizamos se le llama vocabulario pasivo.
- Que dominemos la palabra, es decir, que conozcamos sus distintos significados, y la empleemos correctamente en nuestras conversaciones y escritos. Estas palabras forman nuestro vocabulario activo.

Didáctica de vocabulario

PROCESO DIDÁCTICO



Pautas didácticas, 1

PAUTAS DIDÁCTICAS

- Debemos motivar insistiendo en la necesidad de cultivar nuestro vocabulario activo para poder expresar con exactitud y variedad lo que vemos, sentimos y pensamos.
- El objetivo didáctico sería ir reduciendo el vocabulario desconocido para aumentar el conocido.
- Para ello es necesario enfrentar al aprendiz muchas veces con la palabra usada en distintos contextos hasta que sea capaz de formarse una idea más o menos exacta y rica de su significado o significados.

Pautas didácticas, y 2

- No se aprende vocabulario nuevo memorizando o buscando en el diccionario, sino usándolo.
- Se precisa elegir un vocabulario adaptado a las necesidades e intereses de los alumnos para facilitar su aprendizaje en tanto le darán utilidad más allá del aula.
- Lo importante no es comprender los vocablos uno a uno, sino entender las ideas que encierran los textos, por lo que su estudio habrá de ser contextualizado e integrado.
- El vocabulario nunca es un fin en sí mismo, sino un medio para entender lo que leemos y escuchamos y para expresarnos con precisión. Conocer mucho vocabulario no garantiza la competencia comunicativa.

Etapas en la incorporación de nuevos vocablos

- Necesidad o deseo de aprender una determinada palabra.
- Primer encuentro e identificación o comprensión de su significado.
- Análisis y procesamiento de su significado.
- Aplicación de estrategias de aprendizaje.
- Reencuentro con la palabra en el mismo contexto o en otros.
- Uso de la palabra.

Proceso didáctico

1) APROXIMACIÓN AL TEXTO

- Una vez leído en voz alta el texto, aclaramos de forma oral el significado de las palabras inusuales y desconocidas, así como el sentido global del texto.
- Escribir en la pizarra el *vocabulario desconocido*, el *vocabulario potencial* y el *pasivo*. Aclarar este último de forma oral entre todos.

Proceso didáctico

2) REALIZAR ACTIVIDADES DE DISTINTO TIPO:

- a) Convencionales**
- b) Lúdicas**
- c) Contextualizadas**
- d) Realias**
- e) Constelaciones**
- f) Dramatizaciones**

Actividades convencionales

- Suelen ser ejercicios de resolución individual, poco contextualizados y algo mecánicos.

Actividades convencionales

- Clasifica el vocabulario según la clase de palabras o partes de la oración.
- Relaciona las palabras con su definición.
- Ordena esa lista vocablos por orden alfabético.
- Establece derivaciones (familias léxicas).
- Nombra otros vocablos que pertenezcan a campos semánticos del vocabulario seleccionado.
- Indica sinónimos de “remontar” y “modificado”.
- Señala un antónimo para “moral” y “occidental”.
- Escribe una frase con cada una de los siguientes términos: “ritual”, “ademán” y “gesto”.
- Busca dos palabras polisémicas y escribe los distintas entradas léxicas que te ofrezca el diccionario.

Actividades lúdicas

- Presentan también poca contextualización, pero cuentan a favor en muchos casos el juego y el componente cooperativo.

Actividades lúdicas

- Selecciona diez palabras y compón una sopa de letras. Intercámbiala con tu compañero.
- Lo mismo que antes pero ahora se trata de inventar un crucigrama.
- Forma palabras cruzadas.
- Crea frases publicitarias y coloréalas.
- Forma otras palabras con las letras de una palabra.
- Escuchando sólo como respuesta sí o no, adivina cuál es la palabra oculta.
- Construye un acróstico.
- Plasma con un dibujo una de las palabras (pictograma).

Actividades contextualizadas

- Lectura y comprensión de un texto escrito.
- Lectura y comprensión de la prensa.
- Exposición y coloquio sobre un viaje.
- Buscar sinónimos a antónimos en contexto.
- Tareas de escritura donde contextualizar el vocabulario: redactar una tarjeta postal, una breve noticia periodística, un anuncio para un cartel publicitario, un mini relato según la técnica del binomio fantástico (dos términos elegidos al azar), a partir de “estoy harto o harta de...” o bien “me molesta que...” continúa escribiendo tus razones o motivos de esa situación.
 - Para estas u otras propuestas de escritura les pediremos a los escolares que empleen vocablos recogidos en alguna de las constelaciones léxicas realizadas.
- Podemos realizar propuestas de expresión oral: una mini conferencia (uno o dos minutos), contar un recuerdo personal, un viaje, una anécdota que te sugiera el vocabulario reseñado, o bien podemos pedir que en grupos de cuatro personas relaten alternativamente un pequeño episodio o cuento durante cuatro minutos (4 x 4), o que simulen la entrevista a un personaje famoso, o un telediario con noticias escolares.

Realia

- Se realizan sobre documentos reales aportados por los alumnos y que pertenezcan a su mundo, pero no al ámbito escolar.

Realia

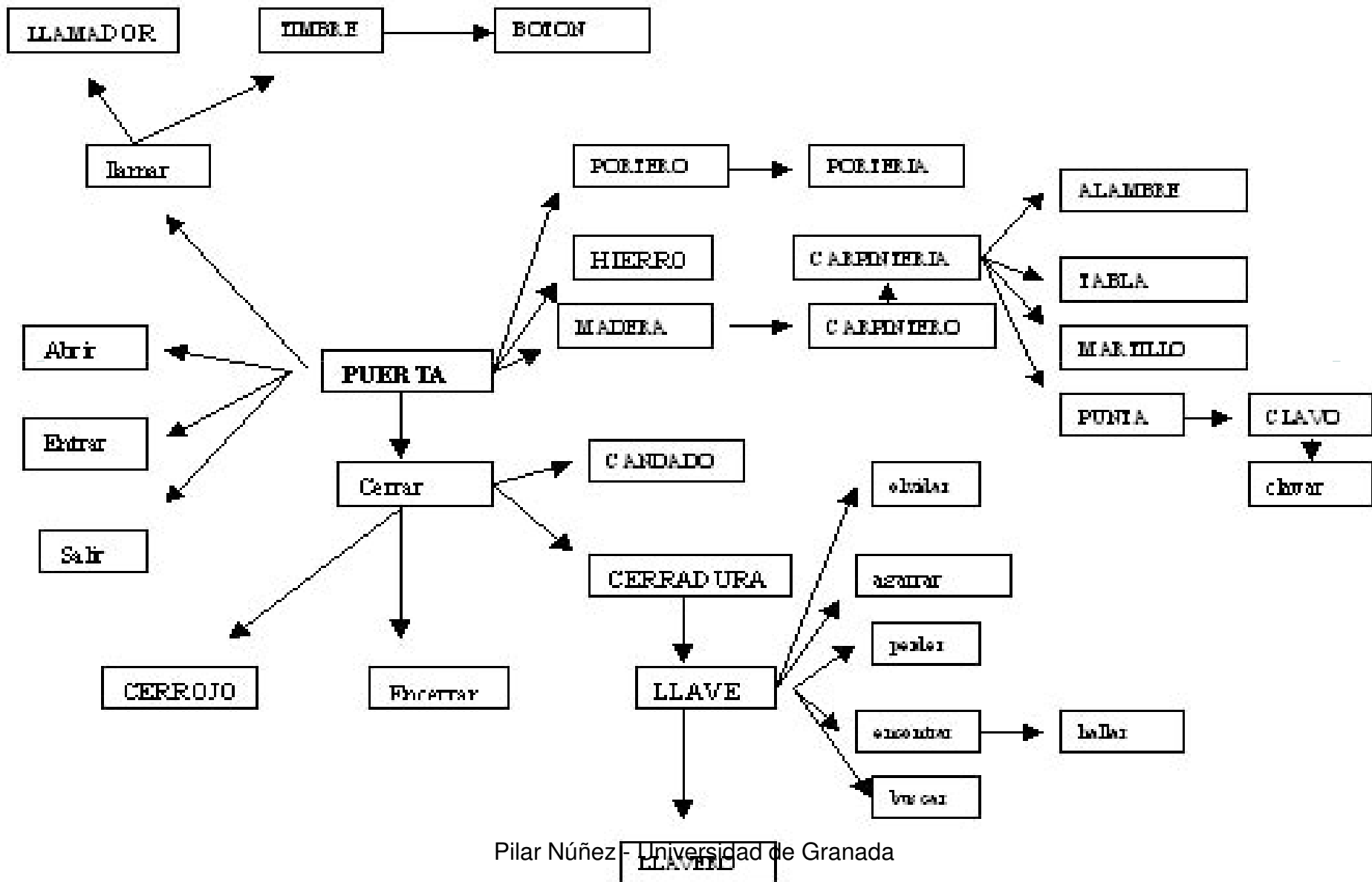
- Folletos publicitarios recogidos del buzón.
- Personas invitadas al aula.
- Fotografías y carteles.
- Objetos para trabajar la observación, la inferencia, la verbalización, la descripción, etc.

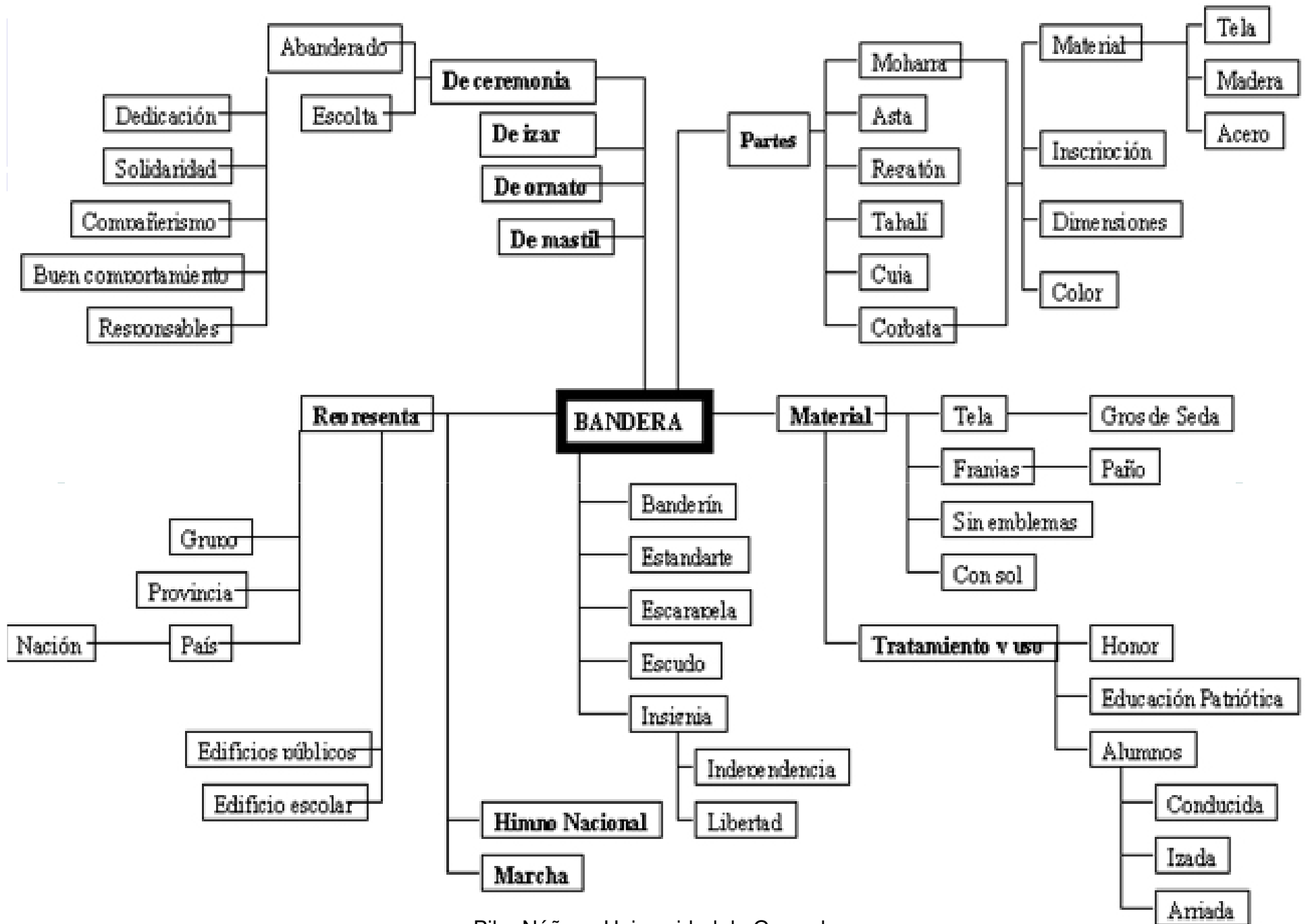
Constelaciones léxicas

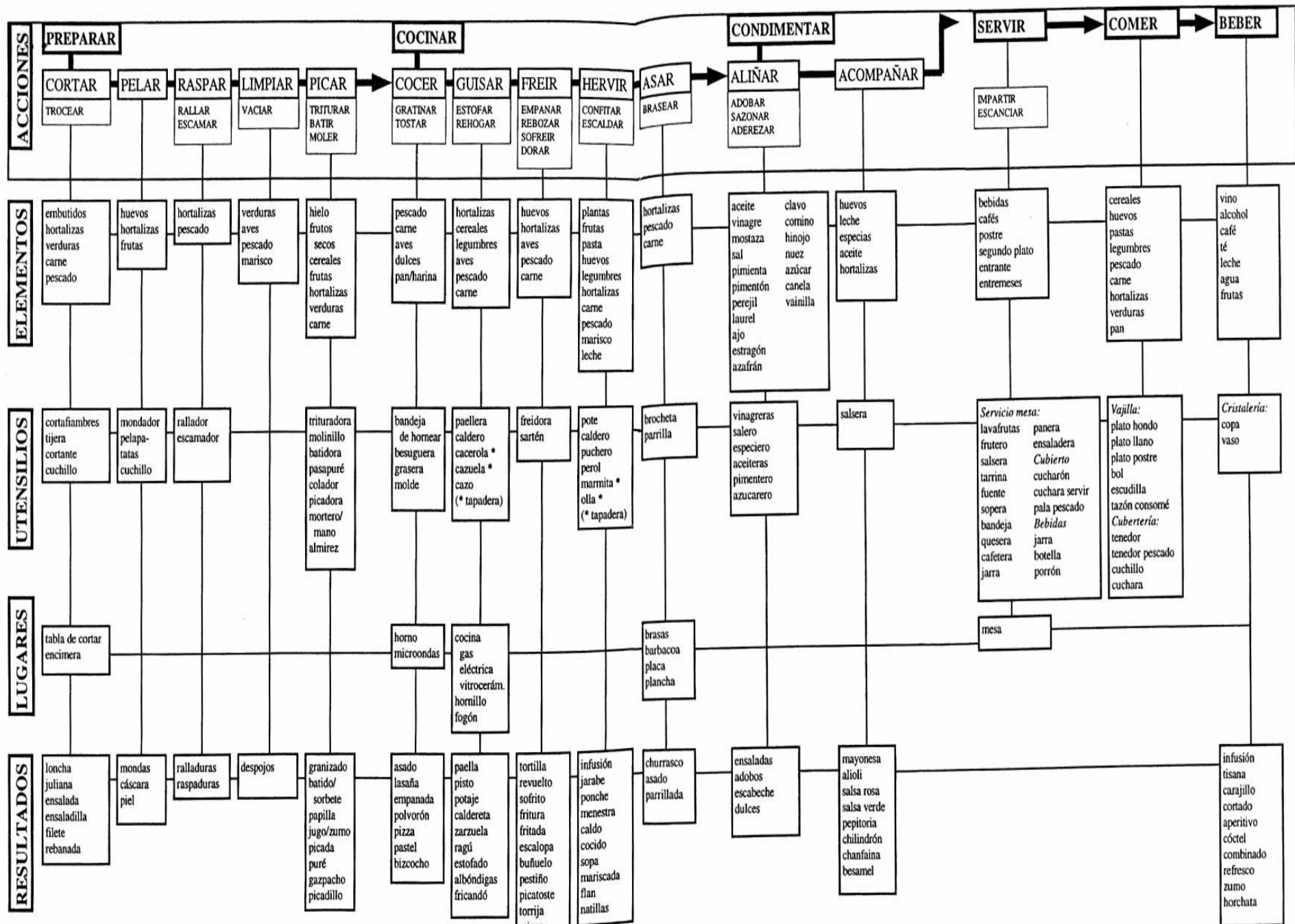
- Las constelaciones léxicas son una manifestación de la lingüística aplicada y estructural que se basa en que el vocabulario no está constituido por piezas léxicas aisladas, sino en redes, constelaciones de relaciones lingüísticas motivadas sobre todo por:
 - los vínculos de la asociación (fónica y semántica),
 - la sinonimia,
 - la antonimia,
 - la composición, y
 - la derivación.

Constelaciones léxicas

- Se parte de vocablo generador.
- Para fijar visualmente la categoría de las voces aparecidas, se puede, por ejemplo, escribir en mayúscula los NOMBRES, en minúscula y subrayados los verbos, y en minúscula los adjetivos.
- Sólo se reflejan estas tres clases de palabras por tener significado léxico.







Dramatizaciones

- Con este bloque se pretende integrar el vocabulario en el lenguaje verbal y no verbal.
- Aquí los estudiantes deberán poner en práctica las destrezas comunicativas para solventar distintas situaciones ejercitando así simultáneamente aspectos tan importantes de la persona como son el plano intelectual, el imaginativo, el motor y el afectivo.
- Deberán interactuar en una situación virtual.

Dramatizaciones

- Los *juegos de puesta en marcha* generarán en el aula un ambiente lúdico e imaginativo que ayude a desbloquear las inhibiciones de los sujetos. Se trata de preparar la mente, la voz y el cuerpo antes de entrar de lleno en una actividad posterior de simulación.
- Juegos de vocalizaciones con algunas de las palabras trabajadas (explorar el tono, timbre, intensidad, ritmo, pronunciar sólo vocales, cambiar la acentuación de la palabra, etc.).
- Juegos de expresión corporal como el de escribir imaginativamente algunas de las palabras en el suelo, en el techo, en vertical, con el pie, sobre una superficie resbaladiza, con espray, con brocha fina, etcétera.

Dramatizaciones

- En pequeños grupos de dos o tres personas representar mímicamente algunas de las palabras asignadas por el docente o elegidas al azar y los demás miembros del grupo tendrán que adivinarlas.
- Improvisar diálogos y acciones (uno o dos minutos) en las que se utilicen las palabras elegidas.
- Representar una situación conflictiva sugerida por el vocabulario, para lo que tendremos que establecer mínimamente un argumento, un tema, un conflicto, unos personajes, un tiempo y un lugar.
- Hacer con mímica refranes y frases hechas.

Actividades indebidas

- Actividades no programadas (sin fijar objetivos ni contenidos).
- Presentación de palabras descontextualizadas.
- Corrección de ejercicios por otro compañero.
- Palabras inusuales y no trabajadas.
- Hay que evitar la memorización mecánica.

El diccionario

Uso del diccionario en el aula:

- Dominio del procedimiento**
- Ampliación del vocabulario**

La definición de términos

- Objetividad. No admite interpretaciones personales, expresará sólo los rasgos distintivos necesarios para la identificación.
- Uso frecuente del verbo *ser* para enumerar las características esenciales e insistir en el carácter permanente de éstas.
- Una regla básica: en la definición nunca puede aparecer la palabra definida.
- Claridad y exactitud son las metas últimas.

Procedimientos para definir

- Generalización. Menciona la categoría a la que pertenece el objeto de la definición (animal, utensilio, vehículo, etc). Ej. *Un camión es un vehículo.*
- Análisis. Aporta rasgos específicos del objeto de la definición. Ej. *Una navaja consta de un filo metálico que suele encajar en el mango.*
- Sinonimia. Uso de palabras de significado afín al de la que queremos definir. Hay que tener en cuenta que apenas existen sinónimos estrictos y que las equivalencias de significado dependen siempre del contexto en que aparezca la palabra en cuestión. Ej. *Una navaja es como un cuchillo.*
- Finalidad. Para qué sirve o para qué se utiliza el objeto. Ej. *Una navaja sirve para cortar.*
- Relación o comparación con otros elementos. Ej. *La navaja, a diferencia del cuchillo, no forma parte de la cubertería.*

Actividades con el diccionario

1. Ordenar series de palabras por orden alfabético. Intercalar letras en series incompletas, etc.
2. A partir de una definición leída en el diccionario, adivinar la palabra a que corresponde.
3. Un equipo escribe una frase sustituyendo cada palabra por su definición en el diccionario. El equipo contrario debe adivinar la frase inicial.
4. Un equipo elige una palabra y busca en el diccionario su definición. Mezclará con ella cinco definiciones parecidas, pero falsas. Se leen todas y los demás adivinarán cuál es la cierta.
5. Se elige una palabra desconocida. Se inventan posibles definiciones y se votan las mejores. Al final se lee la original.
6. Buscar palabras en el diccionario y analizar los procedimientos usados para definir las.
7. Definir palabras usando un sólo procedimiento o combinando varios.

Actividades con el diccionario

8. Proporcionarles definiciones incorrectas o incompletas, localizar el error y reformularlas correctamente.
9. Analizar entradas del diccionario.
10. Repasar las fichas hechas sobre los textos de actividades anteriores.
11. En un texto buscar el vocabulario desconocido, el vocabulario vagamente conocido, el vocabulario activo y el vocabulario pasivo de cada uno.
12. Reflexionar sobre los mecanismos para seleccionar una acepción concreta en el caso de las palabras polisémicas.
13. Buscar frases hechas en el diccionario prestando especial atención al procedimiento, a la palabra clave que hemos tenido que buscar.
14. Subrayar palabras en un texto y sustituirlas usando un diccionario de sinónimos.

Actividades con el diccionario

15. Escoger cinco palabras de una misma página del diccionario y escribir una breve composición en la que se usen todas adecuadamente.
16. En refranes o frases hechas sustituir las palabras por su correspondiente definición en el diccionario. Los demás deben adivinar la expresión o refrán de que se trata.
17. En un texto sustituir todos los nombres por las palabras que se hallan inmediatamente delante de ellos en un diccionario; modificar gramaticalmente las demás palabras si es necesario y volver a escribir el texto.
18. Escribir un poema ayudándose del diccionario ideológico.
19. Hojear y consultar en la biblioteca del centro, ayudados por el profesor, los distintos tipos de diccionarios vistos en la unidad.
20. Analizar el significado de las abreviaturas de algunas entradas.
21. Proporcionar definiciones de diccionarios "especiales" (de rimas, de "agropop", el de Coll, greguerías,...), pedirles que traten de identificar el tipo de diccionario, que le pongan título y que creen dos o tres entradas de cada uno imitando su estilo y forma de definir.

El fichero de vocabulario

c) Nivel superior

ANVERSO

conviene	Acepciones:
conviene	Categoría gramatical:
conviene	Etimología:
CONVIENE	Familia de palabras:
CONVIENE	
Regla ortográfica	
Frases	1) 2) 3)

El fichero de vocabulario

REVERSO

Palabra	Breve composición
Sinónimos	
Antónimos	



GRACIAS