

ANUARIO 2013-2014

**IES Federico
García Lorca**
Churriana de la Vega
Granada



ANUARIO 2013-2014

del IES Federico García Lorca

Churriana de la Vega - Granada



El presente anuario es fruto del esfuerzo de un grupo de trabajo constituido con el objetivo de plasmar en una obra la vida del IES Federico García Lorca durante un curso. Es una experiencia primeriza en este instituto, aunque existe una larga tradición en otros centros, con lo que debe ser observada con cierta benevolencia.

Hemos pretendido que todos los miembros de la comunidad educativa del centro se sientan concernidos, de una u otra forma, en esta actividad coral que pretende recoger la diversidad de salidas, proyectos y programas que componen el amplio abanico de actividades complementarias y extraescolares de nuestro instituto.

Por lo que respecta a su concepción pensamos que tenía que primar el carácter ilustrativo y testimonial que tiene su reflejo en la profusión de fotografías y que puede suponer un valor añadido de la obra de cara al futuro. Hemos querido

plasmar las sensaciones del alumnado, ellos son los verdaderos protagonistas de las actividades, dejando sus comentarios literales sobre las salidas que vivieron en primera persona. Creemos que estas impresiones aportan frescura a la descripción de la actividad.

Por último, queremos agradecer la colaboración de todas aquellas personas que han aportado fotografías, textos, sugerencias o comentarios que han hecho posible que el anuario del curso 2013-2014 del IES Federico García Lorca sea una realidad.

Equipo de trabajo de este Anuario: Guadalupe Bautista Tineo, Antonia García Valverde, M^a José Jiménez Pérez, Luis Martín Santaella, Clemente Marín Gutiérrez, Francisco Pedrosa Navarro, M^a Estrella Palma Piñero, Juan Cruz Pérez Ogar, Diego Rubio Rubio, M^a Isabel Ruiz Cruz, Antonio Luis Ruiz de la Fuente García y José Manuel Tapia Ramos.



Nota del maquettador

En mis años vividos como diseñador gráfico, puedo afirmar que son pocos los proyectos que despiertan en mí un interés más allá de la pantalla del ordenador y del reto de superar con mi trabajo las expectativas del cliente. Este anuario es uno de esos casos.

Desde el momento en que Clemente, Isabel y Manuel contactaron conmigo para abordarlo, capté en ellos una atractiva ilusión. Lo que no podía sospechar es el inusual saber hacer desempeñado por Isabel para proporcionarme los materiales perfectamente estructurados y con una calidad también extraña en la vida de un diseñador. Pero lo que realmente me ha motivado, como pocas veces, de este proyecto es ver, como ciudadano de a pie, la tremenda labor educativa desarrollada por el profesorado de un instituto que no me es ajeno, ya que he pasado largos años formando parte de la AMPA La Barraca y del Consejo Esco-

lar del mismo. Esa labor silenciosa, desconocida para la mayor parte de la población churriana, y silenciada o menospreciada en estos tiempos por algunos medios de comunicación y algún responsable de la administración pública, ha certificado lo que siempre he sospechado: la labor del profesorado va mucho más allá de la rutina docente y el horario lectivo, más allá de los contenidos académicos, más allá del compromiso con una nómina, esta labor va dirigida a la educación integral de la juventud, a la construcción de nuestro futuro social.

Invito a los lectores del anuario a un ejercicio de valoración de todo lo que recogen las páginas de este anuario. Por mi parte, sólo me queda mostrar mi agradecimiento a los profesionales de este instituto, público, de todos y para todos.



Industrial Bombonera del Sur, S.L.

Pol. Ind. La Dehesa, 2
41550 Aguadulce, Sevilla
Tif: 954816274

info@bombonestopeguay.es
www.ibs.com.es

Sumario

- 4** Actividades trimestrales
- 4** Primer trimestre
- 9** Segundo trimestre
- 22** Tercer trimestre
- 32** Ciclos formativos y PCPI
- 33** Actividades ciclos formativos
- 46** PCPI
- 48** Charlas y talleres
- 48** Charlas
- 52** Talleres
- 54** Proyectos
- 67** Aula de convivencia
- 68** Graduaciones
- 74** A.M.P.A.
- 75** Alumnado
- 89** Equipo directivo
- 90** Personal no docente
- 92** Planes y Proyectos Educativos

Presentación

Ya en la antigüedad era costumbre narrar los acontecimientos de la historia año por año. Estos documentos se denominaban anales y tuvieron gran importancia como fuente para los futuros historiadores. Han transcurrido muchos años y con la publicación de este anuario, aún sin darnos cuenta, continuamos aquella antigua tradición.

En lo tocante a los objetivos, se han cumplido con creces los propuestos en el proyecto:

- Registrar los acontecimientos más importantes acaecidos a lo largo del año.
- Difundirlos para su conocimiento a la comunidad educativa del IES.
- Valorar su importancia en la educación de nuestro alumnado.
- Perpetuarlos en el recuerdo.

Se sucederán, pues, ante nuestra mirada, profesores, alumnos, padres, actos, efemérides, eventos, viajes, excursiones, etc., que van a jalonar las páginas de este anuario que hoy presentamos.

Esta publicación ha sido posible gracias al esfuerzo colectivo de todos pero sobre todo especialmente del grupo formado por Guadalupe Bautista, Antonia García, M^a José Jiménez, Clemente Marín, Luis Martín, M^a Estrella Palma, Juan Cruz Pérez, Antonio Ruiz, José Manuel Tapia, Francisco Pedrosa y Diego Rubio y coordinado por Isabel Ruiz. A ellos ha correspondido la tarea de dinamizar el acopio de material, secuenciación, selección y posterior edición. A todos mis felicitaciones por el buen trabajo realizado.

La lejana vejez del tiempo puede hacer grandes cambios en las cosas. A una roca la deslava y minando su base la deja suelta y desplomada, en cambio, estoy convencido que este anuario va a resistir los embates del tiempo pues con él se vinculan y se relacionan etimológicamente dos palabras que le confieren un hondo significado: por un lado será solemne, cada año nos permitirá atrapar las tornas del tiempo y disfrutar con los momentos gozosos que desandados de vuelta iremos descubriendo entre sus páginas y, por otro, será perenne de manera que posibilitará a las generaciones venideras el conocimiento de la intrahistoria de nuestro centro.

Manuel Tirado

Primer Trimestre

Viaje a Orce y Galera 1º de Bachillerato - Dpto. de Filosofía

En noviembre, el día 13, el Departamento de Filosofía con nuestros alumnos de 1º de Bachillerato visitamos Orce y Galera. Tuvimos la oportunidad de conocer el museo de Orce y los trabajos de reconstrucción llevados a cabo en la acrópolis de Castellón Alto (Galera). Aprendimos algo sobre las características físicas y anatómicas de la evolución humana, los distintos homínidos, los rasgos más importantes del proceso de humanización y los grandes cambios habidos en el hábitat, la alimentación, el vestido, los utensilios y las armas de defensa y ataque. También nos acercamos a la flora, la fauna que poblaba esta región en el pleistoceno.

¿Qué dijo Darwin en El origen de las especies?, ¿qué diferencias se observan con Lamarck?, ¿cómo se ve actualmente esta cuestión? son preguntas que nos hicimos y sobre las que reflexionamos en esta ocasión. Aparte de pasar un día genial en esos pueblos del norte de nuestra provincia.

Sergio Hinojosa



Teatro: Tesmoforias Dpto. de Latín y Griego

El día 17 de diciembre, unos días antes de las vacaciones de Navidad, todos los alumnos de Latín y Griego, así como los grupos de 1ºA y B de Bachillerato, acompañados de sus profesores, asistieron a la representación de la comedia “Las Tesmoforias” de Aristófanes (del año 411 a.C.), en la Casa de la Cultura de Churrana, representada por alumnos del IES Luis Bueno Crespo de Armilla, dirigidos por su profesora doña Remedios Higuera.

Las Tesmoforias es el nombre de las fiestas que se celebraban en Atenas en honor de la diosa Deméter, la diosa de la fertilidad, y su hija Perséfone, en la que únicamente podían participar las mujeres casadas. Todos pudimos reírnos y disfrutar de las situaciones cómicas de este maestro griego de la comedia en una obra en la que el autor presenta a las mujeres reunidas en Asamblea desatando su ira contra Eurípides (el famoso autor de tragedias) y buscándole un castigo porque en sus tragedias las dejaba en mal lugar, plagadas de defectos y vicios. Al final de la obra, Eurípides se salva prometiendo que no volverá a criticar a las mujeres.

En palabras de la alumna Carmen Ortiz de 1º Bachillerato A: “La actuación de los alumnos fue magnífica, eran profesionales y serios en lo que hacían. Por ejemplo , recuerdo una



escena en la que las mujeres de la asamblea bajaron hacia los asientos del público para buscar al impostor que se había disfrazado de mujer y la seriedad y la credibilidad se notaban cuando les hacían preguntas al público y no un público fácil, sino adolescente, estaban intentado que el público se integrara en la obra y eso es admirable y muy difícil de conseguir, porque muchas veces los nervios nos juegan malas pasadas. En conclusión, la obra, el vestuario, los actores... todo en general fue fantástico y consiguieron que nos sintiéramos como si realmente estuviéramos en la antigua Grecia”.

Cristina Castellano

Senderismo: La Cañada del sereno (Sierra de Huétor)

Dpto. de Educación Física. 3º y 4º ESO

La Cañada del sereno es un excelente recorrido que discurre por el corazón del Parque de la Sierra de Huétor. Desde la casa Forestal de los Peñoncillos, iniciamos nuestra ruta caminando entre pinos, plantas aromáticas y demás flora endémica existente. En esta época del año podemos disfrutar de la exuberancia de colores de la vegetación de esta zona, presentando una variedad cromática de verdes, ocres y rojizos. Un verdadero disfrute para los sentidos.

El recorrido que hemos realizado parte de la Casa Forestal de los Peñoncillos para visitar el Jardín, miradores de la Barraca y de los Mármoles, Umbría del Polvorite, Fuente de los Potros y Mirador de las Veguillas.

José Amador

“La excursión del día 18 de diciembre de 2013 fue una actividad de senderismo que los alumnos de ESO hicimos en Huétor.

El recorrido que realizamos fue en su mayor parte pedregoso y resbaladizo más de uno dio un trapiés pero no hay que lamentar heridos ni lesionados. El camino, que a veces se convertía en carretera de tierra, tenía numerosas subidas y bajadas, lo que exigía tener una mejor condición física y equilibrio que en terreno llano.

Por lo que respecta al paisaje, el sendero estaba bordeado por pinos y, más cerca, pequeños arbustos propios del clima mediterráneo. Tuvimos que resignarnos a ver más lejos lo que la naturaleza nos tenía preparado pues había una niebla muy espesa.

El ambiente era húmedo y frío: llovió en ocasiones lo que hacía el paseo más hostil.

En mi opinión, el trayecto me pareció una buena forma de pasear por el campo pero hubiera preferido haberlo hecho un día de condiciones climáticas más agradables.”

Alberto Gutiérrez Castro

Poemas en la Vega. Visita a la Huerta del Tamarit. 1º ESO

El pasado mes de noviembre un grupo de alumnos de 1º de ESO acompañados por los profesores Ana López y Manuel Tirado visitaron la Huerta del Tamarit, uno de esos lugares lorquianos situado a las puertas de Granada y muy próximo al municipio de Churriana de la Vega. La actividad consistió en una aproximación a la obra de Federico García Lorca y en concreto en la realización de un taller de creación literaria con lecturas de poemas y aportaciones a la libreta viajera que ha recorrido los principales lugares de la vida de Lorca y ha recibido la contribución de otros centros educativos. La actividad se enmarca en el proyecto Vega Educa.

En la excursión que fuimos a la casa de los tíos de Federico García Lorca, en la Vega de Granada, entramos por un camino rodeado de árboles, que parecía alejado de la ciudad, si bien está al lado del Parque de las Ciencias. Con nosotros estaba nuestra profesora D^o. Ana López, nuestro director, D. Manuel Tirado y un sobrino nieto de Lorca, D. Vicente López, al que todos reconocimos como el científico de Saber vivir. Cuando entramos, vimos unos dibujos que hicieron los alumnos de la Universidad de Granada, y tuvimos que averiguar lo

que expresaban. Después nuestros compañeros Leonardo y Ana leyeron el poema, Baladilla de los tres ríos, al que todos acompañamos recitando el estribillo del mismo: “¡Ay amor/ que se fue y no vino!”. Luego Vicente, muy amablemente, nos enseñó la casa y para qué se utilizaban algunas estancias y objetos, como los lebrillos, también llamadas zafas.

Al final, nos propusieron una actividad llamada “El libro viajero” en el que teníamos que hacer algún dibujo o escrito sobre Lorca. La verdad es que nos lo pasamos muy bien haciendo aquel juego sobre Federico y comiendo las nueces del porche. Cuando vi la casa me quedé sorprendido porque a pesar de los años que tiene, estaba muy bien conservada.

También me gustaría dar las gracias a “Vega Educa” que organizó toda la excursión. Lo mejor es que el libro que nos dieron y que había recorrido muchas ciudades del mundo, incluyendo Nueva York, y algunas ciudades más, ahora también incluye la foto de mi abuela, a la que de niña, Federico saludaba diciéndole “¿qué haces, morenilla?”.

Mi sugerencia para el próximo viaje sería visitar todas las casas que Lorca tuvo en Granada.

Javier Bolívar 1º ESO A



Actividades de Navidad

Decoración navideña

La decoración navideña se realiza para desear felices fiestas a todos los miembros del centro. Estudiamos la posibilidad de expresarnos fuera del papel, al montarla aprendemos que esta misma necesita de tod@s, cada uno en mayor o menor medida ha aportado su granito de arena, han ayudado a transformar un espacio en otro, hemos creado una felicitación por Navidad tridimensional. Hemos tenido que hacer un esfuerzo para visualizar la idea y conseguir que esta llegue a buen término. Para ello hemos buscado materiales alternativos, reciclando unos y transformando otros consiguiendo que estos sean útiles servibles como objetos para montar la ins-

talación, nos convertimos en pequeños creadores de un mundo plástico visual que nos permite entrar en este caso en una postal gigante llena de árboles (abetos), "ovejas (sin pastor)" humanizadas, con un farolillo encendido, y una estrella gigante "atrapa deseos". Tampoco nos faltó los instrumentos de música como trompeta, violín, pandereta que añade a su manera el ingrediente mágico de la interpretación de un villancico sea o no cantado...

Carmen Martínez.
Departamento de Educación Plástica y Visual



Partidos navideños

Como viene siendo habitual en los últimos años, el último día lectivo del año y, coincidiendo con el final del primer trimestre del curso y el inicio de las vacaciones de Navidad, se han celebrado las ya clásicas competiciones entre alumnos y profesores. Este año el resultado ha sido de empate, los

docentes se impusieron con claridad en el partido de basket, y los alumnos tomaron venganza de los docentes en el partido de voley.

Francisco García Cobo



Visita navideña a los Belenes de Granada capital. Departamento de Religión. 1º y 2º ESO

El pasado día 19 de diciembre, como ya es tradicional en el IES Federico García Lorca, el Departamento de Religión realizó la visita a los Belenes de Granada con los alumnos de 1º y 2º de ESO. Los Belenes que visitamos fueron: la Casa de los Pisa, Ayuntamiento, Colegio de la Asunción, San Rafael y

Fuente de las Batallas.

Aunque el día no nos acompañó, fue una mañana estupenda en la que además de disfrutar de este arte, pudimos convivir padres, alumnos y profesores.

Ana Gallardo

Segundo Trimestre

Conferencia de D. Antonio Martínez Villa Dpto. de Educación Plástica y Visual. 1º y 2º de Bachillerato



Conferencia de Antonio Martínez Villa para alumnos de 1º y 2º de Bachillerato de las materias de dibujo técnico e Historia del Arte.

TORBELLINO DE AMOR, es el título del cuadro que dos jóvenes lograron colocar en la sala principal del museo Guggenheim de Bilbao un 21 de enero de 2003, sin que el servicio de seguridad se lo impidiera. La pintura permaneció en exhibición cuatro horas. El objetivo de los jóvenes fue el de denunciar el escaso valor del arte moderno. El autor del cuadro declaró que era el primero que había pintado en su vida.

La gran pregunta que se hace cualquier persona interesada en el arte contemporáneo delante de una obra es si realmente eso es arte.

La conferencia de Antonio Martínez Villa vino a intentar aclarar esta pregunta, dando unas pautas y claves que nos podían llevar a la identificación de una obra de arte como tal y a su disfrute.

Dolores Lara Díaz



Celebración día de San Valentín Dpto. de Educación Plástica y Visual

Instalación 24 de febrero, día de los enamorados.

Utilizamos como soporte la tierra, Land Art, tendedero de ropa. Camisetas viejas se reciclan pintándolas con corazones simétricos, llenos de color, cálidos, fríos, con texturas, letras que se combinan para mandarte un mensaje de amor.

Realizamos un escenario, dos margaritas gigantes con pétalos a sus pies que te mandan mensajes de amor, o desamor, así como el sí, no, de una margarita. Se combina con canciones de amor que cantan aquellos de los espectadores que se animan a hacerlo. Fondo, estilo Pop Art, estructura modular de corazones.

Cañas de pescar con hilo y anzuelo en forma de corazón.

Cadena oxidada de hierro con candado expuesta en forma de corazón, apoyado sobre alfombra roja relleno de corazones de colores. Pretende recordarnos que el amor no debería esclavizarnos.

Concluyendo, pienso que el mayor acierto de esta actividad es el de enseñar a valorar el trabajo de los demás bajo el respeto hacia lo realizado y el beneplácito de lo compartido.

Carmen Martínez



Visita a la Alhambra

Dpto. de Geografía e Historia. 2º de Bachillerato

El 28 de enero de 2014 un reducido número de alumnos de 2º Bachillerato de Humanidades tuvo la oportunidad de asistir a una visita personalizada, organizada por el Departamento de Geografía e Historia, por los excelentes rincones que ofrece nuestro monumento más representativo: la Alhambra. Gracias a la colaboración de los guías, los alumnos del Instituto Federico García Lorca incluso pudieron contemplar salas cerradas al público, disfrutando sus espacios y su iluminación, e impregnándose de la estética del arte hispanomusulmán, cuyo mejor ejemplo constructivo reside sobre la colina que corona la ciudad de Granada.

Luis Martín



Jornada de Orientación en la Universidad

Dpto. de Orientación

“El 11 de febrero los grupos de 2º de Bachillerato asistieron a una Jornada de orientación en la Universidad. Se informó a los alumnos acerca de los estudios universitarios y la Prueba de Acceso a las Enseñanzas Universitarias de Grado. Aprovechamos también para contactar con la institución universitaria y conocer sus instalaciones y servicios”.

La Jornada consistió en una charla informativa sobre la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) y los estudios de Grado, con carácter general para varios institutos, en la Escuela Técnica Superior de Ingenierías de Informática y Telecomunicaciones.

Una vez finalizada hicimos tres grupos y nos desplazamos a las facultades de Medicina, Filosofía y Letras, Ciencias Económicas y Empresariales, y la propia ETSI de Informática y Telecomunicaciones, donde, en cada caso, informaron sobre los estudios específicos que pueden cursarse en cada facultad citada. Posteriormente cada grupo realizó una visita guiada por las dependencias de la facultad donde se encontraba. Acaba la jornada nos concentramos en el parque Fuente Nueva y retornamos al IES en autobús.

Nicolás Funes

Salida a la Sierra de Huétor

Ciempíos SCA

El 5 de marzo el alumnado de 1º de ESO realizó una visita al parque natural de la Sierra de Huétor, uno de los espacios protegidos más visitados de nuestro entorno. La actividad desarrollada por Ciempíos tenía como objetivo la explicación sobre el terreno del ecosistema mediterráneo de media montaña.

El trabajo de campo consistió en el reconocimiento y clasificación de plantas de la zona, la lectura del paisaje, el comentario del aprovechamiento de los recursos naturales y todo con un ameno paseo por este entorno natural. Nuestros alumnos urbanitas mostraron con algunas caídas que no están acostumbrados a pasear por el campo.

Noelia Parejo Jiménez y Rafael Antonio Martín Povedano de 1º ESO B nos cuentan su experiencia: “Fuimos a la Sierra de Huétor donde aprendimos mucho y fue muy divertido. Empezamos haciendo unas actividades, como recolectar las hojas de distintos árboles y arbustos, algunas de las hojas eran venenosas. También medimos una parte del terreno. Andamos cerca de una acequia, había una vista preciosa y una pradera muy bonita. Pasamos por unos cuantos riachuelos, algunas personas se resbalaron pues el terreno estaba mojado porque días anteriores había llovido.

La excursión nos gustó mucho y recomendamos a la gente que haga este recorrido porque fue una experiencia fascinante.”

Visita cultural a Madrid

Dpto. de Geografía e Historia. 2º de Bachillerato

El Departamento de Geografía e Historia realiza todos los cursos con los alumnos de 2º de Bachillerato un viaje a Madrid, en esta ocasión se desarrolló durante los días 18 y 19 de febrero.

Se trata de una salida corta -poco más de 24 horas de estancia real- pero densa en visitas y actividades, que consideramos imprescindible para nuestro alumnado preuniversitario. La realidad nos muestra, curso tras curso, que muchos alumnos realizan con nosotros la primera visita a la capital de España y a algunas de las instituciones culturales más destacadas de nuestro país.

El programa del viaje incluyó:

El recorrido guiado a las obras maestras del Museo del Prado.

Un auténtico lujo disponer de guías especializados que van desgranando las características principales de los cuadros más importantes de la primera pinacoteca de nuestro país.

La visita al Museo Reina Sofía y en concreto al Guernica. En este caso la visita fue puntual, con el objetivo de contemplar y comentar la colosal obra de Pablo Picasso.

El recorrido por la exposición Génesis de Sebastiao Salgado en el CaixaForum. Dentro de la milla del arte de Madrid el CaixaForum se ha abierto un hueco con su programación variada y de calidad. En esta ocasión elegimos la exposición de fotografías de Salgado que nos muestra lugares del planeta que se conservan en un estado primigenio.

La visita al museo Sorolla. La casa museo de Joaquín Sorolla es una especie de oasis en el corazón de la ruidosa ciudad de Madrid. Disfrutamos de la espléndida colección de lienzos y de la lujosa casa del artista que nos describe la vida de éxito y de opulencia de Sorolla.

La visita al Palacio Real. Recorrimos las dependencias, los patios, la armería. El fastuoso palacio de los Borbones dejó impresionados a nuestros alumnos por sus dimensiones.

Un recorrido por el Madrid de los Austrias. Pudimos pasear por la calle Mayor, la plaza de la Villa, el mercado de San Miguel, la Plaza Mayor...

Nuestros alumnos dispusieron de un par de horas para realizar compras en el entorno de la Puerta del Sol.

También tuvimos tiempo para asistir a la representación de la obra *El viaje a ninguna parte* de Fernando Fernán Gómez en el Teatro Valle-Inclán. Una adaptación de la novela homónima que mantuvo a nuestros alumnos pegados a la butaca durante hora y media.

Queremos pensar que algunos recordarán este viaje toda su vida por haber montado en metro por primera vez, por haber podido contemplar Las Meninas o por asistir a una función de teatro del Centro Dramático Nacional.

José Manuel Tapia



Intercambio con el Gymnasium "Sailer" Waiblingen, Stuttgart, (Alemania) - Dptos. de Inglés y Lengua y Literatura

Este curso el Intercambio de 4º ESO se realizó con un instituto distinto al del curso anterior. El alumnado alemán, 27 alumnos, estaba entusiasmado. Nuestro grupo estaba formado por 25 alumnos que participan en el intercambio más 2 que sólo acogen.

El grupo de alemanes nos visitó del 10 al 20 de marzo. Llegaron el lunes, día 10, por la tarde y el martes asistieron a clase y después fueron al Ayuntamiento de Churriana de la Vega para su recepción oficial. El miércoles 12 visitaron La Alhambra, visita guiada por doña Carmen Velasco, profesora de Arte. El jueves 13 españoles y alemanes recorrieron varias comarcas de la provincia de Granada (la Vega, el Valle de Lecrín, la Alpujarra) con don José Manuel Tapia, profesor de Geografía. No pudieron continuar hasta el puerto de La Ragua a causa de la nieve sobrevenida en Trevélez. El viernes 14 visitaron el Albaycín con don Francisco Jiménez Bedman de guía, profesor de Inglés. El fin de semana era libre para pasarlo con las familias de acogida. El lunes 17 el grupo de alemanes viajó a Córdoba acompañados por doña Carmen Ruiz, profesora de Lengua y Literatura Españolas y también organizadora del intercambio. El martes 18, todos fueron a Nerja a visitar las cuevas acompañados por don Juan Antonio Segura, geólogo; después fueron a Almuñécar a visitar el Castillo de San Miguel y el Museo Arqueológico (éste tuvo que cancelarse), don Manuel Tirado, profesor de Latín y nuestro director hizo de guía, doña. Inmaculada Cañavate viajó con ellos. El miércoles 19 visitaron la Catedral, la Capilla Real, la Granada Renacentista guiados por don Luis Martín, profesor de Arte. El jueves 20 era el día de regreso, los alumnos se despidieron de sus parejas alemanas (como suele ocurrir en estos casos las lágrimas corrieron en abundancia). Doña. María Luisa Alonso, profesora de Inglés y también organizadora, los llevó a La Cartuja y los despidió a las 11 de la mañana.

María Luisa Alonso.



Exchange with "Sailer" Gymnasium Waiblingen, Stuttgart, (Alemania)

This year 4th YEAR ESO exchange was with a new school. The German students were very enthusiastic (the largest group ever, 27). In our group there are 25 students travelling plus 2 others who just provided lodgings.

The exchange took place in March (10th-20th). They arrived on Monday evening and on Tuesday 11th they attended lessons and then went to the Town Hall for their official welcome. On Wednesday 12th they visited the Alhambra with Ms Velasco, a teacher of Art. On Thursday 13th they all went on a trip to different sites of geographical interest (La Zubia, Valle de Lecrín, and the Alpujarra up to Trevelez) with Mr Tapia, a teacher of Geography. They couldn't go on to La Ragua mountain pass because of the snow in Trevelez. On Friday 14th they visited the Albaycin with Mr Bedman as guide, a teacher of English. The weekend was free with their partner families. On Monday

17th the German group travelled to Cordoba, Ms Ruiz went along, a teacher of Spanish and also organizer. On Tuesday 18th they all went to Nerja to visit the Caves, Mr Segura, geologist, acted as a guide; then they moved on to Almuñecar to visit San Miguel Castle and the Archaeological Museum (the latest had to be cancelled), Mr Tirado, the teacher of Latin and our headmaster, acted as a guide, Ms Cañavate also went along. On Wednesday 19th they visited the Cathedral, Capilla Real and Renaissance in Granada, guided by Mr Martin, another teacher of Art. Thursday 20th was departure day, the students waved goodbye to their partners—a lot of weeping on both sides. Mrs Alonso, another teacher of English and also organizer, took them to La Cartuja and saw them off at 11 a.m.

M^a Luisa Alonso



Salida al pinar de La Zubia

Dptos. de Geografía e Historia y Tecnología. 2º de ESO.

El día 12 de marzo, 97 alumnos de 2º de ESO y los profesores José Luis Bueno, Luis Martín y José Manuel Tapia pusimos el colofón a una actividad desarrollada durante el presente curso por los departamentos de Tecnología y Geografía e Historia con la colocación de 43 casetas-nido para pájaros en el pinar de La Zubia.

Pero este proyecto de educación ambiental tiene más recorrido que una excursión puntual, creemos que merece ser explicado.

Por segundo curso en el IES Federico García Lorca hemos llevado a cabo el proyecto que lleva por título Recuperación y construcción de casetas-nido para pájaros. Antes de trabajar en el taller los alumnos tienen una sesión informativa en la que se les explica la importancia que tienen las poblaciones de páridos, esas pequeñas aves destinatarias de nuestro esfuerzo, para controlar las plagas en los bosques. Se les muestran fotos y vídeos de carboneros y herrerillos para que conozcan a los futuros inquilinos de sus casetas.

Podemos dividir el proyecto en dos actividades diferentes pero con un fin común. Por un lado, salimos al campo, en concreto al pinar de La Zubia, y recogemos las casetas colocadas hace años por la Consejería de Medio Ambiente y que han caído al



suelo desde sus emplazamientos originales. Se trata de casetas deterioradas que han quedado inutilizadas para el fin por el que fueron colocadas en los pinos, y que tras pasar por el taller de Tecnología quedan listas para ser instaladas de nuevo en el bosque.

Por otra parte, y tras la experiencia previa que ha supuesto reparar las casetas de la Consejería de Medio Ambiente, nuestros alumnos de 2º de ESO diseñan y construyen sus propias casetas. Intentamos que plasmen en un sencillo proyecto técnico las características de la caseta que posteriormente construirán con las herramientas del taller y los materiales que aportan desde sus domicilios.

Todas estas casetas, las reparadas y las de nueva factura, fueron colocadas en el pinar de La Zubia en una jornada de contacto con la naturaleza y que se completó con la inspección de las casetas que colocamos dos años atrás y que, para nuestra sorpresa, se encontraban en mejor estado del que esperábamos. Comprobamos que algunas de las casetas que colocamos en 2012 habían sido utilizadas como lugar de cría, algo que nos llenó de satisfacción.

José Manuel Tapia.

Visita a la Alhambra Dpto. de Geografía e Historia. 2º ESO.

“Otra vez la Alhambra, ya hemos estado muchas veces”, este fue el comentario de algunos alumnos al anunciarles nuestra próxima visita dentro del programa “ La Alhambra Educa” para los días 14 y 25 de marzo.

Pese a todo, o bien porque deseaban volver a la Alhambra o bien porque les esperaba toda una mañana fuera de la rutina diaria del instituto, unos 70 alumnos de 2º de ESO visitaron nuestro monumento más emblemático. El tiempo nos acompañó y nos predispuso a disfrutar de la excursión.

En la Alhambra nuestros guías nos esperaban; nos acompañaron por calles, palacios, murallas, fuentes y jardines; Nos ayudaron, con sus explicaciones, a abrir nuestros sentidos a la belleza, nos hicieron ver aquel detalle que aún no habíamos percibido, nos trasladaron a otros tiempos con sus historias y avivaron nuestra imaginación. Apareció la magia.

Al finalizar la visita un comentario casi unánime: “ Esta es la

vez que más nos ha gustado”. Una sonrisa y un pensamiento: “ No, la próxima vez será aún mejor”. Y es que la Alhambra engancha, fascina y cautiva. ¡Suerte tenerla tan cerca!

En palabras de nuestros alumnos Eva, Mónica y Beatriz de 2º de ESO A:” Llegamos al Palacio de los Abencerrajes, nos comentaron sobre su historia y su tragedia familiar. Avanzamos hasta los baños árabes y nos contaron como se aseaban, como se dividían, de que temas hablaban. . .

Proseguimos por la Calle Real hasta la Alcazaba y su torre del Homenaje. Nos contaron sobre el almacenamiento de comida en una especie de pozos, reiniciamos el recorrido, llegamos a la Torre de la Vela, allí nos contaron una pequeña anécdota y nos dejaron un rato para hacernos unas fotos con el paisaje del Albayzín”.

Carmen Velasco



Masterclass hand on particle physics

Dpto. de Física y Química

Acompañados por su profesor D. Luis Zurita, los alumnos Francisco López Rodríguez, José María López Torres, Jonatan Lorenzo Guerrero, Andrés Moreno Montes y Pablo Martín Rodríguez, de 2º de Bachillerato D, participaron el 18 de marzo en las Jornadas sobre Física de Partículas para estudiantes de Bachillerato Europeos (Masterclass Hand on Particle Physics) organizadas por el Parque de las Ciencias y el Departamento de Física Teórica y del Cosmos de la Universidad de Granada. Junto con 43 estudiantes de 14 centros andaluces, siguieron en el Parque de las Ciencias un programa de actividades que incluía charlas de introducción a la física de partículas y los estudios de Física, una sesión de resolución de ejercicios sobre datos tomados en el observatorio ATLAS Z del CERN, e información sobre experimentos que hoy se desarrollan en el gran acelerador LHC del CERN de Ginebra.

También observaron el funcionamiento una cámara de niebla con la que detectaron e identificaron partículas procedentes de la radiación cósmica. La jornada concluyó con una videoconferencia con científicas del CERN y estudiantes de otros países reunidos en centros de investigación de Bratislava (Eslovaquia), Nijmegen (Holanda), Marsella (Francia) y Nápoles (Italia).

Los participantes recibieron certificados de asistencia y podrán hacer una visita gratuita al Parque de las Ciencias antes del 30 de junio. Fue una jornada de gran interés en la que nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de conocer algunos aspectos relevantes sobre los estudios de física y sobre lo que es y significa hoy la investigación al más alto nivel sobre la física de altas energías.

Carlos Sampedro.



Teatro en francés **Dpto. de Francés**

El día 20 de marzo los alumnos del IES Federico García Lorca acudimos al teatro municipal de Churriana de la Vega para ver la obra teatral de una compañía madrileña, la cual era toda en francés. La obra trataba sobre un técnico que quiere ser actor

pero no lo dejan hasta que un imprevisto de última hora le da su oportunidad. Fue una obra muy divertida ya que sacaron a varios compañeros al escenario para interpretar algún papel en la obra y nos los pasamos muy bien.

Visita al espacio cultural sefardí “Palacio de los Olvidados”

La visita al espacio cultural sefardí “Palacio de los Olvidados” tiene como objeto fundamental que el alumno de nuestro centro pueda tener un primer contacto con la herencia cultural judía en la ciudad de Granada. La visita guiada a través de las distintas zonas temáticas de esta institución introduce al alumno en los hitos fundamentales de la historia judía de Granada. Quizá lo más relevante sea el hecho de que Granada no era tanto una ciudad con barrio judío, tan característico de la Edad Media, como el hecho de ser una ciudad judía; esta circunstancia sería su rasgo característico, desde el punto de vista social, cultural y demográfico, en el período anterior a la conquista musulmana.

Tras la conquista musulmana y, sobre todo, durante el periodo zirí, la comunidad judía alcanzó su máximo nivel de prestigio, tanto cultural como político y social, especialmente de la mano de grandes figuras como Samuel ha-Naguid y Moshé ben Jacob ibn Ezra.

Nuestros alumnos se han familiarizado, gracias a esta visita, con estos personajes y con los elementos culturales que son propios de la cultura judía.

F. Jiménez Bedman



Visita al Cabo de Gata Dpto. de Biología y Geología. 4º ESO.

Los alumnos de Biología y Geología de 4º de ESO estuvieron de campamento en el Parque Natural del Cabo de Gata-Níjar los días 26, 27 y 28 de marzo. Esta primera vez, participaron 45 alumnos de los cinco grupos, los profesores del departamento de Biología y Geología, Jack, nuestro lector de inglés y el conductor del autobús, que al final, decidió acompañarnos.

Una experiencia única, es la frase que puede resumir el sentimiento generalizado de quienes vivimos dicha experiencia. Las rutas que trazamos nos permitieron ver paisajes espectaculares. Playas desiertas sin el más mínimo rastro de intervención humana, acantilados en los que la luz y el silencio solamente eran interrumpidos por el batir de las olas y una tierra cuya piel no padecía la agresión humana fueron testigos de nuestro viaje.

Aprendimos que la naturaleza no cabe en los libros y que los profesores también son personas a las que les preocupa nuestro futuro. Pero la lección más importante hablaba de amistad. Sí, la verdadera amistad. Esa que se forja compartiendo nuestras vivencias. Porque es mejor conocer a nuestros compañeros por lo que compartimos y olvidar lo que de ellos nos cuentan otros.

En palabras del alumno Ángel Medrano de 4º ESO A: "En cabo de Gata estuvimos viendo el modelado terrestre, el impacto que tuvo la erosión del agua y los volcanes en el medio ambiente. También especies animales marinas y terrestres. En el albergue nos lo pasamos muy bien. En resumen fue un viaje muy divertido".

Juan Antonio Segura



Visita a Almuñécar y Motril Dpto. de Geografía e Historia. 3º ESO.

El 10 de marzo los alumnos de 3º ESO nos acompañaron, a los profesores de Geografía e Historia, en una visita a Almuñécar y Motril. Nuestro objetivo era darles a conocer algunas de las actividades preindustriales más importantes de esta zona haciendo al mismo tiempo un recorrido histórico-artístico por estas localidades: Castillo de San Miguel, Museo Arqueológico Cueva de los Siete Palacios, Parque del Majuelo y Museo Preindustrial del Azúcar. El paseo por la playa fue también otro momento especial con nuestros alumnos.

Así nos lo cuenta Miguel Viceira de 3º ESO A: “Fuimos al Castillo de San Miguel situado en Almuñécar, lo que más me gustó fue el sistema defensivo del mismo. Desde lo alto del castillo se veía toda la playa. Después de eso fuimos a la Cueva de los Siete Palacios, en la pudimos ver algunos restos arqueológicos muy interesantes. Por último estuvimos en el Museo Preindustrial del azúcar en Motril donde nos explicaron cómo se hacía el azúcar, de dónde se saca y cuándo está lista para poder usarla.”

Isabel Ruiz



Olimpiada Científica de la Unión Europea Dptos. de Física y Química, Biología, Geología y Matemáticas



EUSO es la Olimpiada Científica de la Unión Europea. Una competición entre equipos de

alumnos (3 por equipo) matriculados en Cuarto de Secundaria o Primero de Bachillerato sobre trabajos experimentales de Química, Física y Biología.

Este curso nuestro centro ha participado con tres grupos, cada grupo ha estado tutelado por un profesor: Juan Antonio Segura (Departamento de Biología y Geología), Francisco García Cobos (Departamento de Matemáticas) y Juan de Dios

Bravo Quirós (Departamento de Física y Química).

En las imágenes se observa el trabajo de laboratorio de uno de estos grupos; aparecen unos huevos a los que se les ha quitado la cáscara mediante la aplicación de ácido clorhídrico para posteriormente someterlos a diferentes concentraciones de disoluciones salinas. La membrana del huevo es semipermeable y permite el paso de agua hacia dentro o fuera del huevo, de esta manera algunos huevos se hinchan y otros se deshidratan..

Juan de Dios Bravo Quirós



Tercer Trimestre

Visita al Museo y Casa Natal de Picasso en Málaga Dptos. de Geografía e Historia y Educación Plástica y Visual. 4º ESO

Como ha ocurrido otros años, los Departamentos de Geografía e Historia y Educación Plástica y Visual nos ponemos de acuerdo para realizar, con nuestros alumnos de 4º de ESO, una salida cultural a Málaga con el objetivo de conocer más de cerca la obra del pintor malagueño Pablo Picasso. Realizamos una visita guiada por algunas de las obras más interesantes del Museo Picasso y visitamos la casa natal del pintor. La alumna Paula Romero de 4º ESO D nos cuenta sus impresiones:

“Los pasados días 23 y 24 de abril, los grupos de 4º ESO emprendimos una aventura, visitamos el Museo Picasso de

Málaga y su casa natal.

Pablo Picasso, artista (pintor y escultor) malagueño, hijo de José Ruiz Blasco, el cual le enseñó los secretos del arte desde muy pequeño. Estudió Bellas Artes. Tuvo un periodo azul (todos los cuadros que pintaba eran a base de tonos azules) y un periodo rosa (cuadros de colores tierra y rosáceos). También desarrolló el cubismo. Fue todo un ejemplo a seguir ya que continuó trabajando incansablemente hasta el día de su muerte (8 de abril de 1973, a la edad de 91 años).

La visita fue sin duda increíble. Los cuadros que más me llamaron la atención fueron:



Mosquetero con espada: una mezcla de colores muy inusual.



Mujer con brazos levantados, de colores muy llamativos. Óleo, carboncillo y arena.



Me gustó mucho su traje de bautizo y también sus bocetos realizados para el lienzo que posteriormente realizaría: *Las señoritas de Aviñón*.



La niña y su muñeca. Pintado a la temprana edad de 14 años.



Viaje a Mérida

Dpto. de Geografía e Historia. 1º ESO

El día 29 de abril iniciamos de nuevo, con los alumnos de 1º de ESO, nuestro viaje a Mérida, ciudad extremeña que visitamos todos los años. Este viaje es la excusa para conocer como la civilización romana dejó su impronta cultural e histórica en la península ibérica.

La primera parada se hace muy cerca de Sevilla, en Santiponce, donde visitamos la ciudad de Itálica, su anfiteatro y sus domus, admirando sus preciosos mosaicos.

Después llegamos a Emérita Augusta (Mérida), donde dormimos y dedicamos el tiempo a recorrer la ciudad y ver sus monumentos y edificios construidos en tiempos del Imperio Romano: Anfiteatro, Teatro, Templo de Diana, Foro, la Domus de Mitreo, el Puente Romano, Arco de Trajano, la cripta, el museo arqueológico y calzadas.

Por la noche recorrimos sus calles y plazas y los monumentos iluminados de gran belleza.

Una experiencia única para los alumnos y que Nerea Lozano y Mayte González de 1º ESO A y 1º ESO B nos cuentan así: “Los alumnos de 1º de ESO nos fuimos de viaje a Mérida con las profesoras: Ana María Padilla Osorio, Mª del Carmen

Medina Martín y Mª Carmen Martínez Rodríguez. La primera parada, Itálica, Sevilla, allí visitamos el Anfiteatro Romano, el recorrido fue fantástico aunque con algo de calor. En Mérida visitamos el Arco de Trajano, el Templo de Diana, el acueducto romano y después fuimos a una plaza, donde nos tomamos un helado. La visita nocturna fue muy bonita. Llegamos al hotel muy cansados y fuimos a las habitaciones a dormir. Al día siguiente había que madrugar, pues teníamos por delante una jornada muy interesante.

Después de desayunar, visitamos el Anfiteatro, el Teatro y el Museo de Mérida. A eso de las dos de la tarde salimos del museo y nos dejaron tiempo libre para comprar recuerdos y pasar un buen rato. Después de comer, visitamos la Casa de Mitreo, antes de volver al autobús, para empezar el viaje de regreso. El camino de regreso fue muy entretenido. Entre cantos y algo de “jaleílo”, llegamos finalmente a Churriana bastante tarde, pues ya eran casi las doce de la noche. Fue un viaje inolvidable.”

Ana Padilla



Observación nocturna del cielo en el Parque de las Ciencias 3º ESO

El viernes 9 de mayo, a las 10:00 de la noche, 23 estudiantes de los grupos 3º ESO E y D, hicieron una visita nocturna al Parque de las Ciencias, desde las 10,00 hasta las 12,00 de la noche, para observar el cielo y conocer el planetario y el observatorio astronómico. La actividad fue organizada por el profesor D. Carlos Sampedro que acompañó al alumnado junto con D. Luis Zurita y el profesor asistente de Inglés, Jack. La actividad resultó de gran interés, sorprendiendo especialmente la presentación hecha en el planetario para mostrar los

rasgos más característicos del cielo de esa noche, estrellas, constelaciones, asterismos, etc. Pudimos además observar en directo, con telescopios del observatorio, la Luna y Marte. El alumnado se mostró muy satisfecho por la actividad y durante todo su transcurso tuvo un comportamiento ejemplar. Es importante agradecer la colaboración de las familias que, por las horas a las que tenía que hacerse la visita, se encargó del transporte de los estudiantes a la ida y a la vuelta.

Excursión a Río Verde Ciempiés SCA 2º ESO

Los profesores de Educación Física y Biología y Geología acompañamos a los alumnos de 2º ESO en la actividad organizada por Ciempiés SCA: paseo por el cañón de Río Verde. El paraje se encuentra en el Parque Natural de las Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama entre las provincias de Málaga y Granada. Paseamos por el escarpado cañón, observamos la Cascada de los Árboles Petrificados y visitamos una de las muchas grutas labradas por el agua. Finalmente los alumnos pudieron bañarse en una de las pozas del río. En fin, pasamos un día estupendo.

Así lo cuenta la alumna Fátima Sáez de 2º ESO D: “El día 13 de mayo fuimos a Río Verde con los profesores: D Juan Ramón Jiménez y Dª María José Jiménez. Hicimos un recorrido de 14 km. Al terminar de bajar era media mañana, por lo tanto, paramos a comer algo y vimos una cueva con estalactitas y estalagmitas. Después continuamos con nuestro camino por el trayecto del río. A la una paramos a almorzar en un sitio con rocas grandes. Estuvimos allí durante un rato y muchos niños y niñas se bañaron en el río”.

Mª José Jiménez



Visita cultural a Córdoba

Dpto. de Geografía e Historia. 2º ESO

Como es ya costumbre los alumnos de 2º de ESO, realizaron su viaje a Córdoba, esta maravillosa ciudad andaluza que nos hace recordar la unión de las tres culturas, el mundo musulmán, cristiano y judío. Primero visitamos la Mezquita, su belleza impresionante, la Sinagoga, la Alcazaba y para el final, como broche, Medina Azahara.

La vuelta en el autocar "impresionante" con "Radio Churriana".

El alumno Antonio Morilla y Nerea Pérez de 2º ESO C nos relatan esta experiencia: "Visitamos Córdoba y entre los lugares que vimos están las ruinas de Madinat al-Zahra. Fue una ciudad árabe fundada en el 936 o 940 por el califa Abderramán III. Según su leyenda fue edificada para homenajear a la mujer favorita del califa: Azahara. Este lugar se convirtió en la sede política del famoso ministro Almanzor. La ciudad está situada al norte de Córdoba capital. Según se dice es uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de España por su buena conservación. Fue el lugar de residencia del califa y no sólo fue un palacio sino una ciudad en la que se desarrollaba la administración civil y militar del califato. A su lado está el Museo Arqueológico de Madinat al-Zahra en el que hay una exposición permanente que nos enseña objetos encontrados en las excavaciones y donde nos pusieron una película sobre la ciudad. De los objetos que vimos me llamaron la atención: los cuchillos, las monedas, las vasijas...". "En nuestra visita a Córdoba vimos dos museos, uno en Medina Azahara y el otro era el Museo Arqueológico, en este museo vimos los restos del antiguo teatro romano, Córdoba es una ciudad muy antigua, vimos muchas esculturas, una de ellas era la diosa Afrodita.

También visitamos la Mezquita, con muchos arcos y columnas distintas porque al ser una construcción muy cara utilizaron materiales de otros edificios."

Ana Padilla



Excursión a Almuñécar Ciempíes SCA 3º ESO

El 15 de mayo el alumnado de 3º de ESO realizó una visita a la localidad de Almuñécar de la mano de la Cooperativa Ciempíes. El objetivo de esta visita es mostrar que el municipio sexitano es mucho más que sol y playa, que atesora un vasto conjunto de restos de su floreciente pasado.

La actividad comenzó con la visita al acueducto romano, posteriormente el grupo se trasladó al casco histórico de la localidad para pasear por sus empinadas y estrechas callejuelas. Pasaron junto al castillo y al museo arqueológico. Más tarde descendieron al parque del Majuelo y pudieron contemplar su variada flora y los restos de la antigua industria de salazón.

La visita a una torre vigía y la posibilidad de pasar un buen rato en la playa cerraron esta actividad.



Fahrenheit 451. Las personas-libro 4º ESO y 1º Bachillerato

El pasado 22 de mayo, cuatro alumnas de 1º de Bachillerato de nuestro Instituto, junto con el profesor D. Javier Gómez, presentaron en el Parque de las Ciencias, dentro del Programa Ciencia en el Aula, el trabajo “Fahrenheit 451. Las personas-libro”, que ya había sido presentado antes al I Encuentro Ciudadanía y Ciencia de Moraleda de Zafayona, en junio de 2013. El trabajo se desarrolló durante el pasado curso, coordinado por Dª Ana López Muñoz, a partir de la idea desarrollada por Ray Bradbury en su novela Fahrenheit 451, llevada al cine en 1966 por François Truffaut. Estudiantes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato de nuestro Instituto trabajaron sobre libros donde la creación literaria, la ciencia y la ciencia ficción daban pie a una reflexión sobre la importancia de la lectura y los libros como elementos determinantes para hacernos mejores, más

libres y responsables. Como auténticas personas-libro memorizaron fragmentos significativos de algunos de estos libros. La presentación en el parque de las Ciencias este año fue un éxito y puede decirse que caló entre los asistentes la emoción que nuestras alumnas supieron transmitir con la lectura de los fragmentos seleccionados y el acompañamiento musical a la guitarra por parte del profesor Javier Gómez.

Los vídeos y materiales presentados se encuentran expuestos en el Parque de las Ciencias, sala Ciencia en el Aula, durante algunas semanas. Así mismo puede consultarse una descripción del trabajo presentado en la web del Parque, www.parqueciencias.com pinchando luego en Educación y después en Ciencia en el Aula.



The Big Challenge

Dpto. de Inglés ESO



The Big Challenge es un concurso- juego en el que participan más de 600.000 estudiantes de Francia, Alemania, Austria, Suecia y España.

El principal objetivo del concurso es facilitar y promover el aprendizaje del inglés entre los alumnos de ESO y mostrar su nivel en gramática y vocabulario así como sus conocimientos de elementos culturales propios de los países anglosajones (USA, Australia, Irlanda, RU).

Este año los alumnos de nuestro centro han participado en el concurso que se ha celebrado el 13 de mayo y que ha sido coordinado por M^a Luisa Alonso Moreno del Departamento de Inglés. En total han sido 36 concursantes de los cuales 22 de 1^o ESO han estado un 64 % por encima de la media de los países participantes, 3 alumnos de 3^o ESO un 100% y 11 de 4^a ESO un 82%. Nos felicitamos por ello.



II Encuentro de Ciencia y Ciudadanía. Palabra de estudiante

El 3 de junio de este año amaneció muy temprano. Los alumnos de 4º B y de 4º A traían las caras contraídas por los nervios y unas ojeras adolescentes traicionaban sus risas. Se encaminaban hacia el “II Encuentro de Ciencia y Ciudadanía” que se celebra en Moraleda de Zafayona anualmente.

El fallido intento de cantar en el autobús fue inmediatamente reemplazado por un ensayo general, improvisado durante el trayecto. Conscientes de la fugacidad escénica asumieron la responsabilidad de mostrar lo mejor del García Lorca: el trabajo en común de todo un año: el de un Equipo Educativo, el de las familias y el de los alumnos.

Nos reunimos el IES Blas Infante de los Ogíjares, La Scola Secundaria Sá da Bandeira de Santarém, el Liceo nº 1 de Río Negro de Uruguay, el IES Manuel Cañadas de Moraleda (los anfitriones) y nosotros por tres motivos :

- Compartir una jornada de convivencia
- Intercambiar nuestros proyectos educativos.
- Contribuir a la superación de la “interesada” brecha entre Ciencias y Letras.

Nuestro centro presentó “PALABRA DE ESTUDIANTE: una experiencia radiofónica educativa”. Decía Federico García Lorca que el teatro es “poesía que se levanta del libro y se hace humana” y nosotros hemos intentado hacer la radio de carne y hueso, para que todos vivieran la emoción de las ondas. Noticias, el tiempo, juegos matemáticos, viñetas, adaptaciones de obras teatrales, canciones de cuentos y poemas, la música de nuestro compañero D. Javier Gómez y el resumen gráfico de Dª Mª Ángeles Lidueña, las mejoras en el blog de Dª Isabel Ruiz... Cuando llegó el final, con el “quejío” roto de Francisco Cortés, el duende se apoderó del público. La alegría y las lágrimas se mezclaron con los aplausos y nuestros alumnos brillaron, se hicieron grandes y hermosos, vaticinando a los hombres y mujeres que serán en el futuro.

Esta vez estuvimos acompañados por nuestro director, D. Manuel Tirado, al que se le vio feliz.

A todos, que seguro que os habéis alegrado como si fuera cosa propia, muchísimas gracias.

Ana López Muñoz.



Jornada Azul

Dpto. de Educación Física. 4º ESO

El jueves 12 de junio, el alumnado de 4º de ESO se fue a Almuñécar, en un viaje organizado por el departamento de Educación Física para la práctica de deportes de ocio y tiempo libre.

En la actividad, denominada jornada azul, pudieron disfrutar del voley-playa, fútbol-playa, frisbee, palas y piragüismo, junto a alumnos de otros centros educativos de la localidad.

En perfecta armonía una flotilla de 9 embarcaciones pudi-

mos ir remando para rodear los preciosos peñones de San Cristóbal en Almuñécar y luego disfrutar de una sana y limpia competición de diferentes deportes en la playa. Todo ello con la colaboración del ayuntamiento sexitano y su monitor de la Escuela deportiva de voleibol. Una jornada muy gratificante a la vez que educativa.

Juan Ramón Jiménez



Coreografías y dramatizaciones Dpto. de Educación Física

Las posibilidades comunicativas, creativas y sociales que se derivan de las actividades de carácter rítmico-expresivo dentro de la Educación Física actual, y considerando las amplias posibilidades que presentan estos contenidos para el desarrollo de las capacidades del alumnado en general, justifican la importancia de estos trabajos en la etapa escolar. Parte del alumnado de ESO y Bachillerato (veinte grupos), quisieron mostrar sus coreografías al resto de la comunidad educativa. Con ese fin, tuvo lugar el pasado día 18 de junio en el gimnasio del centro una exhibición de sus trabajos (bailes y dramatizaciones).

José Amador.



X Certamen de interpretación musical Dpto. de Música

Los días 12 y 14 de mayo tuvo lugar en nuestro instituto el ya tradicional concurso de interpretación musical.

Se trata de un certamen que se celebra anualmente y que este año cumple su décima edición. En él, jóvenes intérpretes que cursan sus estudios en los centros de nuestra localidad, tanto de primaria como de secundaria, demuestran sus dotes musicales, agrupados por edades, tanto en categoría individual como en pequeño grupo.

Este año la participación ha sido numerosa en todas las categorías, lo que ha motivado que el concurso se celebre en

dos días. También ha puesto de manifiesto que el nivel de los participantes ha sido superior al de otros años.

El jurado estuvo formado por los profesores del Departamento de Música del centro, así como por personalidades importantes de la vida musical de la localidad.

Los ganadores recibieron sus premios en la ceremonia de graduación de los alumnos de 4º de ESO. Algunos de ellos también actuaron en esta ceremonia, así como en la de graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato.

Juan Antonio Gámiz

PREMIADOS:

Solistas:

Hasta 11 años: 1º Premio Paula Martín García (CEIP San Roque). 2º Premio Ángel Torres López (CEIP Virgen de la Cabeza). 3º Premio Antonio Martín García (CEIP San Roque) y María Amaro Fernández (CEIP Virgen de la Cabeza).

Entre 12 y 13 años: 1º Premio Antonio G. Jiménez Hernández. 2º Premio Carlos Roldán Callejas. 3º Premio Andrés Megías López

Entre 14 y 15 años: 1º Premio Bernabé García Morente. 2º Premio José Manuel Gamarra Espinar. 3º Premio Juan Carlos Montalbán Fernández.

Más de 15 años: 1º Premio Miguel López Sánchez.

Pequeño grupo:

1º Premio Víctor García Rodríguez, Andrés Galán López y Antonio Gabriel Jiménez Hernández.

2º Premio José Manuel Gamarra Espinar, Juan Manuel Morales Díaz.

3º Premio Ángel Julián Quiteiro Torres, Ángel Torres López.



X Concurso literario Dpto. de Lengua y Literatura

Un año más, y ya van diez, en nuestro instituto se convocó el certamen literario para que todo el alumnado pudiera dar rienda suelta a la imaginación creando mundos posibles, o quien sabe, imposibles en los que adentrarse.

El proceso creativo, como muchos han podido comprobar, es laborioso, lento y que requiere esfuerzo, constancia e imaginación hasta llegar al producto literario final punto de encuentro de la buena escritura, dosis de humor, ingenio, fantasía, pasión, intriga...

Los alumnos han podido volcar su capacidad creativa en tres modalidades literarias, separadas por edades: narrativa, poesía y teatro.

1^{er} Premio Narrativa - "Lienzo en blanco"

Francisco Germán González Garzón. 2^o Bachillerato A

Las imágenes se iban sucediendo a mi alrededor; mi vista se posaba en todos los detalles fugazmente: veía casas, coches, personas; todo junto a mí y, sin embargo, yo estaba muy lejos de la realidad. Mi pensamiento buscaba una aclaración.

Aparecían ante mí lugares que no me eran desconocidos, mas no podía apreciar si eran reales o no. Era todo muy confuso. Pensé en la hora que sería, pero no llevaba puesto el reloj. Miré al cielo; en él empezaba a quedar trazado el color del ocaso. Donde me encontraba no parecía importar el tiempo.

Un sentimiento de preocupación me inundó y una voz interior me dijo: -"Llegarás tarde a casa y tendrás que acostarte sin cenar". ¿Qué era aquello? ¿Volvía yo a ser de nuevo un niño, como cuando tenía ocho años y llegaba tarde a casa?

Otra pregunta me sobrevino antes de poder razonar la anterior. ¿Cuándo había sido yo mayor? ¡Qué absurdo era todo! Mira que pensar que yo era mayor cuando aún contaba con ocho años...

- "¡Dios mío, voy a llegar tarde!" me dije. Y me lancé a una desenfrenada carrera después de aquellas tribulaciones.

Ya me sentía más identificado, hasta tal punto que no reparaba en hechos tales como que algunas calles pasaban como una visión para mí, y otras se hacían extremadamente largas, cuando la desesperación me agarraba por querer llegar en el menor tiempo posible a casa.

Al fin, me detuve ante aquel portalón que aparecía ante mis ojos, como una figura del pasado, pero por la que no pasaba el tiempo.

Traspuse el portal y las dos o tres escaleras que había hasta llegar al ascensor. Aquel pequeño y último esfuerzo me dejó jadeando y, al reflexionar sobre ello, al igual que hacen las personas cuando no tienen ninguna explicación, hice trabajar a mi mente e inventé la más disparatada sinrazón que se me ocurrió jamás. Pensé: "Seguramente después de la gran carrera y esfuerzo que tuve que hacer para llegar a mi casa, habré almacenado mucho cansancio, y no lo habré manifestado hasta ahora para que no lo notase la gente de la calle", y tras esto, quedé satisfecho y pulsé el botón del ascensor.

Mientras subía, apareció ante mí una visión borrosa que se me fue tornando nítida poco a poco. Se me presentó la imagen de algunas personas, no podría decir cuántas, pero había entre ellas un rostro que me era más familiar. Todas ellas iban subidas en un ascensor y con un rápido destello se fue la luz; sintieron un sobresalto y trataron de tranquilizarse entre sí. Al cabo de un rato de sosiego, los

nervios comenzaron a traicionar.

Vi que algunas personas se transformaban en una especie de fieras llenas de desesperación, al verse atrapadas, al igual que un tigre que se ve rodeado por un anillo de fuego. En aquel instante, la imagen se volvió a nublar y desapareció. Yo había llegado a mi piso. Me dirigí instintivamente a una puerta que se abrió a mi paso. Entré en una habitación en la que todo era borroso; la luz estaba difuminada. Sentí que me encontraba en un lugar fuera del tiempo. Entonces aparecieron tres objetos que puede ver muy claramente.

El primero era un televisor, puse la mirada en él y comenzaron a desfilar imágenes de cuando yo venía corriendo a mi casa para no llegar tarde. Posteriormente volvió a comenzar de nuevo con las mismas imágenes, todo como en una grabación que se volvía a proyectar una y otra vez.

Seguidamente miré el segundo objeto. Era un espejo grande; parecía crecer y crecer a medida que lo miraba. Todo se reflejaba en aquel espejo. Nada se escapaba; toda acción que iba sucediendo allí se reflejaba.

Miré en él y, ante mi asombro, yo no me reflejaba; y sin embargo contemplé la visión que poco antes había tenido en el ascensor, pero ahora aquellas personas yacían inconscientes, mas no muertas, me decía un presentimiento frío, como si la misma muerte hablara.

El tercer objeto era un cuadro el que no se veía nada; era como un cuadro que todavía no se ha empezado y es sólo un lienzo en blanco.

De pronto, comenzaron a fijarse en él unas sombras nebulosas que iban dibujando en él escenas. Primero se vio a un hombre tendido en una cama de hospital. En ese momento el cable de una gran lámpara cedía y lo sepultaba.

La segunda imagen era del mismo hombre y en el mismo lugar. Pero esta vez marchaba vivo mirando con recelo la lámpara. En aquel instante, el cuadro volvió a quedar en blanco y la oscuridad se ciñó sobre mí.

- "Despierte, señor, ahora mismo traeré su comida". Veía el rostro de una joven enfermera que se daba la vuelta y salía por la puerta. Me encuentro en la habitación del hospital que vi en el cuadro. Ahora comprendo lo que significaban cada uno de los objetos: el televisor era mi pasado, el espejo mi presente, que igualmente ya había pasado, y el cuadro era mi futuro...

1º Premio Poesía hasta 15 años "Tu mirada y una sonrisa"

Nadia Duarte Uribe. 3º ESO C

Tu mirada y una expresión, tu mirada una canción
tu sonrisa picarona expresa tu cariño, expresa tu calor
en tus labios puedo leer la palabra amor

he de tener mucho valor
para expresar que te llevo dentro
llevo dentro tu sonrisa, llevo dentro tu calor
una sola sonrisa significa amor

poco puedo verte
tan solo puedo a lo lejos, contemplarte
viendo que haces, viendo que me observas
viendo como amantes parecemos si lo piensas
yo solo quiero verte, con mis brazos abrazarte
con mis labios en los tuyos rozarte, y cada día poder amarte
porque cada vez que me miras siento un escalofrío
con esa sonrisa tuya mi amor me has hecho un lío

no sé si me amas, y espero que así sea y que cada día te vea
pasar horas al teléfono sin tener nada que decir,
horas sonriendo por escucharte a ti reír

yo tan solo quiero verte con mis brazos ansío abrazarte
con mis labios en los tuyos besarte y así poder amarte.

2º Premio Poesía más de 15 años "Malas decisiones"

Abraham Cabezas Helmy 1º Bachillerato D

Hoy me he lanzado a un agujero enorme,
en él caigo, caigo, mas no aterrizo.
Decidí cambiar, ser ese nuevo hombre,
pero elegí mal y este es mi destino.

Profundo, oscuro, opaco y sin salida,
dispuesto a volar, caí con mi vida,
imaldito el día en el que empecé a soñar,
que triste será llegar a terminar!

Esta vida es un plato enorme, amargo,
imposible de terminar, extraño,
con pocos instantes de felicidad
casi tan dulces como la navidad.

Mirar atrás es gran tiempo perdido,
mejor adelante y a mis objetivos.
La esperanza es lo último que se pierde,
mas no me quedará a ver su cierre.



Actividades Ciclos Formativos

Jardinería y Floristería Visitas a Jardines y Floristerías

1. El alumnado de primer curso de Jardinería y Floristería en el módulo de Fundamentos Agronómicos sale a reconocer la flora que habita en los jardines de Granada. La fotografía superior ha sido tomada en el parque "Carlos Cano" situado en el Zaidín.



2. El alumnado de segundo curso de Jardinería y Floristería en el módulo de Establecimientos de Floristería visita distintos establecimientos de floristería. En la fotografía central se encuentran en la Floristería Salvador de Churriana de la Vega.



3. El alumnado de segundo curso de Jardinería y Floristería en el módulo de Establecimientos de Floristería visita distintos establecimientos dedicados a la floristería. En la fotografía inferior se encuentran en el vivero Proflor Andalucía, S.L. situado en Armilla.



Jardinería y Floristería

Composiciones florales

El alumnado de primer curso de “Jardinería y Floristería” realiza diversos arreglos y composiciones florales de cara a la Navidad 2013-2014 en el marco del módulo de “Composiciones Florales y con Plantas”



Jardinería y Floristería

Taller de composición floral

El profesional Salvador Valero de la floristería Salvador de Churriana de la Vega ha impartido un taller práctico sobre composiciones con flores para el alumnado de primer curso de “Jardinería y Floristería” en el marco del módulo “Composiciones florales y con plantas”.



Jardinería y Floristería

Prácticas en el huerto urbano del IES Federico García Lorca



Jardinería y Floristería - Gestión Forestal - Gestión RR.NN. IFAPA (Churriana - Málaga) Jardín Botánico La Concepción (Málaga)

El alumnado de los ciclos formativos de grado medio de “Jardinería y Floristería” y de grado superior de “Gestión Forestal” y de “Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos” realiza dos visitas técnicas a las instalaciones del Instituto de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica (IFAPA) situado en Churriana de Málaga y al Jardín Botánico-Histórico La Concepción en Málaga.

El Jardín Botánico - Histórico La Concepción pertenece al Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga" y fue creado hacia 1855 por los marqueses de Casa Loring y posteriormente ampliado por la familia Echevarría-Echevarrieta. Es una bella colección de flora tropical y subtropical al aire libre. Las especies vegetales proceden de Europa, América, Asia, África y Oceanía.



Jardinería y Floristería - Gestión Forestal

Jardín Micológico de la Trufa - Centro Andaluz de Micología (Priego de Córdoba)

El alumnado de los primeros cursos de “Gestión Forestal” y “Jardinería y Floristería” visitan las instalaciones del Jardín Micológico de La Trufa y Centro Andaluz de Micología en Priego de Córdoba.



Jardinería y Floristería

Composiciones de flor seca

En el módulo de Composiciones Florales del Ciclo de Grado Medio de Jardinería, la utilización de flores secas o prensadas nos da muchas posibilidades en el campo de las manualidades y la decoración. Con ellas se pueden hacer centros de todos los estilos y decorar objetos de madera, cristal, latón, velas, tarjetas,... Aquí se exponen algunos de los trabajos en flor seca tanto prensada, secada al aire, con glicerina, al horno, etc. Trabajos originales a iniciativa de los alumnos.



Jardinería Floristería - Gestión RR.NN. Formación en Centros de trabajo



Arriba: Tarek Pérez, alumno de segundo curso de “Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos” realiza prácticas en la empresa CETURSA, en Sierra Nevada.

Centro: José Manuel Jiménez, alumno de segundo curso de “Jardinería y Floristería” realiza prácticas en el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Abajo: Manuel Marín, alumno de segundo curso de “Jardinería y Floristería” realiza prácticas en la Floristería Salvador de Churriana de la Vega.



Gestión y Organización de RR.NN. y Paisajísticos

1. El alumnado de segundo curso del ciclo superior de "Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos" en una de las salidas del módulo de "Gestión del Uso Público". En este caso están estudiando aves en La Laguna del Padul.
2. El alumnado de segundo curso del ciclo superior de "Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos" en una de las salidas del módulo de "Gestión del Uso Público". En esta fotografía están realizando un itinerario por la cumbre de la "Boca de la Pescá".
3. El alumnado de segundo curso del ciclo superior de "Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos"

- en una de las salidas del módulo de "Instalación y Mantenimiento de Jardines y Restauración del Paisaje". En este caso están estudiando la flora del palacete de Quinta Alegre.
4. Salida de convivencia que se realiza todos los años a principio de curso. Este año ha tenido lugar en la "Sierra de la Alfaguara".
5. Curso de Poda en Altura realizado por el alumnado de los segundos cursos del ciclo medio de "Jardinería y Floristería" y del ciclo de grado superior de "Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos".



Gestión y Organización de RR.NN. y Paisajísticos

1. El alumnado de segundo curso del ciclo superior de "Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos" en una de las salidas del módulo de "Gestión del Uso Público". En este caso están realizando un itinerario en la Sierra de Huétor.
2. El alumnado de segundo curso del ciclo superior de "Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos" en una de las salidas del módulo de "Instalación y Manteni-

miento de Jardines y Restauración de Zonas Verdes". En este caso están estudiando la flora de los Jardines del Salón y la Bomba.

3. El alumnado de segundo curso del ciclo de grado medio de "Jardinería y Floristería" en una de las salidas del módulo de "Establecimientos de Floristería". En este caso están en el vivero Proflor Andaluza, S.L. situado en Armilla.



Gestión Forestal

El alumnado de primer curso de Gestión Forestal ha realizado una práctica de inventario forestal en Cumbres Verdes (La Zubia) utilizando diversos instrumentos de Dasometría (se ocupa de cuantificar el crecimiento y la producción forestal). Dicha práctica se enmarca en los módulos de “Gestión del Monte” y “Gestión de los Aprovechamientos del Medio Forestal”.



Gestión Forestal

Visita las instalaciones del Museo de la Miel en Colmenar (Málaga)

El alumnado de primer curso de “Gestión Forestal” visita las instalaciones del Museo de la Miel en Colmenar (Málaga) con los módulos de “Gestión de los Aprovechamientos del medio Forestal” y “Gestión del Monte”

En el edificio que en otros tiempos fuera la Hermandad de Labradores de Colmenar se ha instalado el Museo de la Miel de Málaga. El edificio ha sido cedido por el Ayuntamiento de la localidad y dispone de cerca de 400 metros cuadrados en dos plantas, en las que se distribuyen los espacios y las salas temáticas sobre las colmenas, abejas, apicultura, productos de la colmena, mieles de Málaga... El Museo de la Miel es

asimismo la sede de la Asociación Malagueña de Apicultores, que ideó y diseñó el proyecto, y que es la encargada de la gestión del mismo.

Dispone de paneles explicativos, siete pantallas de gran tamaño, y se han reproducido a gran escala panales de las colmenas y una abeja de más de dos metros. El museo acerca al visitante al mundo de las abejas y la apicultura, y enseña todo sobre la vida de las abejas, la imprescindible labor que realizan y los deliciosos y sanos productos que elaboran estos pequeños animales.



Gestión Forestal

Prácticas de reconocimiento de especies. Parque Federico García Lorca

El alumnado de primer curso de “Gestión Forestal” hace prácticas de reconocimiento de especies vegetales en el Parque “Federico García Lorca” de Granada en el módulo de “Botánica Agronómica”.



P.C.P.I.

Concienciación hábitos de alimentación

En el segundo trimestre el alumnado de 1º de PCPI con el profesor Antonio Pertíñez, realizó una experiencia relacionada con los buenos hábitos alimenticios. Se desplazaron hasta un supermercado de la zona y adquirieron productos saludables. Posteriormente los prepararon para su consumo, al mismo tiempo que disfrutaron de una estupenda jornada de convivencia.



Técnicas de relajación, meditación y yoga

Durante todo el curso el alumnado de 1º de P.C.P.I. ha practicado técnicas de relajación, meditación y yoga en múltiples sesiones acompañados por su profesor. Estas prácticas les

han proporcionado una valiosa herramienta para afrontar y controlar estados de tensión e impulsividad.



Creación y mantenimiento de un huerto urbano



Creación de una compostera

Compostera para reciclar los restos de vegetales resultantes del mantenimiento de los jardines del IES Federico García Lorca



Potenciación de las habilidades personales

En varias sesiones, el alumnado de 1º de P.C.P.I. ha mostrado sus habilidades personales al resto del grupo y se les han potenciado y valorado positivamente para mejorar su autoestima.

Charlas

Charla Asociación Tomás de Villanueva 3º de ESO

La exposición contó con varios presos que explicaron por qué habían ido a prisión. Algunos contaban que desde pequeños habían estado en centros de menores y, posteriormente, en la cárcel. Otros llevaban mucho tiempo “entre rejas”, tenían familia fuera de ellas y les quedaba aún condena por cumplir. Los que cumplían condena explicaron a los alumnos los riesgos que conlleva el traficar con drogas, tomárselas y arrimarse a malas compañías. Uno podía contarnos que deseaba poder contar sus experiencias a su hermano solo poniéndole

la mano en la frente y pasándole sus recuerdos directamente. Con todo esto intentaban concienciar para que los alumnos fuesen “por el buen camino”. Querían que los estudiantes pensarán en estudiar, se centraran en ello.

Al final un anciano contó sus experiencias y, en definitiva, fue una divertida charla donde vimos cómo se vive en malas condiciones cuando actuamos sin pensar.

Andrea López López 3º ESO B



Charla Proyecto Hombre 1º y 2º PCPI y 4º de ESO

En el mes de octubre la asociación “Proyecto Hombre” realizó un taller informativo-preventivo contra la drogadicción para los alumnos de 1º y 2º de PCPI y 4º ESO.

“Proyecto Hombre” ofrece, además de tratamiento y reha-

ilitación de las drogodependencias y otras adicciones, un programa de prevención en el ámbito escolar que tiene como objetivo retrasar o disminuir el consumo de drogas.

Fundación Alcohol y Sociedad

1º y 3º de ESO - 1º PCPI

La fundación “Alcohol y Sociedad” visita al alumnado del IES Federico García Lorca

Una de las actividades realizadas en el tercer trimestre en nuestro instituto ha sido la visita de la fundación “Alcohol y Sociedad” para la realización de una serie de talleres. A través de una serie de charlas, en las que las preguntas de los alumnos son fundamentales, los especialistas de la fundación sacaban de dudas a nuestro alumnado. Pues en esto del alcohol existen muchos mitos y opiniones preconcebidas que es necesario aclarar.

Entre otras muchas cuestiones se trataron las siguientes: las razones por las que un adolescente no debe consumir alcohol, síntomas y consecuencias del consumo del alcohol, la intoxicación alcohólica, alcohol y conducción, etc.

Con este tipo de talleres se pretende que el alumnado tome conciencia sobre este tipo de cuestiones, pues no hay nada mejor que estar bien informado. Pues desgraciadamente, a veces, en nuestra sociedad el consumo de alcohol, y más en estas edades, “está bien visto”. La sensación es que todo nuestro alumnado ha tomado conciencia de las consecuencias del consumo del alcohol.



Charla-taller Somos lo que comemos Ciempies SCA 4º ESO y PCPI

La Asociación CIEMPIES (Centro Integral de Estudios Medioambientales) visitó de nuevo nuestro instituto para promover a través de una charla-taller -que se organizó en la Casa de la Cultura- los hábitos saludables en alimentación y concienciar a los alumnos de 4º ESO y PCPI sobre lo que nos llevamos a la boca. De una forma dinámica y participativa, reflexionamos acerca de las pautas en la alimentación y nos enseñaron mediante juegos y talleres la importancia de una dieta equilibrada basada en la cocina mediterránea.

Las actividades se dividieron en una charla sobre la tapa como icono de la cultura gastronómica mediterránea con el objetivo de ayudar a los alumnos a establecer unas pautas básicas en su dieta y un taller de tapas creativas, donde cada alumno creó una tapa con nombre propio, para luego poner en común su proceso de elaboración así como sus características nutritivas.

Para término, las creaciones de nuestros alumnos se pusieron a la disposición de sus paladares. Una mezcla de sabores que ha inspirado a nuestros alumnos para demostrar sus conocimientos sobre nutrición, como ha hecho Jorge Garzón Fernández:

“¿Por qué nutrirse?”

La nutrición es un elemento fundamental que debemos tener en cuenta en nuestra vida para mejorar la salud y evitar enfermedades a largo plazo.

Durante la práctica del deporte o cualquier tipo de actividad física, pueden ocurrir síntomas de fatiga, calambres, contracturas, mareos, dolor de cabeza, etc, esas son una señal de que estamos sufriendo algún problema en el organismo, Pero nos solo se debe tener una dieta en el deporte, también en la vida cotidiana. Si tenemos una vida activa, las necesidades de calorías diarias deberán aumentarse proporcionalmente. Por ejemplo, si una persona trabaja con una cierta intensidad como puede ser un albañil, tendrá que ingerir más calorías que la persona que trabaja en una oficina.

La calidad y la cantidad de los alimentos hay que tenerlos muy en cuenta, ya que hay que saber cuando ingerirlos y el por qué. Los hidratos de carbono nos proporcionan la mayoría de las calorías diarias, seguido de las proteínas y por último las grasas.

Las enfermedades más comunes por una alimentación poco equilibrada son la obesidad, la diabetes y enfermedades cardiovasculares. Estas tres enfermedades son la causa de muerte más frecuente en España, por eso es necesario concienciarse de la importancia de la alimentación equilibrada.

Y por último, hay que educar a los menores y adolescentes, ya que el consumo de azúcares y grasas es muy elevado, por eso España es el país número uno en obesidad infantil dando lugar a enfermedades futuras en esos menores.”



Charla-taller Somos lo que comemos 4º ESO y PCPI



Talleres

Química divertida Ciempiés SCA 3º ESO

El 17 de enero el alumnado de 3º de ESO se desplazó hasta la Casa de la Cultura de Churriana de la Vega para desarrollar unas experiencias divertidas de física y de química con elementos cotidianos. César Elvira, de Ciempiés, fue el encargado de conducir la actividad.

El objetivo de estas prácticas es acercar la física y la química a los participantes, potenciar el pensamiento lógico y la curiosidad por los fenómenos que nos rodean, mostrando la frontera tan estrecha que separa ambas disciplinas.

Tras un comentario introductorio sobre la contribución de la química a lo cotidiano se desarrollaron una batería de experimentos usando la cocina como laboratorio. Nuestros alumnos pudieron comprobar con sus propias manos cómo se hace jabón, o cómo se limpia la plata. Una actividad práctica en un ambiente muy participativo.

Los alumnos Andrea, Noemí, Ana y Mishell de 3º ESO B comentan la actividad: “

El taller contó con varios experimentos, en los que, podían participar los alumnos. Comprobamos, desde un punto de vista científico, como se hacía el jabón. En conclusión, pudimos ver la química como algo más que una materia difícil y comprobamos que es divertida de algún modo y que todo tiene su “porqué” científico.”

“Algunas reacciones que nos enseñaron fueron: cuando metes un globo en agua caliente se hincha y cuando lo metes en agua fría se deshinch; fabricar un líquido que quita el óxido de algunos cubiertos; una botella con distintas presiones de la que saltaba el tapón. César nos hizo participar mucho y lo pasamos muy bien.”



Taller de Reanimación cardio-pulmonar 1º de Bachillerato

Durante el mes de noviembre los alumnos de 1º de Bachillerato recibieron formación en primeros auxilios y reanimación cardio-pulmonar básica. Esta iniciativa, que se enmarca en el programa Forma Joven y ha sido realizada por profesionales sanitarios, ha consistido en un taller práctico-teórico en el que se han practicado las principales técnicas de reanimación cardio-pulmonar, como son la ventilación boca a boca y el masaje cardíaco externo. El objetivo de esta actividad ha sido que nuestros alumnos, en situaciones de parada cardiorrespiratoria, puedan iniciar las técnicas de reanimación de forma inmediata disminuyendo así el riesgo vital.



Talleres de Cruz Roja ESO, PCPI y Bachillerato

A lo largo del curso, Cruz Roja ha realizado diferentes talleres: “Hábitos alimenticios” 2º de ESO, “Primeros auxilios” 1º y 2º de PCPI, “Habilidades sociales e igualdad” 1º de ESO y “Educación afectivo sexual” 3º de ESO.

Con estos talleres, Cruz Roja persigue estar más cerca de las personas vulnerables a través de acciones de carácter preventivo, asistencial, rehabilitador y de desarrollo.



Plan de Igualdad para hombres y mujeres

3er Concurso de fotografía "Contra la Violencia de Género"

El concurso ha sido organizado por el IES Federico García Lorca y la Concejalía de Igualdad, Sanidad y Consumo del Ayuntamiento de Churriana de la Vega en el marco del Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres.

El tema de las fotografías presentadas es "Contra la Violencia de Género" y cada fotografía presentada ha estado acompa-

ñada de un eslogan referido a la temática del concurso.

La fotografía ganadora con su correspondiente eslogan será utilizada en la campaña oficial contra la violencia de género del Ayuntamiento de Churriana de la Vega del año que viene.

A continuación se muestran las fotos ganadoras:



1. "No te dejes"
Cristina Peña Moya. 2º ESO B



2. "No permitas que sus manos te destruyan". Lidia López Martín. 1º Bachillerato D

3. "Gracias a todas las personas que nos educan en la igualdad, en el respeto, y en el amor". Raquel López Ortiz. 2º ESO C

Proyecto Igualescentes

Este curso 2013/2014 hemos empezado el proyecto Igualescentes subvencionado por la Diputación Provincial de Granada y dirigido al alumnado del I.E.S. Federico García Lorca, en el marco del Plan de Igualdad para Mujeres y Hombres. Este proyecto tiene como finalidad sensibilizar y concienciar a jóvenes adolescentes en materia de igualdad entre mujeres y hombres utilizando el teatro y la escritura como herramientas de trabajo.

Han participado activamente alumnado de 3º y 4º de la E.S.O.

La metodología empleada en este proyecto se plantea como una experiencia a desarrollar en dos municipios de la provincia de Granada (Moraleta de Zafayona y Churriana de la Vega).

El proyecto ha finalizado con la realización, dirigida por la profesora Julia, de una representación teatral el 23 de junio en la Casa de la Cultura de Churriana de la Vega a la que han asistido representantes del Ayuntamiento de Churriana de la Vega, de la diputación de Granada y del centro educativo. Asimismo dicha representación se volverá a mostrar al público a principios del curso próximo en alguna de las instalaciones de la Diputación de Granada.

Iria Gómez



Otras actividades

Otras actividades que se han incluido en el proyecto de Igualdad entre Mujeres y Hombres han sido las siguientes: taller para prevención de la violencia de Género "Tú, yo, nuestra pareja y las amistades", taller concedido por la Concejalía de Igualdad, Sanidad y Consumo del Ayuntamiento de Churriana de la Vega en colaboración con la diputación de Granada; la asistencia al acto y la lectura de un manifiesto en la Casa de la Cultura de Churriana de la Vega el pasado 25 de noviembre, con motivo de la celebración del Día Contra la Violencia de Género; taller de Defensa Personal a cargo de la Policía Muni-

cipal de Armilla y Churriana de la Vega ; charla sobre "Salud Femenina" a cargo del SAS; y el resto trabajos en el aula por parte del profesorado, en las tutorías: vídeo-fóruns y coloquios sobre diferentes películas: "Solás", "Quiero ser como Beckham", "la Fuente de las Mujeres", análisis del sexismo en materiales de aula, análisis del sexismo en medios de comunicación, trabajos con textos para la reflexión (poemas, libros...), etc.

Iria Gómez

Proyecto Escuela Espacio de Paz

Exposición: "El vecino de Enfrente"

... "dos continentes, Europa y África, que se miran..."
Exposición que intenta contribuir a recuperar esa mirada en plano de igualdad a través del conocimiento, la comprensión y el respeto mutuo.



Mercadillo Solidario



El voluntariado de la Fundación Vicente Ferrer realiza una amplia gama de actividades tanto de sensibilización como de recaudación. En concreto, este evento tiene como objetivo recaudar fondos para construir un centro comunitario para la población Chenchu, tribu indígena que vive en las montañas de Andra Pradesh (India) con un modo de vida tradicional basado en la caza y en la recolección de frutos y raíces del bosque con graves carencias educativas y sanitarias.

Exposición "Todas las mujeres libres de violencia"

La violencia que se ejerce contra mujeres y niñas es la manifestación más extrema de desequilibrios de poder y de desigualdad histórica que existe entre mujeres y hombres.



Exposición: "Salud es nombre de Mujer"

Es una propuesta educativa y de sensibilización acerca de la realidad de las mujeres de los países del Sur y en especial de su situación socio-sanitaria.



Exposición: "Agua, vida y desarrollo"

El líquido elemento como instrumento de progreso y desarrollo.



Charla: "La revolución silenciosa. Un acercamiento a la solidaridad"

Charla impartida por Lanci, primer chico apadrinado de la Fundación Vicente Ferrer en la India. En ella, él cuenta a tra-

vés de su experiencia como la solidaridad puede transformar la realidad individual y colectiva de las personas.



Jornadas Solidarias Mesa redonda "La mutilación genital femenina"

Actividad realizada para el alumnado de 2º Bach por la médica Doña Carmen Sánchez (Medicus Mundi), la cual pretende

generar una reflexión sobre la situación que padecen multitud de mujeres en ciertas zonas geográficas del mundo.



Charla "Medio ambiente y desarrollo"

Charla impartida por la ONG SETEM para el alumnado de Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior. Dicha ONG tiene una amplia experiencia en este campo a través de varios proyectos en varios países: Colombia, Perú, Bolivia, India...



Charla "Finanzas éticas"

Mesa redonda realizada por la ONG SETEM, que intenta generar una reflexión profunda sobre cómo se gestionan los movimientos económicos que envuelven nuestra vida.

Taller "Solidaridad contra el bullying"

Ha sido impartido por la ONG Movimiento contra la Intolerancia para el alumnado de 1º y 2º de ESO. Se pretende sensibilizar al alumnado sobre esta problemática así como ofrecer herramientas para prevenirlo.



Proyecto Leonardo Euro-Flora Reinforces European Labor Market

Euroflora 2012 - 2014



Visita técnica a Polonia. Octubre 2012. Taller teórico-práctico sobre composiciones y arreglos florales a cargo de la campeona de Europa, la florista, Sra. Elzbieta Kosydar.

Durante los dos últimos cursos, el IES Federico García Lorca ha formado parte de una Asociación Leonardo denominada "Euro-Flora Reinforces European Labor Market". En este programa participan siete socios europeos: Turquía, Estonia, Polonia, Portugal, Chipre, Italia y España (representada en este caso por el IES Federico García Lorca de Churriana de la Vega, Granada). La idea principal del proyecto es la formación profesional en la rama de floristería, tanto en la utilización actual y futuras de plantas ornamentales en el diseño paisajista como en la propia creación de composiciones florales y con plantas.

Los países participantes y los llamados "silent partners" forman una red que establecerá una plataforma internacional en la que se intercambiará información, asesoramiento, experiencias y opiniones sobre el sector hortícola y floral como negocio que tendrá como consecuencia directa la creación de oportunidades laborales en este campo (floristerías, invernaderos, multinacionales, viveros...).

Durante el curso pasado realizamos las primeras visitas técnicas. Polonia, Turquía y Estonia fueron nuestros primeros destinos. En el mes de octubre del año 2012 tuvo lugar nuestra primera reunión internacional en Polonia, concretamente en dos ciudades: Rzeszów y Cracovia. En Mayo del año 2013 fue el turno de Turquía, las sedes de trabajo en este caso fueron la ciudad de Yalova y la conocida Estambul. En agosto del mismo año visitamos la hermosa Tallin, capital de Estonia así como la vecina Helsinki.

Durante este curso académico el turno ha sido para Portugal, España, Chipre e Italia. Antes de que comenzasen las clases, la visita técnica correspondió a Portugal. La hermosa Lisboa y la cercana Sintra sirvieron de escenario para las actividades programadas por nuestro socio portugués.

Del 17 al 23 de octubre de 2013 vinieron a visitarnos nuestros socios europeos. Los representantes de los siete países participantes fueron recibidos el IES Federico García Lorca por el director, Manuel Tirado, quien manifestó su deseo de que este programa europeo coordinado en el centro por la profesora Iria Gómez se convirtiera en punto de encuentro "para intercambiar experiencias e incorporarlas a la práctica docente y establecer lazos de amistad entre los países miembros". En representación del Ayuntamiento de Churriana de la Vega, el teniente de alcalde Fermín Narváez y la concejala delegada de Igualdad, Sanidad y Consumo, Lourdes Ramírez Martín que participaron en la entrega de diplomas y dieron la enhorabuena al instituto por este tipo de iniciativas. Tras el acto oficial, el propietario de Floristería Salvador de Churriana de la Vega, el profesional florista Salvador realizó una interesante exposición sobre 'Arte floral cofrade'.

GRANADA  23

EN BREVE



Representantes de los siete países del proyecto Leonardo.

Proyecto europeo en el Instituto de Churriana

LEONARDO
A. ARENAS. Representantes de los siete países participantes en un proyecto Leonardo 'Euro-Flora Reinforces European Labor Market' fueron recibidos por el director

del IES Federico García Lorca de Churriana de la Vega, Manuel Tirado, quien manifestó su deseo de que este programa europeo coordinado en el centro por la profesora Iria Gómez se convirtiera en punto de encuentro «para intercambiar experiencias e incorporarlas a la práctica docente y establecer lazos de amistad entre los países».



Visita técnica a Turquía. Mayo 2013. Visita al jardín botánica de Bursa.

Euroflora 2012 - 2014



Visita técnica a Portugal. Septiembre 2013. Taller teórico-práctico sobre composiciones y arreglos florales más populares en Portugal.



Visita técnica a Estonia. Agosto 2013.
Taller teórico-práctico sobre composiciones y arreglos florales.



Muestra de las composiciones florales (rosmelias) realizadas por los participantes tras la clase magistral y el taller práctico a cargo de Salvador Valero, propietario de la Floristería Salvador de Churriana de la Vega.



Visita técnica al Jardín-Museo del Bonsai en Almuñécar que, con sus más de 200 ejemplares expuestos, está considerado el más importante de Andalucía y uno de los mejores de España.



Todos los representantes de los países miembros del proyecto Euroflora visitan Viveros Reina en Motril, especializado en el transporte internacional de plantas ornamentales. Se llevó a cabo una visita explicativa por todas las instalaciones de la mano de sus propietarios.

Proyecto PIISA

Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Institutos de Secundaria de Granada



19 alumnos de nuestro Instituto de 4º de E.S.O y 1º de Bachillerato han participado este año en la cuarta edición del Proyecto PIISA (Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Institutos de Secundaria en Granada).

Se trata de una iniciativa cuyo objetivo es acercar a los jóvenes a la investigación que se realiza en los centros y facultades, en la que los estudiantes se han implicado en proyectos para conocer de primera mano cómo es el método científico, el trabajo del investigador y la importancia de la ciencia para el desarrollo tanto económico como social. El objetivo principal es desarrollar el interés por la investigación y despertar vocaciones científicas en los estudiantes de Secundaria.

El proyecto es posible gracias a la colaboración entre la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Granada. En esta edición de PIISA han participado los cinco centros del CSIC en Granada: el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA), la Estación Experimental del Zaidín (EEZ), el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IACT, centro mixto CSIC-UGR), el Instituto de Parasitología y Biomedicina "López-Neyra" (IPBLN) y la Escuela de Estudios Árabes (EEA).

Por parte de la Universidad de Granada (UGR) han participado diversas facultades y centros asociados como Medicina, Genyo, Farmacia, Informática y Telecomunicaciones, Ciencias, Ciencias de la Educación, Económicas y Empresariales, Derecho, Traducción e Interpretación y Filosofía y Letras.

Los estudiantes han podido elegir entre sesenta proyectos de diferentes ramas del conocimiento como la genética, la astrofísica, las ciencias agrarias, la química, el derecho, la traducción o las socioeconómicas. En cada proyecto, supervisados por investigadores de la UGR y el CSIC, los estudiantes han trabajado en equipo a lo largo del curso con datos, instrumentación y metodología científica real y de primera línea.

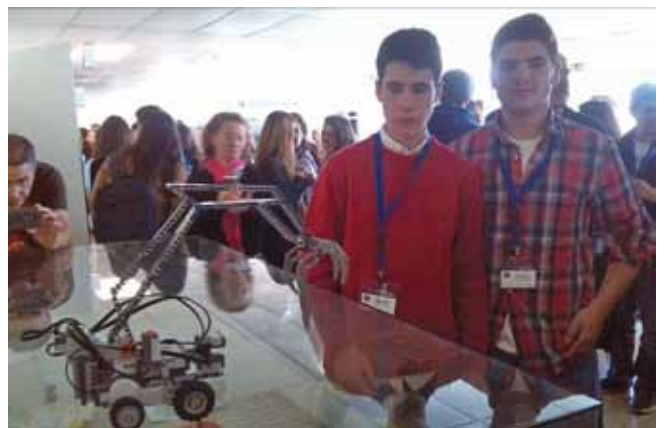
Finalmente, como auténticos investigadores, han presentado los resultados y conclusiones de sus trabajos en un congreso general que ha tenido lugar en mayo de este año. En el congreso los alumnos/as participantes expusieron, entre una gran expectación, las conclusiones de sus estudios en una sala abarrotada de jóvenes investigadores, profesores, familiares, amigos...Paralelamente, en los pasillos de la Facultad cada grupo de investigación, por medio de paneles explicativos, explicaba a los asistentes, estudiantes universitarios y profesores de la Facultad el trabajo realizado durante todo el año. El Congreso, al que asistieron 16 de nuestros alumnos/as participantes más otros 19 alumnos/as acompañantes de nuestro Instituto, fue todo un éxito con más de 500 asistentes. En las exposiciones, realizadas en inglés y español, se pudo comprobar el excelente trabajo y nivel investigador que han mostrado los alumnos de secundaria de Granada.

Sabemos que nuestros alumnos/as han disfrutado con el proyecto y han aprendido y, quién sabe, quizás ellos mismos algún día trabajen como investigadores.

Manuel R. Béjar
Coordinador del Proyecto en el I.E.S.



Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Institutos de Secundaria de Granada



Laura García de 4º ESO expone las conclusiones del proyecto de su grupo de trabajo

Explore Health

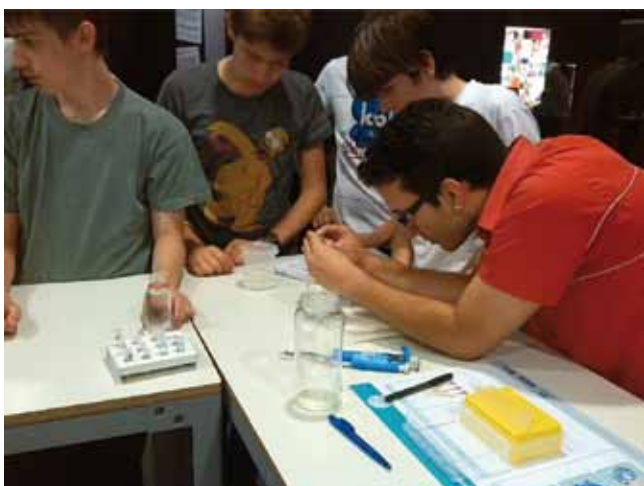
El IES Federico García Lorca participa en el programa Xplore Health que desarrolla el Parque de las Ciencias junto con el Instituto de Investigación del SIDA de Badalona (Irsi Caixa), el portal europeo educativo Xplore Health y la Fundación Amgen. Xplore Health es un programa educativo europeo que ofrece recursos multimedia interactivos para acercar la investigación biomédica al aula y fomentar la enseñanza de las Ciencias basada en la indagación, así como la interacción de los estudiantes con diferentes agentes sociales para que participen como ciudadanos responsables en una sociedad basada en el conocimiento. Se desarrolla a través de Internet, centros educativos, centros de investigación y museos de ciencia, trabajando sobre los siguientes temas: Desarrollo de fármacos, biotecnología, genómica, cáncer de piel, malaria, VIH/SIDA, salud mental y obesidad.

Cuatro profesores del centro: D. Juan Antonio Segura, D. Ma-

nuel Béjar y D^a María José Jiménez, de Biología y Geología, junto con D. Juan de Dios Bravo, de Física y Química, siguen desde marzo un proceso de formación mediante cursos y seminarios que se desarrollan en el Parque de las Ciencias en viernes por la tarde y sábados.

Los días 6 y 13 de junio, estudiantes de 3^o de ESO y 1^o de Bachillerato visitaron con ellos al Parque de las Ciencias para realizar trabajos experimentales sobre inmunología, vacunas y malaria. En cursos sucesivos nuestro instituto desarrollará los otros temas citados y se convertirá en centro de referencia para los que se incorporen al programa en 2014-15.

Xplore Health es una actividad que da a nuestro profesorado y alumnado la oportunidad de trabajar sobre temas de alto nivel y actualidad en el campo de la investigación biomédica, lo que sin duda contribuirá a mejorar la calidad de nuestra oferta educativa.



Palabras de estudiante

Una experiencia de radio educativa



Me pide D^a Isabel que escriba algunas palabras sobre la radio. Y ahora cuando recuerdo el comienzo de esta aventura, no me extraña que los hitos de este recorrido, detallados en nuestro blog <http://palabradeestudiante.blogspot.com.es> y en la página web del centro iesgl.es, aparezcan salpicados de citas cervantinas. Y es que ya desde sus inicios, la radio, era una empresa quijotesca: por cuanto de locura tiene, más que de razón, echarse a deshacer entuertos y a enderezar sinrazones, sabiendo, de antemano, el final de la historia...

A principios de octubre, ante la agrupación homogénea de alumnos segregados por la “elección de optativas”, la mayoría del Equipo Educativo, lejos de instalarse en la queja y como reivindicación de una Escuela Pública, en la que la diversidad fuera un derecho y un deber, nos propusimos crear un PROGRAMA DE RADIO, cuyo proceso, formato y edición fuera capaz de recoger los contenidos, procedimientos y actitudes de nuestras materias. De modo que decidimos afrontar esta situación como un reto: trabajar conjuntamente con las familias para conseguir que todos nuestros alumnos pudieran optar a la titulación.

Nos imaginamos una esperanza con la que ilusionarnos y a ella, y por fortuna para todos, se unieron otros profesores que abrieron el proyecto a todo el centro, permitiendo que nos enriqueciéramos: el alumnado de francés con D^a Ana Sánchez, el de diversificación con D. Juan y el aula de apoyo con D^a Celia y, cómo no, nuestro 4^o B.

El camino está siendo muy rico en experiencias, conocimientos y, sobre todo, en emociones, porque cuando tienes la oportunidad de relacionarte un poco más con las personas, descubres que son muchos los “días azules” y más hermoso el viaje. Y nuestra radio se ha convertido en esto: en una oportunidad para el encuentro.

Muchísimas gracias a todos los que habéis participado y a “los escuchantes”, por vuestra generosidad y comprensión.

Ana López Muñoz
Coordinadora del Proyecto



Aula de Convivencia

La convivencia en los centros educativos es un elemento que influye de manera importante en el resultado final del trabajo que llevamos a cabo cada uno y todos los miembros de la comunidad educativa.

En nuestro centro venimos trabajando desde hace prácticamente una década -hoy con carácter normativo-, tanto en el Plan de convivencia como en el Aula de convivencia.

La creación del Aula de convivencia surge como una necesidad de dar respuesta a la atención educativa que requiere la diversidad del alumnado de nuestro centro. Se plantea como una medida para intentar mejorar las conductas y actitudes de aquellos alumnos/as que presentan dificultades en la convivencia y, con ello, mejorar el clima de convivencia del grupo-clase y del centro en su conjunto.

El objetivo del Aula de convivencia es convertirse en una alternativa a la expulsión del centro para aquellos alumnos/as

del primer ciclo de ESO sancionados con esta medida. Por ello se pretende favorecer un proceso de reflexión, por parte de cada alumno/a que sea atendido en la misma, acerca de las circunstancias que han motivado su presencia en ella. El objetivo prioritario sería, pues, que los alumnos y alumnas comprendan el alcance para sí mismos y para los demás de sus conductas y, sobre todo, que aprendan a hacerse cargo de sus propias acciones, pensamientos, sentimientos y comunicaciones con los demás. Este proceso aumenta las habilidades de pensamiento reflexivo y de autocontrol, a la vez que les proporciona un espacio para el análisis de sus propias experiencias y la búsqueda de una resolución efectiva de los conflictos interpersonales.



ESO Promoción 2010-2014

Queridos alumnos de 4º ESO, hace algunos días nos despedíamos con una fiesta alegre y una cena gozosa, para dejar atrás y olvidar los sinsabores que vuestro esfuerzo ha sabido remediar. Hoy habrá quedado recompensado ese esfuerzo en las evaluaciones. Dejáis atrás estos años en los que habéis convivido con nosotros en clase, en las salidas y las excursiones que hemos disfrutado con vosotros y con vosotras. De todo ello hemos querido dejar constancia en este Anuario que ha intentado reflejar todos esos momentos en imágenes que los distintos departamentos y profesores han facilitado.

Algunos de vosotros y de vosotras marcharéis a otro centro

para cursar formación profesional; otros, los más, os quedaréis para continuar con el bachillerato. Pero todos podréis ver en este anuario el reflejo de aquellos momentos felices que tuvisteis con vuestros profesores y compañeros. Desde aquí, y en nombre de todos los profesores que han colaborado, os ofrecemos esta memoria, confeccionada con vuestros recuerdos. Os deseamos mucha suerte y acierto en vuestra elección. Felicidades a todos y a todas por vuestro trabajo durante estos años, os deseamos lo mejor para el futuro.



4º A



4º B



4° C



4° D



4° E



PCPI



Promoción 2012-2014 de Bachillerato

El alumnado de 2º de bachillerato acudió a la graduación después de un intenso curso escolar y tras su paso por el instituto. Los nervios, las emociones, la despedida, en definitiva, los sentimientos más intensos estuvieron presentes en todo el acto de graduación.

Durante estos años, independientemente de los conocimientos que han adquirido, también han aprendido a convivir y a desarrollar valores como la amistad, el compañerismo, el respeto, la tolerancia, valores que les servirán para formarse e insertarse en la sociedad como ciudadanos de bien.

Recogen el fruto dulce de la raíz amarga. Los elementos de esa raíz son, sin duda, el esfuerzo, el sacrificio, la constancia, la tenacidad. Como ellos mismos ya han podido experimentar

y comprobar no hay nadie que haya dicho o hecho algo verdaderamente importante que no haya sido con el esfuerzo continuo, el trabajo, y espíritu de sacrificio. Pero todo ese esfuerzo ha sido la savia que ha dado vida a la raíz y que ha hecho que no se queden mirando cómo se sube la escalera, sino que se encuentran recogiendo el fruto dulce del trabajo: la finalización de los estudios de bachillerato. Precisamente la palabra bachillerato tiene una etimología eminentemente latina: era la bacca lauri la baya de laurel que se entregaban a los alumnos al finalizar estos estudios.

Desde estas páginas les deseamos el mayor de los éxitos en su futuro. ¡Enhorabuena a todos!



2º A



2º B



Alumnado con Matrícula de Honor

Susana Sánchez González, Federico González Barrera, Sheila Aguado Moles,
Adrián García Peña, Ana Fernández Cuadros, Javier Pérez Salas



Asociación de Madres y Padres de Alumnos

Es una Asociación de Madres y Padres de Alumnos que tiene como fin defender los derechos de los alumnos en lo concerniente a su educación, así como colaborar con el Centro Docente en la labor educativa y especialmente en las actividades complementarias y extraescolares.

Los padres/madres/tutores legales de la Comunidad Escolar están representados, en este IES, en el Consejo Escolar del Centro y en el Consejo Escolar Municipal por miembros de la Junta Directiva de la AMPA votados en las elecciones a Consejos Escolares.

Algunas actividades en las que participamos son la colaboración en la venta de libros de lectura que el profesorado manda al alumnado. Esto les facilita su adquisición tanto a nivel económico (el AMPA subvenciona a sus socios) como práctico (al organizarse en el centro no tienen buscarlos por su cuenta).

Otra de nuestras actividades es la organización del día de Andalucía, en el que se reparten batidos y se preparan bocadillos de aceite y tomate para la Comunidad Educativa. Ese día, es día de fiesta tanto para el alumnado como para las madres y padres colaboradores.

En algunas ocasiones, cuando faltan profesores, también acompañamos en las excursiones.

Tanto a final como a principios de curso, aportamos nuestra colaboración en la recogida y en la entrega de libros de texto a todos los alumnos.

Finalmente terminamos el curso con una fiesta, donde nos reunimos las familias, el profesorado y el equipo directivo, fomentando en un ambiente distendido, las relaciones entre los distintos componentes de la Comunidad Educativa.





1º ESO A Tutora Carmen Martín



1º ESO B Tutora Ana Padilla





2º ESO A Tutor Juan Ramón Jiménez



2º ESO B Tutor Juan de Dios Bravo





3º ESO A Tutora Antonia Garrido



3º ESO B Tutora Isabel Sánchez





3º ESO E Tutora Antonia García



4º ESO A Tutora Ascensión Rueda





4º ESO D Tutora Carmen Medina



4º ESO E Tutor Carlos Calvente





1º Bto. B Tutora María José Ruiz



1º Bto. C Tutor Manuel Béjar





2º Bto B Tutora Antonia Carrasco



2º Bto C Tutor Francisco Cobos



Equipo directivo



D. Isaías Márquez Palomino - D^a M^a Concepción Cañavate Fernández. - D. Manuel Tirado Pedregosa
D^a Ana M^a Sánchez Ramos - D. Clemente Marín Gutiérrez - D. Francisco José Moral Gámez

Grupo de trabajo del anuario



Guadalupe Bautista Tineo,
Antonia García Valverde,
M^a José Jiménez Pérez,
Luis Martín Santaella,
Clemente Marín Gutiérrez
Francisco Pedrosa Navarro,
M^a Estrella Palma Piñero,
Juan Cruz Pérez Ogayar,
Diego Rubio Rubio,
M^a Isabel Ruiz Cruz,
Antonio Luis Ruiz de la Fuente García
José Manuel Tapia Ramos.

Personal no docente



Secretaría
Concepción López Muñoz
Susana Rodríguez Cantero



Conserjería
Francisca Jiménez Díaz



Conserjería
Rafael Sánchez Peinado



Conserjería
Paloma Fernández Ruiz



Seguridad
Manuel Vílchez Fernández



Limpieza
M^a Pilar Benítez Velázquez, Concepción Molinero Pertíñez y Francisca Palma Pinos

Planes y Proyectos Educativos



Programa de Centro Bilingüe - Inglés



Escuela TIC 2.0



Programa de Calidad y Mejora de Rendimientos Escolares



Plan de Convivencia Escolar



Programa de Acompañamiento Escolar



Plan de Apertura de Centros Docentes



Programa "Crece con tu árbol"



Programa EDUCAVES



Red Andaluza Escuela "Espacio de Paz"



Plan de Igualdad entre hombres y mujeres



Educación Ambiental en la Red de Jardines Botánicos



Prácticum Máster Secundaria



Plan de Salud Laboral y PRL



Educación Económica y Financiera



Forma Joven



Mini Empresas Educativas



Taller del Sur
diseño & publicidad
www.tallerdesur.net
comunicacion@tallerdesur.net
615 26 42 50