

## LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA (SÍNTESIS)

Este documento es una síntesis del trabajo que se realiza en Primaria y que puede servir de apoyo para el alumnado que llega a 1º de ESO en el instituto, ya que está familiarizado con la metodología y estrategias utilizadas en Primaria.

### DEFINICIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

“La comprensión lectora es un **proceso complejo** que incluye el uso consciente o inconsciente de varias estrategias, incluidas las de resolución de problemas, **para reconstruir el significado que el autor ha querido comunicar**. En la construcción del modelo se emplean estructuras esquemáticas de conocimiento y los distintos sistemas de señales dados por el autor (palabras, sintaxis, macroestructura, información social) para plantear hipótesis que se comprueban poniendo en marcha varias estrategias lógicas y pragmáticas. La mayor parte de este modelo debe inferirse, ya que el texto nunca será totalmente preciso y, en general, hasta **los significados literales y figurados de las palabras deben inferirse a partir del contexto**. Además de los procesos de razonamiento, los buenos lectores controlan el progreso de su comprensión y, llegado el caso, adoptan estrategias correctoras (monitorización).”

(Johnston, 1989)

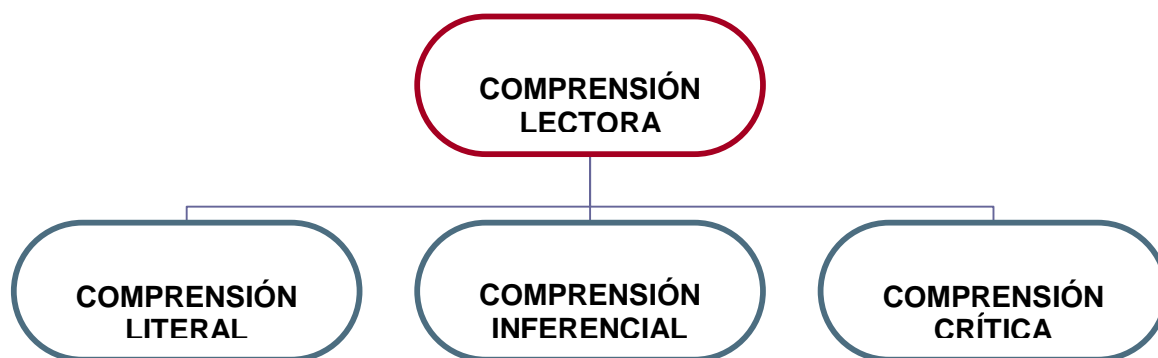
“La comprensión lectora es un **pensamiento intencional** durante el que se construye el sentido a través de **interacciones entre el texto y el lector**.”

(D. Durkin, 1993)

“Comprensión lectora es la **construcción del sentido de un texto** a través de **un intercambio recíproco de ideas entre el lector y el mensaje del texto**.”

(Harris y Hodges, 1995)

## NIVELES EN COMPRESION LECTORA



- ✓ **Literal:** se refiere a lo que explícitamente está en el texto (un dato, un acontecimiento, un argumento...).
- ✓ **Interpretativa o inferencial:** establecimiento de conclusiones, de inferencias, identificación del propósito, anticipación de acontecimientos, realización de generalizaciones y reconocimiento de la **idea principal**. **Requiere que el lector deduzca, infiera, interprete** lo que no aparece explícitamente en el texto.
- ✓ **Crítica o valorativa:** reconocimiento de la diferencia entre un hecho y opinión, reconocimiento de la lógica de argumentos, enjuiciamiento de lo apropiado con los argumentos y conclusiones. **Valoración crítica que el lector hace de lo leído** y que depende de su sistema de valores.

### Objetivo:

**Enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la que él posee.**

### EL LECTOR

Cada lector es único en la posesión de determinados rasgos que aplica a los distintos textos que lee:

- Su conocimiento, información o experiencia personal cultural.
- Su modo de conectar sus esquemas de conocimiento a los del texto.
- Su memoria a corto y largo plazo, sus habilidades lingüísticas básicas.
- Sus habilidades lectoras de descodificación.
- Su desarrollo cognitivo.
- Su motivación.

### EL TEXTO

Rasgos superficiales:	Rasgos profundos:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La intención del autor.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La temática.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje</li></ul>	

## ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

### A) Desarrollo de la información previa

#### ✓ El papel del maestro

- Ayudar al lector a que active sus experiencias pasadas, a relacionar sus esquemas previos con el texto seleccionado o a desarrollar un esquema que le ayude a comprender el texto.

#### ✓ Desarrollo del vocabulario

- Para el desarrollo de la información previa comentar el vocabulario reconocible y el nuevo de la lectura seleccionada.
- Enseñar destrezas para determinar el significado de los vocablos. (Contexto, análisis estructural y uso del diccionario).

### B) Aprendizaje/desarrollo de estrategias de comprensión lectora

INFERENCIA RAZONAMIENTO	DETALLES RELEVANTES	IDENTIFICAR EL TEMA	IDEA PRINCIPAL	LECTURA CRÍTICA
----------------------------	------------------------	------------------------	----------------	--------------------

## METODOLOGÍA (Instrucción Directa)

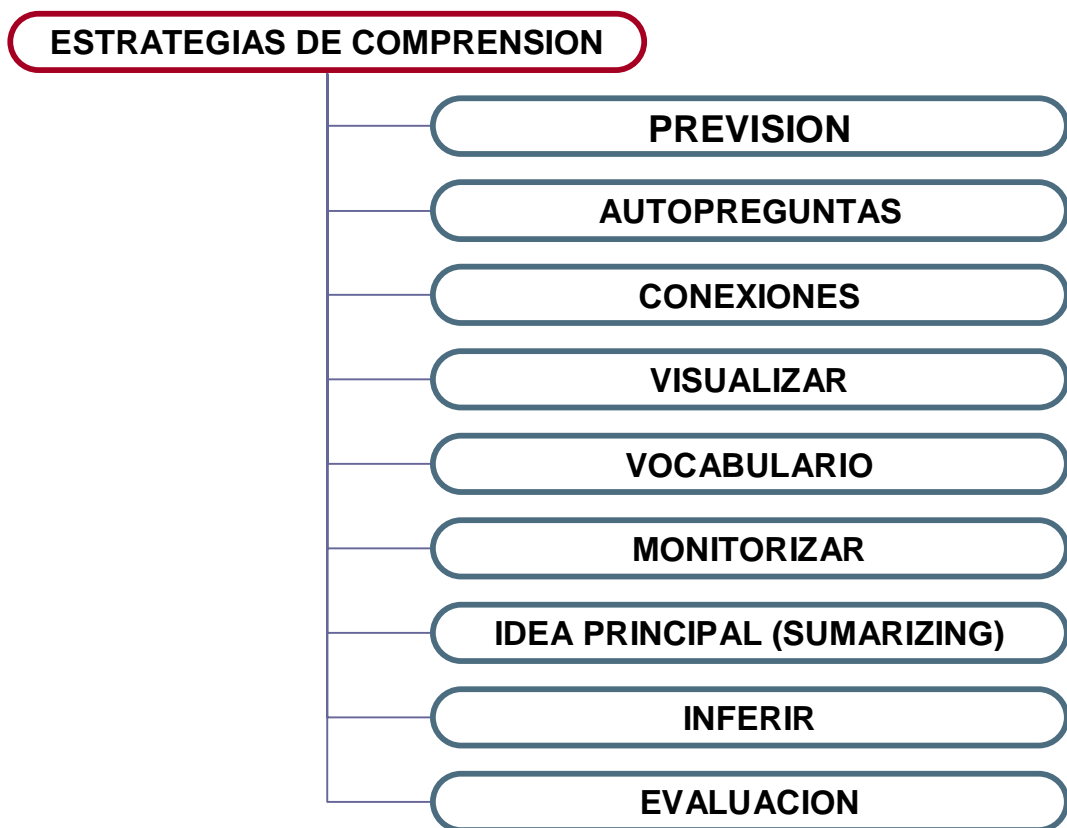
### PASOS:

1. Informar a los alumnos/as de lo que van a aprender. Información previa.  
Explicar la estrategia
2. Demostrar la estrategia. Modelado
3. Guiar a los alumnos/as en la aplicación de la estrategia. Práctica guiada
4. Aplicación de la estrategia adquirida, ya en forma independiente, ya en forma guiada por el profesor Práctica independiente.
5. Hacer que los alumnos/as reflexionen sobre la ayuda que representa la utilización de la estrategia.

## LAS ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

“Las estrategias de comprensión son **procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir.**” (NRP, 2000).

Debe comenzar a enseñarse desde la Educación Infantil. Los profesores necesitan recordar que **una buena enseñanza de la comprensión ha de hacerse explícitamente**. Las estrategias deben convertirse en algo inconsciente en el proceso de la lectura, de tal modo que los estudiantes puedan usar varias de ellas antes, durante y después de la lectura.



## PREVISIÓN

Ayuda a los alumnos a establecer un propósito para la lectura. Motiva a los estudiantes a la lectura del texto. Los capacita para examinar los rasgos del texto y su estructura organizativa. Mediante esta estrategia **los alumnos relacionan lo que ellos ya conocen con el texto**. Los ayuda a hacer predicciones sobre lo que van a leer. Activa los conocimientos previos sobre lo que se va a leer.

## AUTOPREGUNTAS

Es una estrategia que **ayuda al lector a revisar el contenido, a identificar temas e ideas en el texto, a construir la comprensión, a descubrir nueva información, a resolver la confusión y a resolver problemas, a reordenar la información que va extrayendo de la lectura**. Cuando un texto resulta confuso, el lector se formula preguntas (a sí mismo) que le ayudan a la clarificación. Este proceso de preguntar y responder permite al lector pensar activamente mientras lee.

## CONEXIONES

Consiste esta estrategia en que **los estudiantes relacionen lo leído en el texto con algo relacionado con ellos mismos, con otros textos ya leídos, con otras fuentes**. La lectura, así, activa los esquemas de conocimiento que tiene el lector y conecta nueva información con la que ellos ya poseen.

## VISUALIZAR

Es una estrategia que capacita **al lector a hacer concreto y real lo que ocurre en el texto**. El lector visualiza creando un dibujo/imagen en su mente basado en los detalles descriptivos que proporciona el texto. La visualización ayuda al recuerdo y la memoria.

## VOCABULARIO

El conocimiento del vocabulario influye decisivamente en la comprensión y en la fluidez. Esta estrategia ayuda a los lectores a **profundizar en el vocabulario del texto leído**. Son diferentes las técnicas que pueden utilizarse para fomentar el aprendizaje del vocabulario (definición, contexto, analogía, autocollección,...).

## MONITORIZAR

También se llama **metacognición**. Esta estrategia consiste en **hacer consciente al alumno del nivel de comprensión lectora que logra cuando lee**. Consume una importante cantidad de energía mental. Esta monitorización exige haber establecido un propósito para la lectura y apreciar si se consigue o no. Controlar la propia atención, compromiso y motivación durante la lectura. Ser conscientes de la utilidad de las estrategias de comprensión que está utilizando.

## EXTRAER LA INFORMACIÓN ESENCIAL

- **RESUMEN**

Es una estrategia que ayuda al lector a **identificar y organizar** la **información esencial** encontrada en el **texto**. Precisa que los alumnos/as se concentren en los elementos clave del texto y no en los insignificantes. Se concreta en un resumen del texto. No es hacer el texto más corto eliminando líneas, frases o palabras sino expresando con las propias palabras la idea o ideas principales del texto.

- **REALIZAR INFERENCIAS**

Esta estrategia permite a lector **leer entre líneas**. Para ello, debe utilizar **información implícita** previamente depositada en sus esquemas de conocimiento. Significa extender la comprensión más allá de lo que es puramente literal en la página impresa. La inferencia es un elemento fundamental de la comprensión lectora que comporta deducción e interpretación. Tiene mucho que ver con el nivel de desarrollo lingüístico y cognitivo del lector.

## EVALUACIÓN

Ayuda a los alumnos/as a **establecer juicios, a valorar lo leído**. Su necesidad surge de las diferentes perspectivas o puntos de vista que pueden asumirse en la elaboración de textos (narrativos, expositivos, argumentativos,...). Los estudiantes deben comprender, apreciar y enjuiciar las distintas perspectivas que existen en cualquier texto escrito. Como resultado de este resultado, **podrán tener sus propias ideas sobre la realidad**.

## BIBLIOGRAFIA

1. Jesús Pérez González. Inspector de Educación de la Delegación de Granada. Apuntes de cursos de formación.
2. J. Cooper, "Cómo mejorar la comprensión lectora". Edit. Visor.
3. Varios (NRP).

## EJEMPLO DE GUIÓN DIDÁCTICO

El siguiente guión didáctico va dirigido al tercer ciclo de Primaria, su estructura es aplicable a primer curso de Secundaria. El tema elegido es la herencia genética.

El texto y guión que se sugiere es para estudio y análisis del profesorado y es una propuesta siguiendo las líneas metodológicas del programa de comprensión lectora iniciado el curso pasado.

Los elementos del guión didáctico son: curso al que va dirigido, tema, intención didáctica, cuestionario (contemplando los tres planos de comprensión), estrategias de fluidez que se van a utilizar, estrategias de comprensión que se van a entrenar, secuencia didáctica (desarrollo enseñanza).

En el texto aparecen subrayadas algunas palabras y expresiones que serán las que tendremos que trabajar como vocabulario.

Se puede utilizar como un todo, es decir según el guión didáctico que lo acompaña o dividirlo en dos partes (dos textos) utilizando el mismo guión para cada parte en cuyo caso en vez de tres sesiones tendríamos que hacer cinco sesiones: dos para cada parte (texto) con fluidez y comprensión y una más con el texto completo para el resumen.

Para la sesión del resumen debemos tener muy claras las ideas principales que aparecen en el texto (se sugieren en el desarrollo de la última sesión).

La estrategia para modelar el resumen puede ser analizar el texto por partes y en cada parte señalar los párrafos que expresan la idea principal y los párrafos que son explicativos.

De los párrafos que expresan la idea principal utilizar, en la medida de lo posible, las palabras propias del alumnado para expresar la idea (evitar copiar).

Hacer todo esto verbalizando todo el proceso que hacemos para que el alumno lo vea claro, podemos escribir las ideas que vamos extrayendo en la pizarra para tener al final un resumen del texto.

Una vez que afiancemos esta estrategia, pediremos al alumnado el resumen por escrito.

## LA HERENCIA BIOLÓGICA

Los hijos suelen parecerse más o menos a sus padres. También pueden no ser semejantes en nada o recordar más a los abuelos, los tíos o algún otro pariente. Pero todos, sin duda, hemos oído alguna vez durante nuestra infancia la inevitable frase: «Este chico es la viva imagen de su padre» o tal vez aquello de «Vaya, ha heredado el genio de...»

La Genética es la ciencia que se ocupa de estudiar los factores hereditarios, su origen y el modo en que se transmiten, es decir, de explicar el por qué determinados rasgos pasan de unas personas a otras, permanecen invariablemente durante siglos o desaparecen repentinamente para volver, o no, a aparecer muchas *generaciones* después.

¿A qué se debe que en determinadas familias, generación tras generación, todos tengan la nariz aguileña? ¿Por qué de la unión de dos personas rubias y de ojos claros puede suceder que nazca un hijo de pelo oscuro y ojos castaños?

### Mendel y la Genética

El creador de la Genética y quién posibilitó el esclarecimiento de todas estas circunstancias fue un monje austríaco llamado Gregor Mendel. Él fue quien estableció las leyes que llevan su nombre y que son la base de toda la ciencia que estudia los factores hereditarios.

Mendel se ocupaba en su laboratorio en *cruzar* guisantes de semilla lisa con guisantes de semilla rugosa o dondiegos de noche de flores rojas con dondiegos de noche de flores blancas. De este modo descubrió que el producto del cruce de una de las flores blancas con otra de las flores rojas daba como resultado dondiegos de noche con flores rosadas, color intermedio entre el blanco y el rojo que correspondía a sus «padres».

Pero ¿qué pasaba si después cruzaba entre sí estas flores rosadas? Mendel averiguó que el resultado consistía en dondiegos de flores rojas, dondiegos de flores blancas y dondiegos de flores rosadas, o sea, que en la tercera generación habían aparecido de nuevo los caracteres de la primera, así como de la segunda.

Las leyes de Mendel significaron una gran revolución en el mundo de la Genética o ciencia de la herencia. Además, conociéndolas, era posible mezclar entre sí



diferentes especies de plantas y de animales y conseguir, de esta manera, nuevas especies, que podían suponer enormes beneficios para la vida humana.

Algunas razas de perros son fruto de estas «mezclas», como el bulldog, el cocker o el terrier.

Los científicos entonces comenzaron a preguntarse si estas leyes de Mendel se cumplirían en el hombre del mismo modo que en los demás seres vivos. Y, en efecto, así era.

Los mensajeros de la herencia

Con las leyes de Mendel quedaba demostrado que realmente existía una serie de caracteres transmisibles por herencia y qué reglas de transmisión seguían estos caracteres.

Actualmente se sabe con certeza que la herencia se fundamenta en unos elementos llamados «cromosomas». Estos portadores de características hereditarias se encuentran en el *núcleo* de todas las células que componen nuestro cuerpo y son como bastoncillos microscópicos formados por varios discos minúsculos, colocados unos junto a otros, llamados genes. Los cromosomas son como mensajeros que transmiten los caracteres hereditarios.

Cada gen corresponde a un determinado carácter hereditario, pero esto no quiere decir que, por ejemplo, tener los ojos azules o negros dependa única y exclusivamente de tal o cual gen. Por el contrario, una característica externa como la que acabamos de mencionar, no viene determinada sólo por un gen, sino, según las circunstancias, por varios genes o por la situación de diversos genes dentro de un mismo cromosoma o en relación con otro cromosoma. Se trata, pues, de un proceso complicadísimo.

Intentaremos explicarlo en sus líneas más generales. Los estudiosos de la Genética llaman genotipo al conjunto de genes diferentes que posee un individuo y fenotipo al conjunto de caracteres realizados en un individuo.

Si en nuestra familia ha habido algunas personas con los ojos azules, otras con los ojos castaños y otras con los ojos verdes, en nuestro genotipo habrá genes que equivalgan a tener los ojos azules, castaños y verdes. Pero, la combinación genética determinó que tuviéramos los ojos castaños. Así nuestro fenotipo son los ojos castaños.

¿Por qué ocurrió así? Sencillamente porque existen una serie de caracteres dominantes que se imponen sobre los demás. De este modo los ojos negros dominan sobre los azules, el pelo negro sobre el rubio, los labios gruesos sobre los finos. Es por eso que, normalmente, si la madre es rubia con ojos azules y el padre moreno con ojos negros, los hijos adquirirán los caracteres del padre y no los de la madre.

En el caso de que se unan dos caracteres de los cuales ninguno domina sobre el otro, sucederá como con los dondiegos de flores rojas y los dondiegos de flores blancas.

Pero ¿cómo se transmiten al hijo los caracteres de su padre y de su madre? El espermatozoide -célula sexual masculina- y el óvulo -célula sexual femenina- desempeñan un papel primordial en la herencia. Ellos son los encargados de proporcionar los cromosomas que llevan los caracteres del padre y de la madre.

*Adaptación de "El Mundo mágico de los niños". Tomo 9 Ed. Océano*

## GUIÓN DIDÁCTICO

**Ciclo:** Tercer ciclo de Primaria

**Tema:** La herencia genética.

**Intención didáctica:** Obtener información sobre los inicios de la genética. Reflexionar sobre la posibilidad de la manipulación genética de las especies. Extraer información de un texto.

**Cuestionario:**

1. ¿Qué es la genética?
2. ¿Quién fue el creador de la genética?
3. ¿Qué significa cruzar plantas distintas?
4. ¿Qué descubrió Mendel cruzando dondiegos de noche rojos y blancos?
5. ¿Por qué fueron importantes los descubrimientos de Mendell para la genética?
6. ¿Se cumplen las leyes de Mendel en las personas?
7. ¿Cómo se llaman los elementos que llevan las características hereditarias y que se encuentran en el núcleo de las células?
8. ¿Qué forma tienen los cromosomas?
9. ¿Cómo se llaman los discos diminutos que forman los cromosomas?
10. ¿Cuál es la diferencia entre genotipo y fenotipo?
11. ¿Qué células son las encargadas de proporcionar los cromosomas del padre y la madre para un nuevo ser?
12. ¿Qué genes crees que tienes de tu padre y de tu madre? ¿Y de tus abuelos?
13. ¿Qué aplicaciones crees que tienen en la actualidad las leyes de Mendel?
14. ¿Crees positivo que se manipulen genéticamente algunos productos vegetales y animales en la actualidad (invernaderos, animales que producen más, selección de genes en humanos para evitar enfermedades...)? ¿Por qué?

**Estrategias de fluidez:** Modelado, lectura por parejas, lectura radiofónica.

**Estrategias de comprensión:** Previsión, vocabulario, conexiones, extraer información (resumen).

## SECUENCIA DIDÁCTICA

Sesiones: Tres.

1ª. Previsión, fluidez y vocabulario.

2ª. Cuestionario (comprensión literal, inferencial y valorativa o crítica)

3ª. Resumen.

### Primera sesión

- Se presenta el título en la pizarra y utilizamos la estrategia de previsión utilizando el primer párrafo del texto (sin que el alumnado lo tenga delante).  
¿Qué es una herencia? ¿Sabéis lo que es la biología? ¿Se parecen los hijos a los padres físicamente? ¿Conocéis hermanos que no se parecen físicamente en casi nada?...
- Damos el texto al alumnado, hacemos el modelado de la fluidez y explicamos el vocabulario preseleccionado (subrayado en el texto). La explicación del vocabulario la podemos hacer a la vez que vamos leyendo por párrafos y podemos preguntar a la clase si alguien conoce el significado de lo que preguntamos y que lo explique, si no, lo hacemos nosotros.
- Lectura radiofónica: dividimos el texto en 5 partes y las repartimos entre cinco alumnos para su lectura como si se tratara de un programa de radio. Parte 1 Introducción, desde el principio hasta Mendel y la Genética. Parte 2 Mendel y la genética, los dos primeros párrafos. Parte 3 Mendel y la genética párrafos 3, 4, 5. Parte 4 Los mensajeros de la herencia, cuatro primeros párrafos. Parte 5 los mensajeros de la herencia desde párrafo 5 hasta el final.
- Lectura por parejas.
- Mandamos a tres alumnos que se preparen una parte del texto para hacer el modelado al día siguiente. Uno la introducción, otro Mendel y la genética y otro los mensajeros de la herencia.

### Segunda sesión

- Lectura del texto modelada por tres alumnos: cada uno la parte que ha preparado.
- Hacemos el cuestionario. Las preguntas literales e inferenciales están mezcladas. Podemos ir aclarando que tipo de pregunta es la que hacemos, qué tipo de información nos da esa cuestión y haciendo conexiones.
- Explicamos la estructura del texto ya que nos será muy útil para la siguiente sesión: distinguimos tres partes en el texto (introducción, Mendel y la Genética, los mensajeros de la herencia), cada una aporta una información determinada con relación entre ellas, mañana veremos cómo extraer esa información. No escribimos nada en la pizarra ni en ningún sitio.

### Tercera sesión

- Explicamos lo que vamos a hacer: extraer y ordenar la información que aparece en el texto (ideas principales). Utilizaremos la pizarra para hacer las anotaciones que vayamos necesitando.
- Empezamos con la lectura del texto, por partes, como hemos hecho en fluidez (o dividiendo el texto según nos interese para modelar bien la extracción de ideas fundamentales del texto, e iremos anotando en la pizarra las ideas principales de cada parte señalando los párrafos que contienen esa información importante y los párrafos que son explicativos.
  - La genética es la ciencia de la herencia, se ocupa e estudiar los factores hereditarios y la forma en que se transmiten.
  - El creador de la genética fue un monje austríaco llamado Gregor Mendel.
  - Los descubrimientos de Mendel fueron de gran importancia, y son la base de toda la genética, ya que permiten conseguir nuevas especies y enormes beneficios para la vida humana.
  - La herencia genética se transmite de padres a hijos por medio de los genes que están en los cromosomas y estos se encuentran en el núcleo de las células. Se transportan, para crear un nuevo ser, en los espermatozoides y los óvulos.
  - Hay caracteres hereditarios que dominan sobre otros, pero no todos se manifiestan en los seres vivos, por eso distinguimos entre genotipo (todos los caracteres hereditarios) y fenotipo (los caracteres hereditarios que se manifiestan en un ser vivo).

Todo esto recordando y reorganizando la información que hemos extraído del texto en la sesión anterior y modelando cómo hacemos para sacar esas ideas y no otras del texto (partes que tiene el texto, relación de una parte con otra, párrafos que expresan una idea principal y párrafos que explican esa idea...).

Todo el proceso de forma oral tal y como venimos haciéndolo desde el curso pasado siguiendo el modelo didáctico establecido. Al final, si lo vemos conveniente, el alumnado puede copiar el resumen de la pizarra pero sin olvidar que el objetivo es organizar la información y extraer las ideas principales del texto, la información esencial que expone el texto.

*Domingo Molina Hernández  
(Centro del Profesorado de Guadix)*