

DOCUMENTO SÍNTESIS

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

M.^a Pilar Núñez Delgado

1. QUÉ ES UNA ESTRATEGIA

- Es una secuencia de actos que implica operaciones cognitivas complejas (observar, comprender, realizar hipótesis, comparar, sintetizar, crear, producir, etc.).
- “Las estrategias son instrumentos elaborados en contextos familiares para hacer frente a nuevas situaciones” (Tuffanelli, L. (2010): *Comprender ¿Qué es? ¿Cómo funciona?* Madrid: Narcea. Hay que automatizarlas a base de práctica para poder aplicarlas en situaciones nuevas.

2. FASES PARA EL TRABAJO CON ESTRATEGIAS

Las fases principales son tres:

FASES	PRÁCTICAS (sistemáticas y frecuentes)
1) MODELADO	a) Modelo cognitivo: el docente hace la actividad ante los aprendices y da instrucciones mientras la desarrolla.
2) PRÁCTICA GUIADA	b) Guía explícita: el docente da instrucciones mientras el estudiante realiza la tarea.
	c) Auto-instrucción explícita: el estudiante se da instrucciones en voz alta mientras hace la tarea.
	d) Auto-instrucción reducida: las autoinstrucciones se dan en voz cada vez más baja.
3) PRÁCTICA LIBRE	e) Auto-instrucción implícita: por medio del lenguaje interior.
	f) Práctica autónoma y reflexiva (control del proceso).

- ⊙ Pauta didáctica: Practicar los procesos hasta automatizarlos, hasta poder aplicarlos de forma inconsciente; si son conscientes son más lentos.

3. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA RECOMENDADAS POR *THE NATIONAL READING PANEL* (<http://www.nationalreadingpanel.org/>)

1. Dar a conocer los objetivos de cada lectura y los productos esperados.
2. Activar el conocimiento previo.
3. Desarrollar la conciencia metacognitiva (conciencia de las propias dificultades y posibles estrategias aplicables). Los malos lectores comprenden superficialmente porque no son capaces de aplicar estrategias de autorregulación ni detectar errores en su comprensión.
4. Practicar el aprendizaje cooperativo en la lectura. La interacción oral previa incrementa la comprensión lectora.
5. Enseñar estrategias específicas para y en las distintas áreas de conocimiento, de manera que la práctica (generación de preguntas, predicción, clarificación, síntesis, apoyo cognitivo, etc.) en todas consolide la habilidad.
 - Ignorar los errores que no afectan a la comprensión.
 - Aplazar la interpretación hasta tener información nueva.
 - Retroceder cuando se encuentra algo discordante.
 - Utilizar el propio texto para deducir significados.
 - Buscar soluciones externas.
6. Utilizar organizadores gráficos para estructurar las ideas y jerarquizarlas.
7. Fomentar la escucha activa.
8. Utilizar el modelado: el profesor como modelo de lector competente.
9. Instruir en estrategias mnemotécnicas y en la combinación de varias vías (generar imágenes interactivas entre la palabra o la imagen y la información que brinda el texto).
10. Resituar el papel del vocabulario en la comprensión.
11. Responder y generar preguntas, es decir, motivar al lector para que haga y responda preguntas sobre lo leído.
12. Enseñar a identificar las ideas principales y a resumir.
13. Dedicar tiempos en el aula y en el centro para la lectura individual y colectiva.

4. FASES PARA LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

a) Inicial

- Establecer el objetivo de la lectura.
- Generar preguntas durante la lectura.
- Distinguir la información conocida de la no conocida.
- Identificar palabras desconocidas.
- Releer las partes que no están claras.
- Aprender a construir imágenes mentales.

b) Básica

- Determinar significados por el contexto.
- Predecir cómo seguirá el texto basándose en lo leído.
- Cambiar el ritmo de la lectura según la velocidad y la importancia.
- Identificar bloques de información.
- Parafrasear los bloques de información.
- Repetir la información de uno o más bloques sin consultar el texto

c) Estrategias de lectura hipertextual

- Resúmenes instantáneos.
- Interpretaciones por comparación.

d) Nivel avanzado

- Lecturas con diferentes objetivos.
- Aplicación autónoma de estrategias de lectura.
- Hacer lectura crítica guiada por preguntas.
- Autoevaluación de la capacidad de lectura.

- ⦿ En cada fase del proceso hay que anticipar lo que vendrá después y volver atrás para confirmar las hipótesis: las partes conforman el todo pero el todo da forma a cada parte.

5. ESQUEMA TIPO DE SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE TEXTOS EXPOSITIVOS DEL CURSO 2011-2012

A) ANTES DE LA LECTURA: PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN

1. Presentación del texto por parte del profesor.

2. Detección de expectativas e ideas previas.

a) Observar características externas del texto:

- Disposición y aspecto del texto (prosa, verso, etc.)
- Título
- Ilustraciones y gráficos
- Tamaños de letra
- Colores

b) Primera aproximación al tema: leer el título.

c) ¿Tenemos algunos conocimientos sobre el tema? ¿Te parece que te puede interesar?: qué y por qué.

d) Establecer:

- de qué tipo de texto se trata,
- posibles receptores, e
- intencionalidad del autor.

3. Fijar y dar a conocer los objetivos de la lectura (contextualización de la tarea):

- ¿Por qué leemos este texto?
- ¿Qué tendremos que hacer una vez que lo hayamos leído y entendido?

B) DURANTE LA LECTURA

4. Comprensión global (primera lectura):

- Leer de un tirón, sin detenerse.
- Otras posibilidades (en voz alta, modelada).
- ¿De qué habla/trata este texto?
- Aproximación al tema

5. Comprobar predicciones y expectativas hechas en la fase anterior.

6. Lectura comprensiva: el vocabulario

- Leer una segunda vez marcado vocabulario o expresiones que no se comprendan:
 - Utilizar el contexto
 - La etimología
 - A los compañeros
 - El diccionario
- Solucionar dudas en parejas cooperativas o en grupos.

7. Explicación de contenidos curriculares contenidos en el texto.

8. Profundización en la comprensión:

a) Preguntas:

- Literales
- Inferenciales e interpretativas

b) Establecer el tema y poner otros títulos posibles (si el texto ya tiene título).

Se puede dar a escoger entre varias opciones en una primera fase.

c) Ideas principales y secundarias

Trabajar con los párrafos como unidades estructurales y de contenido:

- ¿Cuántos hay?
- Palabras clave de cada uno.
- Frases-ideas.
- Ilustrarlos.
- Jerarquizar y ordenar las ideas.

d) Estructura y tipo de texto.

- Localizar y ubicar ideas principales y secundarias.
- Hacer esquemas o mapas conceptuales.

f) Resumir

- Empezar por palabras → frases → párrafo/s.
- Completar huecos en resumen dado por el profesor.
- Unir frases elaboradas para expresar las ideas principales y secundarias.
- Dar a conocer en qué consiste y evaluar los resúmenes.

Otras actividades posibles:

- Escoger entre varias frases síntesis (tema del texto).
- Completar resúmenes.
- Descubrir secuencias omitidas.
- Escoger entre varios resúmenes.
- Ordenar frases en párrafos, o párrafos en textos.
- Responder las siete "W" (qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué, para qué).
- Memorizar series, datos, etc.
- "Calcar" párrafos.
- Desarrollar textos de forma escrita u oral a partir de esquemas.
- Etcétera.

B) DESPUÉS DE LA LECTURA

9. Valoración del texto

- Tras la comprensión, construir y expresar actitudes, puntos de vista, concepciones, intenciones...
 - Asumir que en los textos hay posiciones individuales o colectivas de tipo político, social, científico...
 - Reconocer y entender esas posturas.
 - Reaccionar ante ellas de forma constructiva.
 - Elaborar opiniones propias.

- Actividades posibles:
 - Buscar la intención del autor, la audiencia a la que se dirige, etc.
 - Confrontar las ideas en grupo para elaborar las propias opiniones por contraste con los demás y desarrollar razonamientos.
 - Explicar las connotaciones de algunas palabras o expresiones.
 - Analizar las implicaciones de la forma en que se ordena la información.
 - Buscar otros textos sobre el tema y comparar el contenido y la forma de exponerlo.
 - Preguntas-tipo: ¿qué te recuerda?, ¿estás de acuerdo?, ¿en qué coincides con el autor y en qué no?, ¿en qué coincides con tu(s) compañero(s) y en qué no?

10. Creación y recreación a partir del texto

Calcar, imitar, desarrollar, ampliar, ilustrar con fotos o dibujos...