

Las actividades que figuran a continuación tienen como objetivo ayudarte a comprender el texto en profundidad, tanto la información general como los datos específicos y la intención del autor. Para ello tendrás que leerlo muchas veces y con atención, lo cual te resultará un poco pesado, pero debes pensar que mejorar tu comprensión lectora te será de mucha utilidad.

TEXTO 1

“Los marcianos”

Aprovechando que la noche es clara, levanta la vista y mira al cielo cuajado de estrellas sobre nuestras cabezas. Una simple ojeada descubre cientos de astros brillando en la oscuridad y si tuviésemos un buen telescopio podríamos ver muchos miles más. Algunos quizá no existan ya: en el tiempo que su luz tarda en llegar hasta nosotros, se habrán apagado para siempre. Mirando por el telescopio distinguimos también unas vagas formas blanquecinas que son otras galaxias, compuestas a su vez por millones y millones de sistemas solares como el nuestro (es decir, una estrella con varios planetas girando a su alrededor). Y más allá debe haber galaxias remotísimas que nunca veremos porque su fulgor no llega hasta aquí, pero que suponemos formadas también de modo parecido a nuestra Vía Láctea. Y aún más allá... bueno, digan lo que digan los astrónomos, la verdad es que nadie sabe qué hay más allá.

Y ahora viene la pregunta, la gran pregunta, la pregunta del millón: ¿Estamos solos en el universo? ¿No habrá en alguno de esos billones de planetas algún tipo de vida inteligente (aunque no sea muy inteligente, aunque sólo sea como la vida humana)? ¿Es posible que no haya otros seres que se nos parezcan un POCO, seres que amen y que odien, que hagan planes para el futuro, que teman a la muerte y que critiquen al gobierno? El cálculo de probabilidades indica que debe haberlos, aunque quizá demasiado lejos como para que nunca nos enteremos de su existencia ni ellos de la nuestra. Si los hay, ¿cómo serán? ¿Qué pensarían de nosotros si nos conocieran? ¿Y qué pensaríamos nosotros de ellos? ¿Y si estuviesen más cerca de lo que creemos y ahora nos estudiaran a distancia para conocernos mejor? ¿y si... y si un día vienen por fin a visitarnos?

Los escritores de ciencia ficción utilizan desde hace mucho su fantasía para imaginar cómo será ese encuentro con los seres de otros planetas. Si llegan a la Tierra, sólo de una cosa podemos estar seguros: su desarrollo tecnológico ha de ser aún más avanzado que el nuestro porque los humanos sólo podemos viajar hasta los astros más próximos en los que no parece haber vida de ninguna clase, de modo que nuestros visitantes vendrán de más lejos. Bien, pongamos que en cuestión de ciencia merecen un sobresaliente. Pero. ¿y lo demás? Los novelistas se han imaginado a los extraterrestres de todos los tamaños y formas posibles: enormes y diminutos, verdes, rojos o amarillos, con tentáculos, con aspecto de insectos, con cara de pez, con un cráneo enorme y calvo (signo de su despiadada inteligencia), vestidos de blanco y resplandecientes como los ángeles...

Arthur G. Clarke, en su novela *El final de la infancia*, cuenta el caso de un visitante espacial que ayuda a los humanos pero nunca sale de su nave para que le vean: al final nos enteramos de que tiene cuernos, rabo y patas de cabra como el demonio de nuestras leyendas, por lo que ha preferido mantenerse oculto para no asustar.

En general, los seres imaginarios de otros planetas se dividen en dos grandes familias. Una de ellas la forman E.T. y compañía, es decir, los extraterrestres amistosos y bonachones que acaban maltratados por los humanos, quienes, como se sabe, somos bastante brutos. La otra familia es la de los invasores llegados del espacio con las peores intenciones: apoderarse de nuestra vieja Tierra y convertir a los humanos en esclavos. El modelo de esta temible raza extraterrestre son los marcianos de *La guerra de los mundos*.

Yo diría que esta novela es una de las más emocionantes y angustiosas que nunca se han escrito. Los Marcianos (H. G. Wells hizo que sus conquistadores vinieran de Marte porque en su época se suponía que era el planeta más apto para la vida y los astrónomos creían ver en él unos enormes canales que parecían artificiales) son prácticamente invencibles. Aunque todos los gobiernos se unen para luchar contra ellos, van apoderándose poco a poco de las grandes ciudades y destruyendo a sus defensores. Al final, los humanos nos salvamos gracias a un aliado inesperado: los microbios, contra los cuales los organismos marcianos no tienen protección. Pero, ¡menudo susto! El relato es tan verosímil que una adaptación para la radio provocó el pánico en EE UU: creyeron que estaban siendo invadidos de verdad... Por cierto, ¿hará falta un ataque extraterrestre para que todos los pueblos de la Tierra unamos nuestras fuerzas y vivamos como auténticos hermanos?

Fernando Savater: *Malos y malditos*. Madrid, Alfaguara, 1998, p.24.

ACTIVIDADES SOBRE EL TEXTO

0. Antes de leer el texto, lee el título y anota en tu cuaderno de qué crees que puede tratar: ¿qué cosas puede decir sobre los marcianos?, ¿qué cosas sabes tú sobre los marcianos?, ¿te interesa este tema? Coordinados por el profesor o profesora, poned en común lo que hayáis escrito y lo que pensáis sobre el tema.

1. Lee el texto una primera vez sin detenerte, aunque encuentres palabras o fragmentos que no comprendas.

2. Léelo una segunda vez y anota en tu cuaderno las palabras o expresiones que no entiendas.

3. Vuelve a leer el texto tratando de deducir el significado de las palabras que no conozcas por el contexto; si no puedes o no estás seguro o segura de que tu interpretación sea correcta, utiliza el diccionario. Anota las palabras que has tenido que buscar en el diccionario y sus significados. Si la palabra tiene varias acepciones, subraya la que viene bien al sentido del texto.

4. Subraya en el texto las palabras (sólo palabras, no frases) que en tu opinión son las más importantes del mismo y luego copialas.

5. Vuelve a leer esta lista y selecciona ahora las cinco palabras más importantes ordenándolas según

su relevancia (de mayor a menor). Esto te dará una idea de cuál es el tema (o los temas) del mismo; trata de enunciarlo de forma general, aproximada, aunque tengas que utilizar varias frases.

6. Ahora vamos a profundizar en la comprensión del texto. Para ello contesta las siguientes preguntas conjuntamente con tu compañero o compañera. Consultad el texto cuantas veces sea necesario.

Comprensión literal (información que podemos encontrar explícitamente en el texto)

- a) El autor, en el primer párrafo, se dirige a nosotros, los lectores, y nos invita a algo. ¿A qué?
- b) ¿En qué dos grandes grupos se pueden dividir los seres imaginarios de otros planetas?
- c) ¿Cómo es el sistema solar en el que vivimos?
- d) ¿Por qué el visitante espacial de la novela *El final de la infancia* nunca sale de su nave espacial?
- e) En opinión del autor, ¿cuál es una de las novelas más emocionantes y angustiosas que se ha escrito?
- f) En la novela de *La guerra de los mundos* los marcianos están a punto de acabar con los humanos pero, finalmente, éstos consiguen salvarse. Cuenta cómo lo consiguen.
- g) Cuando se adaptó la novela *La guerra de los mundos* para un programa de la radio, los habitantes de EEUU se asustaron muchísimo. Explica por qué.
- h) El autor se pregunta si existirán seres que se nos parezcan un POCO. ¿En qué cosas dice que se nos podrían parecer?

Comprensión interpretativa (ideas que se pueden deducir del texto aunque no están directamente expresadas en él)

- a) ¿Por qué se afirma en el texto que, de existir, los seres extraterrestres han de tener un mayor desarrollo tecnológico?
- b) ¿Cree el autor que hay vida extraterrestre? ¿En qué se basa?
- c) En el texto se usa a menudo la primera persona del plural: *tuviésemos, podríamos, nosotros*, etc. ¿Cuál es la intención del autor al emplear estas formas? Señala la respuesta correcta.
 - Expresar que la acción está realizada por varias personas.
 - Advertir al lector del peligro que suponen los extraterrestres.
 - Crear un clima de familiaridad en el que el lector se vea implicado.
- d) Según se deduce del texto, ¿qué es un astrónomo?
- e) Cuando el autor dice: “¿No habrá en alguno de esos billones de planetas algún tipo de vida inteligente (aunque no sea muy inteligente, aunque sólo sea como la vida humana)?” ¿Qué crees tú que está diciendo en realidad, que los seres humanos somos muy inteligentes o que somos poco inteligentes?

7. Una vez que sabes qué dice el texto, vamos a fijarnos en cómo está organizada la información en él. Para ello empezará por subrayar en cada párrafo en color rojo la idea principal del mismo (sólo una). Luego, subraya en color azul las ideas secundarias (dos como máximo). Intenta hacerlo de forma que si lees lo subrayado puedas construir un texto con sentido.

8. Comprueba tu subrayado con el que figura en las páginas finales de este tema y observa si has subrayado demasiado o te has quedado corto.

9. A continuación tienes enumeradas una serie de ideas del texto. Clasifícalas en principales y secundarias, ordénalas según su importancia dentro de cada categoría y señala en qué párrafo o párrafos se expone cada una para tener claro el orden de su aparición en el texto.

	Principal/Secundaria	Orden de importancia	Número de párrafo
La emisión radiofónica de la novela <i>La guerra de los mundos</i> de H.G.Wells hizo creer a la gente que el mundo estaba siendo invadido por los marcianos.			
Teniendo en cuenta el enorme tamaño del universo, hay bastantes probabilidades de que existen seres inteligentes en otros planetas.			
Los escritores han imaginado a los extraterrestres con aspectos muy diversos.			
La contemplación del cielo estrellado nos hace maravillarnos de lo grande y lo hermoso que es el universo.			
En la literatura los marcianos suelen ser o buenos y amigables o invasores peligrosos.			
Pensar en la posibilidad de que nos invadan seres de fuera de la Tierra hace preguntarse al autor si ésta sería la única forma de que los humanos nos uniéramos y acabáramos con las guerras y las desigualdades.			
La inmensidad del universo nos hace preguntarnos si estaremos solos en él.			

10. Teniendo en cuenta lo que tú has subrayado en el texto y la ordenación de ideas que has hecho en la actividad anterior, escribe en tu cuaderno cuál es la idea principal y cuáles son las secundarias

ordenadas por su importancia.

11. Vamos a hacer ahora un resumen del texto. Vuelve a leer lo que has subrayado, cópialo y dale forma hasta que resulte un texto con sentido que será un primer resumen.

12. Seguramente tu resumen se parecerá mucho al texto original porque te has limitado a cortar y pegar las palabras del texto. Hay que elaborarlo más: el objetivo es que seas capaz de expresar con tus propias palabras lo que dice. Para ayudarte, aquí tienes un resumen del mismo en el que faltan una serie de palabras clave que tú debes completar.

En este texto Fernando Savater, su autor, _____ sobre la posibilidad de que haya vida en otras _____ además de en la Vía Láctea. Opina que, dado el enorme tamaño del _____ hay posibilidades de que sea así y se pregunta cómo serán esos _____, si se parecerán a los humanos en el aspecto _____ y si serán _____.

A continuación habla de cómo los _____ se han imaginado nuestro posible encuentro con los extraterrestres y su actitud; unos los han presentado como _____ y otros, en cambio, como _____. Cita a modo de ejemplos dos novelas: *El final de la infancia* de _____ y _____ de H.G. Wells.

Por último, el autor se pregunta si la _____ de los extraterrestres podría servir para que los humanos nos unamos y olvidemos nuestras _____.

13. Redacta de nuevo el resumen sin mirar el de la actividad anterior. Se trata de que hagas ahora, cuando ya lo comprendes perfectamente y te has fijado en cómo están ordenadas las ideas, una versión más elaborada del contenido del texto que recoja bien lo esencial del mismo sin detalles innecesarios. Recuerda que el resumen debe demostrar que has comprendido lo que has leído y que has sido capaz de expresarlo con tus propias palabras.

Para evaluar tu resumen puedes utilizar la siguiente tabla:

	SÍ	NO
¿La extensión es adecuada (ni muy breve ni muy largo)?		
¿Incluye la idea principal?		
¿Aparecen las ideas secundarias más importantes?		
¿Aparecen detalles innecesarios?		
¿Las ideas están expuestas con claridad, siguiendo un orden?		
¿He usado mis propias palabras para redactarlo?		
¿He revisado la ortografía, la expresión y la presentación?		
Si lo lee alguien que no conoce el texto, ¿se hace una idea correcta y más o		

14. Intenta tú ahora “resumir el resumen” en una sola frase que abarque de forma global el

contenido del texto. Para ayudarte trata de responder a esta pregunta: ¿de qué habla el texto? Escríbela en tu cuaderno, habrás enunciado así el tema del fragmento que estamos trabajando.

15. Si te resulta difícil, consulta los posibles títulos que figuran a continuación y elige el que te parezca más adecuado. Explica el porqué de tu elección. El título te ayudará a delimitar el tema del texto.

- *Los extraterrestres existen*

- *Los marcianos en el cine y en la literatura*

- *¿Hay vida en otros planetas?*

- *Reflexiones sobre la posibilidad de que haya vida inteligente en otros planetas.*

- *Los marcianos molan*

16. Una vez que tienes claras cuáles son las ideas principales y secundarias del texto, estás en disposición de realizar un esquema del mismo. Usa el procedimiento de representación gráfica que te parezca mejor, pero recuerda que lo esencial en un esquema es:

- Que se aprecie de un simple vistazo la ordenación de las ideas.

- Que predomine lo blanco del papel sobre lo escrito.

- Que el estilo sea sintético pero claro.

- Que las ideas o conceptos aparezcan claramente enunciados y que se muestren las relaciones entre ellos. Precisamente para esta tarea nos parece más completo el mapa conceptual que otro tipo de esquemas (decimales, de llaves, etc.).

17. Vamos a determinar ahora cuál es la estructura externa del texto. Ve completando lo que se te pide y la tendrás enunciada.

Se trata de un texto escrito en **prosa/verso** que consta de _____ párrafos. La forma de expresión que domina es la **narración/diálogo/descripción/ exposición/argumentación** y el nivel de uso del lenguaje que se ha utilizado es el **vulgar/coloquial/medio/culto** como se puede apreciar en el hecho de que aparecen y no aparecen, en cambio, _____.

En este caso, por tratarse de un texto _____ la tesis central del mismo es _____ y los argumentos con que se apoya esta tesis son _____.

18. Vamos a ocuparnos ahora de la estructura interna del texto.

Con respecto a la *estructura interna*, el contenido del texto se puede dividir en _____ partes. La primera ocupa el párrafo (o los párrafos) _____ y en ella la idea que se expone es que _____. La segunda parte se desarrolla en el párrafo o (párrafos) _____ y aquí se expone _____.

Así pues, si tenemos en cuenta la distribución de las ideas en el texto, podemos afirmar que se trata de una estructura **analizante/sintetizante/encuadrada/paralela** ya

que_____.

19. Por último, vamos a tratar de ayudarte a exponer tu opinión personal sobre el texto. En grupos de cuatro, debatid y contestad las siguientes preguntas.

- a) ¿Crees que, como dice el autor, los seres humanos nos uniríamos si nos invadieran los extraterrestres? Explica tu opinión.
- b) ¿Crees que existe vida extraterrestre? Razona tu respuesta.
- c) ¿Te gustan las películas o novelas que tratan sobre extraterrestres? ¿Por qué?

PROPUESTAS DE SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

6. Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal (información que podemos encontrar explícitamente en el texto)

- a) El autor, en el primer párrafo, se dirige a nosotros, los lectores, y nos invita a algo. ¿A qué? *A que miremos el cielo estrellado en una noche clara.*
- b) ¿En qué dos grandes grupos se pueden dividir los seres imaginarios de otros planetas? *En los que son amistosos y en los que pretenden invadir la tierra.*
- c) ¿Cómo es el sistema solar en el que vivimos? *Es una galaxia llamada Vía Láctea compuesta por miles de astros que giran en torno al sol.*
- d) ¿Por qué el visitante espacial de la novela *El final de la infancia* nunca sale de su nave espacial? *Porque es muy feo, parece un demonio con cuernos, rabo y patas de cabra.*
- e) En opinión del autor, ¿cuál es una de las novelas más emocionantes y angustiosas que se ha escrito? *La guerra de los mundos de H.G. Wells.*
- f) En la novela de *La guerra de los mundos* los marcianos están a punto de acabar con los humanos pero, finalmente, éstos consiguen salvarse. Cuenta cómo lo consiguen. *Los marcianos mueren víctimas de los microbios, contra los que no tienen defensas.*
- g) Cuando se adaptó la novela *La guerra de los mundos* para un programa de la radio, los habitantes de EEUU se asustaron muchísimo. Explica por qué. *Creyeron que los marcianos estaban invadiendo de verdad la tierra.*
- h) El autor se pregunta si existirán seres que se nos parezcan un POCO. ¿En qué cosas dice que se nos podrían parecer? *En que amen y que odien, en que hagan planes para el futuro, en que teman a la muerte y que critiquen al gobierno.*

Comprensión interpretativa (ideas que se pueden deducir del texto aunque no están directamente expresadas en él)

- a) ¿Por qué se afirma en el texto que, de existir, los seres extraterrestres han de tener un mayor desarrollo tecnológico? *Porque los humanos con nuestra tecnología sólo podemos viajar a los astros más cercanos en los que no hay vida, por lo que ellos deben venir de más lejos y eso exige*

más desarrollo técnico.

- b) ¿Cree el autor que hay vida extraterrestre? ¿En qué se basa? *En el cálculo de probabilidades teniendo en cuenta la inmensidad del universo.*
- c) En el texto se usa a menudo la primera persona del plural: *tuviésemos, podríamos, nosotros, etc.* ¿Cuál es la intención del autor al emplear estas formas? Señala la respuesta correcta.
- Expresar que la acción está realizada por varias personas.
 - Advertir al lector del peligro que suponen los extraterrestres.
 - Crear un clima de familiaridad en el que el lector se vea implicado. (X)
- d) Según se deduce del texto, ¿qué es un astrónomo? *Un científico que estudia los astros.*
- e) Cuando el autor dice: “¿No habrá en alguno de esos billones de planetas algún tipo de vida inteligente (aunque no sea muy inteligente, aunque sólo sea como la vida humana)?” ¿Qué crees tú que está diciendo en realidad, que los seres humanos somos muy inteligentes o que somos poco inteligentes? *Está diciendo que los humanos somos poco inteligentes, y al final del texto nos enteramos de que el autor opina esto porque estamos divididos y enfrentados en guerras.*

8. Propuesta de subrayado

“Los marcianos”

Aprovechando que la noche es clara, levanta la vista y mira al cielo cuajado de estrellas sobre nuestras cabezas. Una simple ojeada descubre cientos de astros brillando en la oscuridad y si tuviésemos un buen telescopio podríamos ver muchos miles más. Algunos quizá no existan ya: en el tiempo que su luz tarda en llegar hasta nosotros, se habrán apagado para siempre. Mirando por el telescopio distinguimos también unas vagas formas blanquecinas que son otras galaxias, compuestas a su vez por millones y millones de sistemas solares como el nuestro (es decir, una estrella con varios planetas girando a su alrededor). Y más allá debe haber galaxias remotísimas que nunca veremos porque su fulgor no llega hasta aquí, pero que suponemos formadas también de modo parecido a nuestra Vía Láctea. Y aún más allá... bueno, digan lo que digan los astrónomos, la verdad es que nadie sabe qué hay más allá.

Y ahora viene la pregunta, la gran pregunta, la pregunta del millón: ¿Estamos solos en el universo? ¿No habrá en alguno de esos billones de planetas algún tipo de vida inteligente (aunque no sea muy inteligente, aunque sólo sea como la vida humana)? ¿Es posible que no haya otros seres que se nos parezcan un POCO, seres que amen y que odien, que hagan planes para el futuro, que teman a la muerte y que critiquen al gobierno? El cálculo de probabilidades indica que debe haberlos, aunque quizá demasiado lejos como para que nunca nos enteremos de su existencia ni ellos de la nuestra. Si los hay, ¿cómo serán? ¿Qué pensarían de nosotros si nos conocieran? ¿Y qué pensaríamos nosotros de ellos? ¿Y si estuviesen más cerca de lo que creemos y ahora nos estudiaran a distancia para conocernos mejor? ¿y si... y si un día vienen por fin a visitarnos?

Los escritores de ciencia ficción utilizan desde hace mucho su fantasía para imaginar cómo será ese encuentro con los seres de otros planetas. Si llegan a la Tierra, sólo de una cosa podemos

estar seguros: su desarrollo tecnológico ha de ser aún más avanzado que el nuestro porque los humanos sólo podemos viajar hasta los astros más próximos en los que no parece haber vida de ninguna clase, de modo que nuestros visitantes vendrán de más lejos. Bien, pongamos que en cuestión de ciencia merecen un sobresaliente. Pero. ¿y lo demás? Los novelistas se han imaginado a los extraterrestres de todos los tamaños y formas posibles: enormes y diminutos, verdes, rojos o amarillos, con tentáculos, con aspecto de insectos, con cara de pez, con un cráneo enorme y calvo (signo de su despiadada inteligencia), vestidos de blanco y resplandecientes como los ángeles... Arthur G. Clarke, en su novela El final de la infancia, cuenta el caso de un visitante espacial que ayuda a los humanos pero nunca sale de su nave para que le vean: al final nos enteramos de que tiene cuernos, rabo y patas de cabra como el demonio de nuestras leyendas, por lo que ha preferido mantenerse oculto para no asustar.

En general, los seres imaginarios de otros planetas se dividen en dos grandes familias. Una de ellas la forman E.T. y compañía, es decir, los extraterrestres amistosos y bonachones que acaban maltratados por los humanos, quienes, como se sabe, somos bastante brutos. La otra familia es la de los invasores llegados del espacio con las peores intenciones: apoderarse de nuestra vieja Tierra y convertir a los humanos en esclavos. El modelo de esta temible raza extraterrestre son los marcianos de La guerra de los mundos.

Yo diría que esta novela es una de las más emocionantes y angustiosas que nunca se han escrito. Los Marcianos (H. G. Wells hizo que sus conquistadores vinieran de Marte porque en su época se suponía que era el planeta más apto para la vida y los astrónomos creían ver en él unos enormes canales que parecían artificiales) son prácticamente invencibles. Aunque todos los gobiernos se unen para luchar contra ellos, van apoderándose poco a poco de las grandes ciudades y destruyendo a sus defensores. Al final, los humanos nos salvamos gracias a un aliado inesperado: los microbios, contra los cuales los organismos marcianos no tienen protección. Pero, ¡menudo susto! El relato es tan verosímil que una adaptación para la radio provocó el pánico en EE UU: creyeron que estaban siendo invadidos de verdad... Por cierto, ¿hará falta un ataque extraterrestre para que todos los pueblos de la Tierra unamos nuestras fuerzas y vivamos como auténticos hermanos?

Fernando Savater: *Malos y malditos*. Madrid, Alfaguara, 1998, p.24.

9. Ordenación de las ideas principales y secundarias

Ideas principales

- 1) Pensar en la posibilidad de que nos invadan seres de fuera de la Tierra hace preguntarse al autor si ésta sería la única forma de que los humanos nos uniéramos y acabáramos con las guerras y las desigualdades.
- 2) Teniendo en cuenta el enorme tamaño del universo, hay bastantes probabilidades de que existan seres inteligentes en otros planetas.

Ideas secundarias

- 3) La contemplación del cielo estrellado nos hace maravillarnos de lo grande y lo hermoso que es el universo.
- 4) La inmensidad del universo nos hace preguntarnos si estaremos solos en él.
- 5) Los escritores han imaginado a los extraterrestres con aspectos muy diversos.
- 6) En la literatura los marcianos suelen ser o buenos y amigables o invasores peligrosos.
- 7) La emisión radiofónica de la novela *La guerra de los mundos* de H.G.Wells hizo creer a la gente que el mundo estaba siendo invadido por los marcianos.

12. Propuesta de resumen

En este texto Fernando Savater, su autor, reflexiona sobre la posibilidad de que haya vida en otras galaxias además de en la Vía Láctea. Opina que, dado el enorme tamaño de universo hay posibilidades de que sea así y se pregunta cómo serán esos seres, si se parecerán a los humanos en el aspecto físico y si serán inteligentes.

A continuación habla de cómo los escritores se han imaginado nuestro posible encuentro con los extraterrestres y su actitud; unos los han presentado como amistosos y otros, en cambio, como invasores. Cita a modo de ejemplos dos novelas: *El final de la infancia* de Arthur G. Clarke y *La guerra de los mundos* de H.G. Wells.

Por último, el autor se pregunta si la invasión de los extraterrestres podría servir para que los humanos nos unamos y olvidemos nuestras diferencias.