
**Propuesta de secuencia didáctica
para trabajar la comprensión de
textos expositivos**

M.^a Pilar Núñez Delgado

Los textos expositivos

- **Finalidad:** transmitir, exponer y explicar información.
- Propios del **ámbito académico**, en el que es imprescindible dominarlos porque en todas las materias del currículo hay que producir y comprender textos de este tipo.
- Los alumnos tienen poca competencia en su dominio porque no admiten interferencias de los niveles vulgar o coloquial. Son **textos cultos y formales**.

Los textos expositivos

- Es necesario **practicar en las aulas de forma continuada y en todas las materias** para que se interioricen las peculiaridades de estos textos y los alumnos puedan utilizarlas como herramientas para aprender (comprensión) y para dar cuenta de lo que han aprendido (expresión).
- Trabajando otros textos (narrativos, de ficción, poéticos...) no se logra la competencia en éstos porque responden a **propósitos distintos y se plasman en géneros distintos**.

Los textos expositivos

● Marcas lingüísticas:

- Recursos tipográficos para favorecer la organización de la información: negritas, mayúsculas, cursivas, epígrafes, guiones, tipos distintos de letra, márgenes, ilustraciones, esquemas...
- Abundancia de conectores:
 - Deícticos para “conducir” la lectura: “lo dicho anteriormente”, “como ya se dijo”, “como se verá más adelante”, “a continuación se señalan”...
 - De adición y continuación, de causa y consecuencia de aclaración y reformulación, de conclusión o cierre...
 - Aposiciones e incisos explicativos.
- Ejemplos, comparaciones y enumeraciones.
- Vocabulario monosémico y denotativo para lograr precisión y rigor; tecnicismos; adjetivos descriptivos...

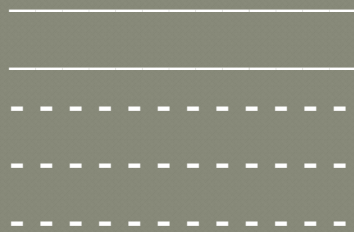
Los textos expositivos

- **Estructura** prototípica y genérica:
problema-resolución-conclusión.
- **Subtipos:**
 - Descripción (características, propiedades, partes, forma, funcionamiento, fases, secuencias o procesos) y definición (conceptos, leyes, axiomas, teoremas, principios).
 - Clasificación-tipología. Establecer clases o tipos en un conjunto señalando sus relaciones.
 - Comparación y contraste (semejanzas y diferencias).
 - Problema-solución.
 - Causa-consecuencia.
 - Ilustración (redundante y con fines mostrativos).

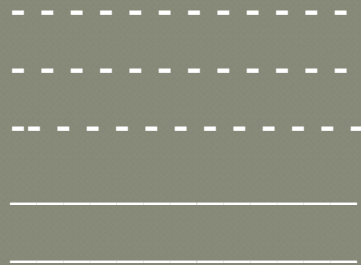
Los textos expositivos

● Esquemas estructurales:

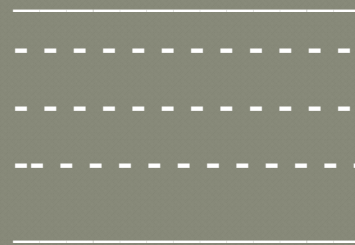
ANALIZANTE



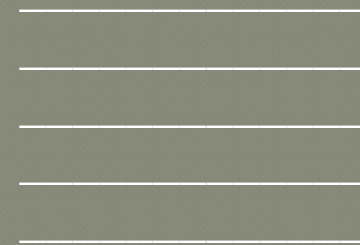
SINTETIZANTE



ENCUADRADA



PARALELA



Operaciones implicadas en la comprensión de textos expositivos

- Descifrar los signos y símbolos del texto.
- Predecir y anticipar frases y contenidos.
- Encadenar las ideas de distintos párrafos.
- Ilustrar con imágenes mentales.
- Comprender la idea principal.
- Aislar las palabras desconocidas y decidir cómo abordarlas.
- Usar la imaginación.
- Movilizar los conocimientos y experiencias previas.

Operaciones implicadas en la comprensión de textos expositivos

- Parafrasear oralmente lo leído.
- Relacionar lo leído con las propias ideas y valores.
- Seleccionar la información que interesa según los objetivos de la lectura.
- Emitir y verificar hipótesis (inducir y deducir).
- Usar información visual y no visual.
- Detectar y corregir fallos en el proceso de comprensión.
- Autocuestionarse para comprobar la comprensión.
- Automatizar todos los procesos y subprocesos para hacerlos funcionar con rapidez y eficacia.

SECUENCIA DIDÁCTICA

-
- Se entiende por *secuencia didáctica* una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí que conforman un trabajo global y organizado en el que es imprescindible dar a conocer los objetivos del aprendizaje. Esta serie de actividades, que pretende enseñar un conjunto determinado de contenidos, puede constituir una tarea, una lección completa o una parte de ésta.
 - Fases en una secuencia didáctica: presentación, comprensión, práctica y transferencia.
 - Facilita programaciones continuas y más homogéneas.

A. Actividades antes de la lectura

1. Presentación del texto por parte del profesor.

2. Detección de expectativas e ideas previas.

a) Observar características externas:

- Texto
- Título
- Ilustraciones y gráficos
- Tamaños de letra
- Colores

b) Primera aproximación al tema: leer el título.

c) ¿Tenemos algunos conocimientos sobre el tema? ¿Te parece que te puede interesar?: qué y por qué.

d) Establecer:

- de qué tipo de texto se trata,
- posibles receptores, e
- intencionalidad del autor.

A. Actividades antes de la lectura

3. Fijar y dar a conocer los objetivos de la lectura (contextualización de la tarea):

- ¿Por qué leemos este texto?
- ¿Qué tendremos que hacer una vez que lo hayamos leído y entendido?

A. Actividades antes de la lectura

PRECOMPRESIÓN



Puesta en funcionamiento de la atención y
la concentración

B. Actividades durante la lectura

4. Comprensión global (primera lectura):

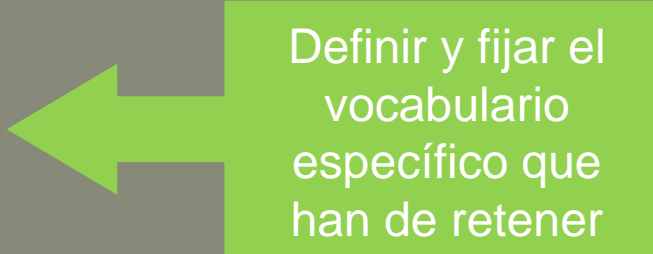
- Leer de un tirón, sin detenerse
- Otras posibilidades (en voz alta, modelada)
- ¿De qué habla/trata este texto?
 - Aproximación al tema

5. Comprobar predicciones y expectativas hechas en la fase anterior.

B. Actividades durante la lectura

6. Lectura comprensiva (1): vocabulario

- Leer una segunda vez marcado vocabulario o expresiones que no se comprendan:
 - Utilizar el contexto
 - La etimología
 - A los compañeros
 - El diccionario
- Solucionar dudas en parejas cooperativas o en grupos.



Definir y fijar el vocabulario específico que han de retener

B. Actividades durante la lectura

7. Explicación de contenidos.

8. Profundización en la comprensión:

a) Preguntas:

- Literales
- Inferenciales e interpretativas

b) Establecer el tema y poner otros títulos posibles (si el texto ya tiene título).

Se puede dar a escoger entre varias opciones en una primera fase.

B. Actividades durante la lectura

c) Ideas principales y secundarias

Los párrafos:

- ¿Cuántos hay?
- Palabras clave de cada uno.
- Frases-ideas.
- Ilustrarlos.
- Jerarquizar y ordenar las ideas.

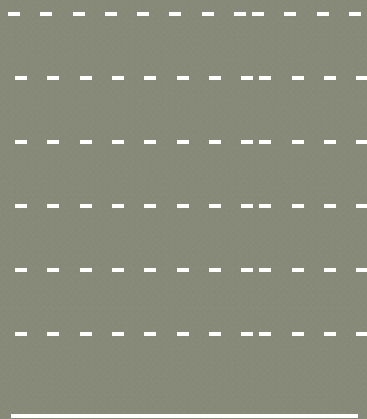
	Principal/ Secundaria	Orden de importancia	Número de párrafo
La emisión radiofónica de la novela <i>La guerra de los mundos</i> de H.G.Wells hizo creer a la gente que el mundo estaba siendo invadido por los marcianos.			
Teniendo en cuenta el enorme tamaño del universo, hay bastantes probabilidades de que existen seres inteligentes en otros planetas.			
Los escritores han imaginado a los extraterrestres con aspectos muy diversos.			
La contemplación del cielo estrellado nos hace maravillarnos de lo grande y lo hermoso que es el universo.			
En la literatura los marcianos suelen ser o buenos y amigables o invasores peligrosos.			

B. Actividades durante la lectura

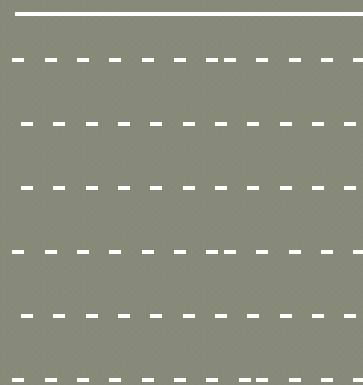
d) Estructura y tipo de texto.

- Localizar y ubicar ideas principales y secundarias.
- Hacer esquemas o mapas conceptuales.

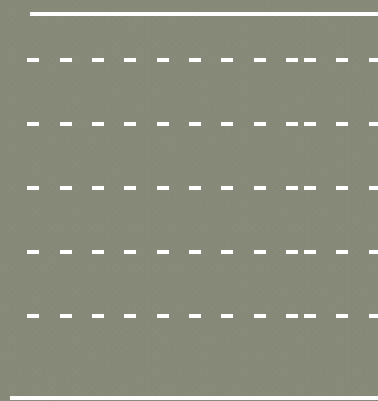
SINTETIZANTE



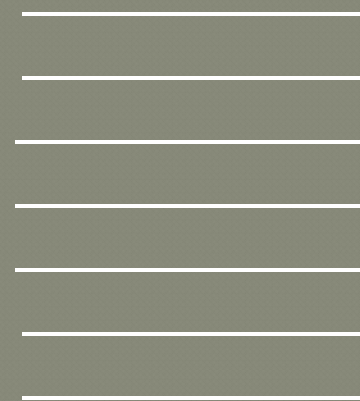
ANALIZANTE



ENCUADRADA



PARALELA



B. Actividades durante la lectura

f) Resumir

- Empezar por palabras → frases → párrafo/s.
- Completar huecos en uno dado.
- Unir frasee elaboradas para expresar las ideas principales y secundarias.
- Dar a conocer en qué consiste y evaluar los resúmenes.

C. Actividades después de la lectura

9. Valoración del texto

- Tras la comprensión, construir y expresar actitudes, puntos de vista, concepciones, intenciones...



- Asumir que en los textos hay posiciones individuales o colectivas de tipo político, social, científico...

- Reconocerlas y entenderlas.

- Reaccionar ante ellas de forma constructiva.

- Elaborar opiniones propias.

C. Actividades después de la lectura

- Actividades posibles:
 - Buscar la intención del autor, la audiencia a la que se dirige, etc.
 - Confrontar las ideas en grupo para elaborar las propias opiniones por contraste con los demás y desarrollar razonamientos.
 - Explicar las connotaciones semánticas de algunas palabras o expresiones.
 - Analizar las implicaciones de la forma en que se ordena la información.
 - Buscar otros textos sobre el tema y comparar el contenido y la forma de exponerlo.
 - Preguntas-tipo: ¿qué te recuerda?, ¿estás de acuerdo?, ¿en qué coincides con el autor y en qué no? , ¿en qué coincides con tu(s) compañero(s) y en qué no?

C. Actividades después de la lectura

10. Creación y recreación a partir del texto

Calcar, imitar, desarrollar, ampliar...

Fases para enseñar estrategias

- a) Modelo cognitivo: el docente hace la actividad ante los aprendices y da instrucciones mientras la desarrolla.
- b) Guía explícita: el docente da instrucciones mientras el estudiante realiza la tarea.
- c) Auto-instrucción explícita: el estudiante se da instrucciones en voz alta mientras hace la tarea.
- d) Auto-instrucción reducida: las autoinstrucciones se dan en voz cada vez más baja.
- e) Auto-instrucción implícita: por medio del lenguaje interior.
- f) Práctica autónoma y reflexiva (control del proceso).