Publicado el Viernes, 24 Junio 2016 10:38
Visitas: 2981

El equipo de la Biblioteca Escolar del IES Federico García Lorca ha preparado, como ya hicimos para las vacaciones de navidad, guías de lectura para las vacaciones de verano. Se han elaborado tres: una para el primer ciclo de secundaria, otra para el segundo ciclo y una tercera para bachillerato y ciclos formativos. En las tres guías se incluyen también recomendaciones de lectura para padres y madres de nuestro alumnado.

Estas guías se han impreso en el centro y se repartirán junto con los boletines de notas, además se harán copias para el profesorado.

Pulsa en los enlaces o en las fotos para acceder a las diferentes guías:

Guía de lectura para el primer ciclo:

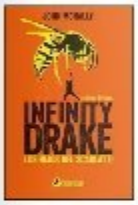
Acceso a scrib

Acceso a issuu

Phoca PDF

1er CICLO DE E.S.O.

LOS ANIMALES MÁGICOS DE MIRÓ
Antony Penrose. Siruela, 2016
¿Te imaginas cómo sería ir al zoo con un pintor famoso? Nos lo cuenta Penrose: las visitas que les hacía en su infancia el genial Joan Miró, un hombre que pintaba universos rebosantes de criaturas mágicas.



INFINITY DRAKE
J. Menally. Salamandra, 2015
Localizar y eliminar al SCARLATTI, un insecto modificado genéticamente, con un enorme potencial mortífero, es urgente. La única forma de cazarlo es crear un comando de agentes especiales reducido a un tamaño mínimo, del que forma parte Finn Drake.

MI AMIGO EL GIGANTE
Roald Dahl. Alfaguara, 2016
Narra la historia, ingeniosa, inquietante, tierna pero firme, de la vida de una inglesa de clase media que se niega a entablar la relación con el sexo opuesto que se espera de ella. Y todo ello a través de una historia de brujería...

EL MISTERIO DE LA MANSIÓN QUEMADA
M. Ángel Giner. Andana, 2015
Novela gráfica, que atrapa al lector, en la que la joven detective Anna Dedales descifra el enigma de la muerte de sus padres en una misteriosa mansión gris. Y lo consigue a través de los cuadernos dibujados por su madre.

1er CICLO DE E.S.O.

EL CIRCO DE LA FAMILIA PILO
W. Elliot . Factoría de ideas, 2011
El circo de la familia Pilo lo componen almas oscuras y perdidas que se aprovechan de quienes giran la esquina incorrecta para toparse de bruces con las descoloridas y raídas lonas de la feria. ¿Estamos en el cielo, el infierno o algo muchísimo peor?

LA LECCIÓN DE AUGUST
Palacio. Nube de tinta, 2012
Su cara lo hace distinto y él quiere ser uno más. Camina mirando al suelo, la cabeza gacha y un flequillo que oculta su rostro. ¿Qué será, pues, lo que le haga crecer en la adversidad, aceptarse como es, sonreír a los días grises y saber que siempre hallará una mano amiga.

JUEGOS QUE AGUDIZAN EL INGENIO
Jorge Batllori. Narcea, 2012
Jorge Batllori nos presenta 111 nuevos enigmas, sorprendentes y muy divertidos, para el desarrollo de las competencias intelectuales básicas: lógica, memoria, comunicación, observación, estrategia, razonamiento, etc.

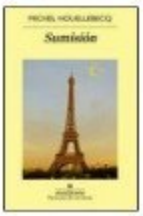
UN PINGÜINO EN GULPIYURI
Javier García. Oxford, 2015
Un narrador cuenta la misteriosa aparición de un pingüino en la playa asturiana de Gulpiyuri, una lectora lo interrumpe. Entre ambos, una voz y el pingüino, se establece un diálogo y ... , por cierto, ¿sabías de la existencia de la Sociedad para la Conservación de los Animales Feos?

FAMILIAS

BALADA EN LA MUERTE DE LA POESÍA
L. García Montero. Visor, 2016
En los 22 poemas en prosa de este libro estamos ante un thriller en el que el sujeto se convierte en testigo de una muerte anunciada: la de la poesía. Y, paradójicamente, constata que la poesía tiene aún mucho futuro.

EMMA. Howard Zinn
Argitaletxe Hiru, 2012
Obra teatral en la que la acción transcurre en la década de 1880, centrándose en la figura de Emma Goldman, de trabajadora en una fábrica textil a revolucionaria y anarquista, y pionera en la lucha por la emancipación de la mujer.

EL ALA ROTA
Altarriba. Kim. Norma, 2016.
Es la otra cara de *El arte de volar* (P. N. de cómic 2010), obras que repasan la historia política española del S. XX —caída de la monarquía, 2ª república, guerra civil, dictadura de Franco, exilio, II guerra mundial y retorno del exilio— a través de sus dos protagonistas.



SUMISIÓN
Houwllebecq. Anagrama, 2015
Mas allá de la polémica, Sumisión es una novela de política ficción como 1984 y *Un mundo feliz*, una turbadora fábula política y moral, en la que coexisten intuiciones poéticas y efectos cómicos, con la llegada de los islamistas al poder en Francia.

Guía de lectura para el segundo ciclo:

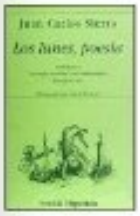
Acceso a scrib

Acceso a isuu

Phoca PDF

2º CICLO DE E.S.O.

DECIR SÍ/LA MALASANGRE
Griselda Gambaro. Cátedra, 2012
Gambaro, escritora argentina, practica un "teatro ético", donde la preocupación por la condición humana (la justicia, la dignidad, el perdón) es planteada no a través de interrogaciones abstractas sino de las relaciones humanas.



LOS LUNES POESIA
J. C. Sierra. Hiperión, 2004
Recopilación de poemas de una gran hermosura, con expresión de sentimientos sobre el amor, la amistad, o diversas inquietudes vitales. Dirigida a adolescentes para que se introduzcan en la poesía con la pasión necesaria.

LOLLY WILLOWES
Sylvia T. Warner. Siruela, 2016
Narra la historia, ingeniosa, inquietante, tierna pero firme, de la vida de una inglesa de clase media que se niega a entablar la relación con el sexo opuesto que se espera de ella. Y todo ello a través de una historia de brujería...

ÍTACA
C. P. Cavafis. Nórdica, 2016
Una travesía sin regreso en la que lo importante es la aventura del camino, el aprendizaje de las emociones, el placer de sentir el tiempo y de escuchar a quienes saben. Las ilustraciones, como todas las de esta editorial, son magníficas.

2º CICLO DE E.S.O.

LEÓN KAMIKAZE
Á. García Hernández. SM, 2016
Novela ganadora del Premio Gran Angular 2016, plena de acción trepidante, que presenta una temática actual tejida con humor y fantasía, enganchará al lector desde la primera palabra.

FUGITIVOS EN EL TIEMPO
D. Review. Martínez Roca, 2016
Dalas Review es uno de los youtubers más creativos y polémicos de la actualidad con más de un millón de seguidores en sus dos canales. Escribe esta novela en la que Uriel, un informático, es contratado como espía en aventuras a través del tiempo...

ATLAS DEL MUNDO
A. Mizielinska y D. Mizielinski. Maeva, 2016
Premio , presenta nuestro planeta a través de mapas en los que además de continentes, océanos y países, presentan fauna y flora, así como lo más característico de cada lugar, lo que sería su idiosincrasia.

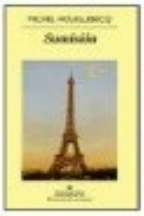
LA VENGANZA DE LAS PANTERAS NEGRAS
Gemma Lienas. Algar, 2016
Los protagonistas son jóvenes sudamericanos perdidos en nuestra sociedad, porque nuestra escuela está lejos de sus intereses, las relaciones familiares no son amables, y el ambiente donde viven no les facilita la convivencia con otros españoles.

FAMILIAS

BALADA EN LA MUERTE DE LA POESÍA
L. García Montero. Visor, 2016
En los 22 poemas en prosa de este libro estamos ante un thriller en el que el sujeto se convierte en testigo de una muerte anunciada: la de la poesía. Y, paradójicamente, constata que la poesía tiene aún mucho futuro.

EMMA. Howard Zinn
Argitaletxe Hiru, 2012
Obra teatral en la que la acción transcurre en la década de 1880, centrándose en la figura de Emma Goldman, de trabajadora en una fábrica textil a revolucionaria y anarquista, y pionera en la lucha por la emancipación de la mujer.

EL ALA ROTA
Alturriba. Kim. Norma, 2016.
Es la otra cara de *El arte de volar* (P. N. de cómic 2010), obras que repasan la historia política española del S. XX —caída de la monarquía, II República, guerra civil, dictadura de Franco, exilio, II guerra mundial y retorno del exilio— a través de sus dos protagonistas.



SUMISIÓN
Houellebecq. Anagrama, 2015
Más allá de la polémica, Sumisión es una novela de política ficción como 1984 y Un mundo feliz, una turbadora fábula política y moral, en la que coexisten intuiciones poéticas y efectos cómicos, con la llegada de los islamistas al poder en Francia.

Guía de lectura para bachillerato y ciclos formativos:

Acceso a scrib

Acceso a issuu

Phoca PDF

Publicado el Viernes, 24 Junio 2016 10:38
Visitas: 2981

BACHILLERATO, CICLOS, FAMILIAS

EN MOVIMIENTO: UNA VIDA
Oliver Sacks. Anagrama, 2015
La prosa del neurólogo, conocido por sus fascinantes libros sobre los misterios de la mente, estalla en su autobiografía con una evocación intensa de su pasión literaria, su homosexualidad castigada, su vocación científica y su testamento vital. Una lectura necesaria.

AMAR TANTA BELLEZA
Herminia Luque. FJML, 2015
Premio Málaga de Novela 2015. Dos figuras reales del Siglo de Oro, las escritoras María de Zayas y Ana Caro, protagonizan esta perturbadora novela en la que destaca lo fidedigno de la historia, y la amenidad de un relato que "se cuela en la piel de los personajes".

NÚMERO CERO
Umberto Eco. Lumen, 2015
Una novela inteligente, divertida y perversa, donde el límite entre la realidad y la mentira, si es que existe, no importa. En ella hay aventura detectivesca, hay amor, pero sobre todo juego. Incluso el lector se convierte en una víctima más de este juego.

TIEMPOS DE HIELO
Fred Vargas, Siruela, 2015
Una respetable profesora de matemáticas de sesenta y seis años aparece muerta en su bañera; todo parece apuntar a un suicidio, pero ciertos detalles hacen pensar que quizá haya algo más detrás de su muerte, por lo que el caso es derivado al comisario Adamsberg.

BACHILLERATO, CICLOS, FAMILIAS

FARÁNDULA
Marta Sanz. Anagrama, 2015
Marta Sanz no se parece a ningún otro escritor de este país. Utiliza la risa como herramienta de diagnóstico. Un texto borde, divertido, triste, puntiagudo, urgente. Es farándula. Marta Sanz ha encontrado la mejor manera de ser una escritora política: ser lenguaje como se es un cuerpo.

BALADA EN LA MUERTE DE LA POESÍA
Luis García Montero. Visor, 2016
En los 22 poemas en prosa de este libro estamos ante un *thriller* en el que el sujeto se convierte en testigo de una muerte anunciada: la de la poesía. Y, paradójicamente, constata que la poesía tiene aún mucho futuro.

MIGUEL DE CERVANTES. LA CONQUISTA DE LA IRONÍA
Jordi Gracia. Taurus, 2016
Esta biografía narra los avatares personales, militares, cortesanos, familiares y literarios de un escritor tan vivo desde su muerte. Se cumplen 400 años de su fallecimiento, momento idóneo para ofrecer en una biografía fidedigna y renovadora al hombre como fundamento del escritor.

EL ALA ROTA
Antonio Altarriba. Norma, 2016.
Es la otra cara de *El arte de volar* (Premio Nacional de cómic 2010), obras que repasan la historia política española del S. XX —caída de la monarquía, segunda república, guerra civil, dictadura de Franco, exilio, II guerra mundial y retorno del exilio— a través de sus dos protagonistas.

BACHILLERATO, CICLOS, FAMILIAS

EL SEXTO ANIMAL
Luis Eduardo Aute. Espasa, 2016
Poemario calificado por el autor como poemigas, piezas poéticas de corta extensión a modo de greguerías. Una pluma irreverente, divertida; una mirada irónica y certera al siglo XXI. El libro incluye un apartado con fotos y dibujos del propio Aute.

EMMA. Howard Zinn
Argitaletxe Hiru, 2012
Obra teatral en la que la acción transcurre en la década de 1880, centrándose en la figura de Emma Goldman, de trabajadora en una fábrica textil a revolucionaria y anarquista, y pionera en la lucha por la emancipación de la mujer.

FICCIONES PARA UNA AUTOBIOGRAFÍA
Ángeles Mora. Bartleby,2015
Premio Nacional de la Crítica 2015. La poeta andaluza, Ángeles Mora, regresa tras años de silencio con una autobiografía poética ficticia, donde se mezcla el mundo de ayer y hoy. Vive en Granada y su obra se incluye en la Poesía de la Experiencia.

SUMISIÓN
Michel Houwllebecq
Anagrama, 2015
Mas allá de la polémica, *Sumisión* es una novela de política ficción como 1984, una turbadora fábula política y moral, en la que coexisten intuiciones poéticas y efectos cómicos, con la llegada de los islamistas al poder en Francia.

También es posible acceder a través del Blog de la Biblioteca o a través del Repositorio Digital

¡Felices lecturas a todos/as!

Phoca PDF