

Actuación sobre comprensión y fluidez lectora en secundaria curso 2012/13

INFORME TAREA 2

I. ASPECTOS GENERALES

- En primer lugar cabe destacar como aspecto positivo que las secuencias didácticas enviadas este curso están **mucho más elaboradas y completas que las del curso pasado**.
- Asimismo, están **mejor integradas en las unidades didácticas**.
- Se detecta claramente una mayor familiaridad con la tarea y, por lo tanto, se señalan **menos dificultades** que el año pasado.
- La gran mayoría del profesorado ha utilizado **textos mixtos**, donde además del texto discontinuo, con más o menos información, figura un texto expositivo relativo al tema.
- Las **fuentes** de los textos aportados son diversas: páginas de internet, libros de texto, revistas, envases, tebeos, etcétera.
- El **desarrollo metodológico** también es diverso. En general, predominan las preguntas literales y se echa en falta en ocasiones mayor presencia de las inferenciales y valorativas.
- Algunas propuestas didácticas presentadas **contienen instrucciones o pequeños guiones** para el profesorado, mientras que otras contienen únicamente el texto y el cuestionario.
- En general el profesorado **ha valorado más positivamente** la secuencia didáctica con textos discontinuos que las llevadas a cabo el curso pasado con los textos expositivos por varios motivos:
 - Proporcionan una **mayor motivación para el alumnado** que les ha dispensado buena acogida.
 - Ofrecen **mayores posibilidades de integración** en el proceso de enseñanza-aprendizaje cotidiano.
- La mayoría de los centros subrayan **lo positivo de la dinámica generada** en las aulas y la buena acogida en general de este tipo de texto entre el alumnado.

II. INFORME VALORATIVO FINAL

Descripción del proceso seguido en la elaboración de la secuencia

1. El proceso ha sido distinto según la dimensión y estructura organizativa de los centros:
 - a) En algunos casos la tarea fue presentada al ETCP que, a través de los coordinadores de área, informó a los distintos departamentos, donde el profesorado abordó el tema posteriormente en varias reuniones, consensuando el tipo de texto para cada curso y el proceso que se iba a seguir.
 - b) En otros casos se convocó directamente una reunión informativa de los jefes de departamento y/o del profesorado participante en la actuación.
2. Algunos centros han establecido una red de comunicación interna a través de correo electrónico o compartiendo documentos en la nube que ha facilitado la tarea y ha ahorrado reuniones.
3. En la gran mayoría de los casos, cada profesor ha seleccionado su texto y ha elaborado las cuestiones correspondientes. Algunos centros mencionan una fase intermedia de puesta en común para elegir los más oportunos; en otros, la búsqueda se ha realizado articulando de manera sistemática el conjunto de áreas curriculares que se imparten, evitando así el aislamiento de la enseñanza de la lectura y su descontextualización.
4. Se ha considerado positivo el contar con ejemplos de textos y secuencias facilitados por la ponente.
5. Algunos centros han incorporado como criterio que la aplicación de la secuencia ocupe una sesión o menos.
6. Para la selección de textos se han utilizado distintos criterios:
 - a) Como criterio general, su relación con el currículo y con la unidad didáctica que se estaba trabajando.
 - b) Otro criterio ha sido el de la utilidad de los textos para desarrollar el mayor número posible de las competencias en el alumnado.
 - c) Se ha tenido en cuenta también la actualidad del tema y su posible interés para el alumnado.
 - d) En pocas ocasiones se hace referencia explícita al uso como criterio de la adecuación del texto en aspectos como lenguaje, extensión, dificultad, etc. a las características del alumnado.

Descripción del proceso de su puesta en práctica

1. En la mayor parte de los centros se insistió en la necesidad de incluir esta tarea en el marco de la unidad didáctica que se estuviera impartiendo en el momento. No obstante, se observa que se ha optado por ubicar estas actividades bien al inicio, con un sentido introductorio o motivador, o bien al final, como actividad última, y no en pleno desarrollo de la UD, más directamente vinculadas con los objetivos y contenidos previstos.
2. Alrededor de la mitad de los centros ha estructurado la secuencia en *Actividades antes de la lectura, Durante la lectura y Después de la lectura*.
3. En algunas ocasiones se han realizado prácticas con textos parecidos, antes de trabajar el texto seleccionado.
4. Las **estrategias previas** a la lectura del texto han sido variadas: introducciones del profesorado sobre el tema en cuestión, debates entre los alumnos, puestas en común, lluvia de ideas enriquecidas con aportaciones del profesorado, búsqueda en casa el día anterior de información sobre el tema de la secuencia didáctica... Los objetivos pretendidos con esta fase coinciden en todos los casos:
 - a) realizar una presentación del texto por parte del profesor,
 - b) detectar las expectativas previas del alumno respecto al texto,
 - c) fijar y dar a conocer los objetivos de la lectura,
 - d) solucionar dudas de los alumnos sobre el contenido del texto, de las tablas o gráficos a los que se va a enfrentar,
 - e) acercarse a la comprensión del texto.
5. En las actividades **durante la lectura** cabe reseñar:
 - a) Las primeras preguntas estuvieron enfocadas en las primeras impresiones de los alumnos sobre el texto.
 - b) Se trabajó la comprensión global con una primera lectura.
 - c) Se pidió al alumnado que explicara con sus palabras lo comprendido de lo leído.
 - d) Posteriormente los alumnos buscaron aquellas palabras o imágenes que desconocían para profundizar en la comprensión. También los profesores aclararon significados de determinadas expresiones/imágenes y se aprovechó para introducir contenidos específicos.
6. Al **final de la secuencia** algunos profesores han realizado una puesta en común y propuesto las cuestiones para consolidar la comprensión de los textos discontinuos. En el caso de textos de mayor dificultad ha sido necesario que el profesorado realice un resumen final con extracción de conclusiones. Son menos los que han propuestos tareas de investigación derivadas de la secuencia.

7. Sobre la **manera de llevar a la práctica** la secuencia, la mayor parte de profesores ha preferido que toda la clase trabaje en silencio y responda de forma individual a cada una de las preguntas recogidas en el texto, si bien se podían consultar dudas al profesor. En menos casos, se han trabajado algunas fases por grupos, haciéndose, posteriormente, una exposición por el portavoz de cada uno de ellos.
8. En general se le han dedicado entre 2 y 4 sesiones de clase a la secuencia.
9. Hay quien la ha evaluado y calificado como una nota de clase.
10. En general, los informes de los centros subrayan la “normalidad” a la hora de trabajar unas estrategias metodológicas que empiezan a resultar familiares al alumnado, y de la buena aceptación –en general– de la propuesta y del trabajo en el aula.

Análisis reflexivo sobre los procesos

i) Dificultades encontradas

1. Seleccionar un texto adecuado al nivel y que responda a las necesidades del momento.
2. Formular preguntas inferenciales y valorativas.
3. Preseleccionar el vocabulario por parte del profesorado. Es difícil determinar cuáles son aquellos términos imprescindibles que los alumnos deben conocer y manejar.
4. Los textos de los libros de texto en algunas ocasiones no sirven en la medida de lo necesario para el objetivo propuesto.
5. Falta de práctica y desconocimiento de lo que son los textos discontinuos y su interpretación.
6. Escasez de tiempo en las materias con pocas horas de clase, como Lengua extranjera, Música o Educación física (se optó por el trabajo en casa).
7. Si se trabaja de manera oral, es difícil respetar los diferentes ritmos, estilos y tiempos de aprendizaje, pues cada alumno es diferente (atención a la diversidad).
8. Dificultades presentadas por los alumnos:
 - a) Falta de familiaridad con este tipo de textos, que les lleva a no comprenderlos bien. El uso de estos textos ha servido al profesorado para descubrir que los alumnos desconocen aspectos básicos de la vida cotidiana (que se suelen dar por supuestos) y este hecho que les dificulta su comprensión. A pesar de que el alumnado está acostumbrado a trabajar con imágenes de todo tipo y que su relación con el mundo de la imagen es muy directa y diaria, carece de recursos para interpretarlos, para ir más allá.

- b) Muestran una especial dificultad para entender las cuestiones inferenciales, especialmente en el caso del significado, exigen que esté expresado directamente en el texto. Los departamentos de idiomas destacan la especial dificultad que estas cuestiones tienen en sus materias.
- c) Presentan dificultades a la hora de responder a cuestiones valorativas o críticas.
- d) Poca capacidad de hacer un análisis comparativo de varios gráficos, tablas.
- e) Problemas en la correcta expresión escrita, en el uso de la puntuación ortográfica y de la ortografía en general.
- f) Tienen dificultades para desarrollar y justificar las respuestas, hacen el mínimo esfuerzo, escribiendo lo imprescindible y no respondiendo a lo que se pide en los ejercicios. No es tanto un problema de comprensión como de atención, aspecto que tiene una gran repercusión dado que la información se presenta de una forma más dispersa, con lo que la búsqueda requiere de una mayor concentración.
- g) No enlazan las ideas trabajadas en los textos con el tema de la unidad dentro de la cual se ha integrado.

ii) Cambios que supone

En general los cambios que supone esta estrategia se valoran positivamente, puesto que los alumnos trabajan e investigan con los contenidos y, de ese modo, los interiorizan y asimilan de forma más efectiva y menos teórica.

Se señala además:

1. La importancia que tiene adoptar una línea común de trabajo en todas las áreas, que supone un refuerzo añadido sobre las rutinas de estudio y de aprendizaje del alumno.
2. Aquellos docentes que han incluido dentro de la secuencia actividades orales y puestas en común para la comprensión final del texto destacan la eficacia de las mismas; consideran que la verbalización de los contenidos es un componente fundamental para el aprendizaje. Destacan que el alumnado mejora su comprensión escrita y su expresión oral al tener que participar en la puesta en común y al tener que dar cuenta oralmente de lo que han comprendido o interpretado.
3. Se valora positivamente el hecho de que el recurso a gráficos, imágenes, tablas, cómic... incorpora una motivación mayor para al alumno que no logran el texto expositivo o narrativo por sí solos.
4. Los textos discontinuos potencian el trabajo por competencias de todas las materias.
5. Con secuencias de este tipo se desarrolla más la capacidad de resolución de problemas al trabajar con los tipos de textos que se encuentran en su día a día. Además se contribuye a que, esos conocimientos que se suponen deberían tener los alumnos y que se adquieren a través de la experiencia cotidiana, sean alcanzados también desde la experiencia educativa.

6. En esta misma línea, otros centros apuntan que provoca una mejora en el sentido común del alumnado, y en su capacidad de descubrir la lógica natural de las cosas que les rodean.
7. Ha servido para que el alumnado vea que hay códigos sociales que no domina y que están presentes en todos los escenarios de nuestra sociedad, no solo en los ámbitos educativos; y que cualquier ciudadano debe conocer para poder integrarse plenamente en ella.
8. Fomenta la autonomía del alumnado a la hora de buscar recursos y relacionar conceptos.
9. Los departamentos del ámbito científico-técnico reconocen que ha servido para descubrirles dificultades, que pensaban que los alumnos tenían superadas, al analizar gráficos y tablas vinculados estrechamente con su materia y en los que, hasta ahora, no ponían el acento a la hora de la exposición de los contenidos.
10. Para algunos centros apenas supone cambio alguno, puesto que muchos de sus departamentos tienen integrado este tipo de secuencias dentro de la programación de sus unidades didácticas o al menos trabajan los textos discontinuos que vienen en los libros de texto.
11. Se trata de una práctica de la que se derivan importantes beneficios para el desarrollo de la competencia lingüística tales como la lectura expresiva y comprensiva, la observación, la valoración, el enriquecimiento de vocabulario, la relación de contenidos con aspectos de la vida real... Por eso sería positivo incorporar esta tipología textual al plan de mejora de la competencia comunicativa.

iii) Propuestas de mejora

1. Trabajar de forma más sistemática secuencias sobre este tipo de textos en todas las materias.
2. Dar mayor peso a este tipo de textos en las dinámicas cotidianas de clase, por estar mucho más presentes en la vida del alumnado y en la sociedad que otros, ya que desarrollan la capacidad reflexiva e interpretativa del alumnado mediante diferentes tipos de lenguaje.
3. Revisar las actividades propuestas para cada unidad, y si el libro de texto no propone ninguna con un texto discontinuo, elaborarlas; si la propone el libro de texto, añadir alguna cuestión de tipo valorativo que propicie la comunicación oral y el debate.
4. Calificar y evaluar estas actividades como parte del trabajo diario de clase de cada alumno. Incluir en los exámenes y otro tipo de pruebas textos discontinuos para su evaluación, sobre todo teniendo en cuenta su habitual inclusión en las pruebas de diagnóstico.
5. Ajustar las secuencias sobre estos textos de forma realista a la planificación temporal de la materia.

6. Coordinar las temáticas de los textos entre las distintas asignaturas cuando se trabajen contenidos comunes.
7. Aumentar gradualmente la dificultad y la complejidad de los textos discontinuos que se proponen en las distintas materias.
8. Disminuir la batería de preguntas hasta posibilitar su realización en una sola sesión; en unos casos se hará hincapié en cuestiones inferenciales o literales, en otros en valorativas-críticas e inferenciales, etc.
9. Estrategias metodológicas:
 - a) Insistir más en las actividades previas a la lectura con el fin de conseguir unos mejores resultados en la realización de las actividades posteriores y finales.
 - b) Utilizar la lectura de textos discontinuos como actividad introductoria en determinados temas de cada materia.
 - c) Realizar una lectura en común de cada una de las preguntas y reflexionar sobre lo que nos piden para que todos puedan trabajar al mismo ritmo y no haya alumnos que se queden atrasados por este motivo.
 - d) Unir las secuencias didácticas a las composiciones escritas cuando se considere necesario.
 - e) Procurar que la actuación docente desencadene niveles altos de motivación e interés por parte del alumnado hacia este tipo de actividad.
 - f) Dado que los lectores poco competentes suelen tener dificultades para mantener la atención a lo largo del texto, enseñar a los alumnos a distribuir de forma adecuada sus recursos atencionales centrándose en los aspectos principales del texto y no en los secundarios.
 - g) Estimular la creatividad e imaginación de nuestros alumnos añadiendo actividades de composición de textos y que la creación sea algo adecuado para mejorar el trabajo en clase con este tipo de textos.
 - h) Enseñar a hacer esquemas o mapas conceptuales u otros tipos de textos discontinuos.
 - i) Hacer que los alumnos preparen preguntas que luego seleccionará la profesora y responderán sus compañeros.
 - j) Realizar una autoevaluación del trabajo realizado por parte del alumnado de modo que ayude a cada uno a conocer mejor su capacidad para comprender textos.
 - k) Trabajar con anterioridad tanto el vocabulario que se va a tratar para que no les resulte tan difícil expresarse y comunicarse en inglés.
10. Propuestas de mejora de la capacitación y los resultados del alumnado:

- a) Fomentar más la participación en la puesta en común y animar al alumnado a no tener miedo a hablar delante de sus compañeros y de su profesor, enseñando estrategias para superar los nervios y el sentido del ridículo.
- b) Dejar un tiempo más amplio para que trabajen este tipo de textos y comparen sus actividades en parejas y resuelvan incluso ellos mismos los errores.
- c) Establecer un registro inicial y otro de seguimiento que contemple la evolución del alumnado en este tipo de actividades.
- d) Hacer un pequeño cuaderno del deporte donde aparezcan varias láminas de deportes analizadas y con respuestas corregidas.
- e) Realizar, en cada clase, un mapa conceptual sobre los distintos tipos de textos discontinuos.
- f) Trabajar en clase las autopreguntas que se harían ante estos textos.
- g) Elegir distintas imágenes y que ellos sean los autores de las cuestiones que les inspiren.
- h) Relacionar la forma de cada texto con su imagen, utilidad social e intención.
- i) Elaborar más materiales que trabajen este tipo de textos, con distintos niveles de dificultad, que especifiquen lo que se persiguen con ellos.