

Publicación de los Criterios y Procedimientos de Evaluación y Calificación

Importancia de la Recuperación

La superación de materias pendientes de cursos anteriores es fundamental para garantizar la adquisición progresiva y coherente de los contenidos del área de Geografía e Historia. Esta recuperación permite al alumnado alcanzar los objetivos competenciales propios de la etapa, así como reforzar conocimientos clave para su formación académica y personal. Además, fomenta la responsabilidad, la autonomía en el aprendizaje y el compromiso con su propio proceso educativo.

Metodología y Organización para la Recuperación

Con el fin de facilitar el seguimiento y la recuperación de estas materias, el Departamento de Geografía e Historia establece el siguiente procedimiento:

- **Plataforma digital:** Se utilizará **Google Classroom** como herramienta principal para el desarrollo de las tareas de recuperación. Todo el alumnado con materias pendientes será incluido en un aula virtual específica.
- **Cuaderno de actividades:** En el aula virtual, el alumnado dispondrá de un **cuaderno de actividades pautado**, adaptado a los contenidos no superados, que deberá realizar de forma progresiva. Bachillerato examen.
- **Fechas de entrega:** Las actividades estarán organizadas por bloques temáticos, con **fechas de entrega establecidas** a lo largo del **2º y 3º trimestre (MARZO – MAYO)**. Es imprescindible respetar dichos plazos para poder evaluar el progreso de forma continua.
- **Tutorías individualizadas:** Se ofrecerán **tutorías individualizadas** para orientar al alumnado en la resolución de dudas, el seguimiento de las tareas y la preparación de las posibles pruebas de evaluación.
- **Evaluación:** La calificación final de la recuperación tendrá en cuenta:
 - La entrega completa y adecuada del cuaderno de actividades.
 - La participación activa en las tutorías.
 - La realización de posibles pruebas complementarias, si el departamento lo considera necesario.

Este sistema tiene como objetivo facilitar una recuperación autónoma, guiada y eficaz, adaptada a las necesidades del alumnado y a las exigencias curriculares del área.

Recuperación de Evaluaciones no Superadas

En caso de que un alumno no supere alguna de las evaluaciones a lo largo del curso, se le ofrecerá la **oportunidad de recuperación**. Esta recuperación se realizará mediante **pruebas o actividades específicas** que permitan demostrar la adquisición de los contenidos y competencias correspondientes a dicha evaluación.

La **fecha de la recuperación será fijada por el profesorado** responsable de la materia, dentro de los plazos establecidos en la programación del curso. Es responsabilidad del alumnado presentarse en la fecha indicada y con la preparación adecuada.

De este modo, se garantiza que el proceso de evaluación sea **continuo, formativo y flexible**, permitiendo al alumnado mejorar sus resultados y consolidar su aprendizaje antes de la evaluación final del área.

Ausencia Justificada en Pruebas de Evaluación

Si un alumno **no puede asistir a una prueba o examen** por motivos de **salud** u otra **causa debidamente justificada**, tendrá la posibilidad de **realizar la prueba en una fecha alternativa**, siempre que presente el **justificante correspondiente** (médico, familiar o administrativo).

Será el **profesor responsable** quien determine el **nuevo día y hora** para la realización de la prueba, dentro de un plazo razonable, garantizando así la equidad del proceso evaluador y la adecuada valoración del progreso del alumno.

La no asistencia a una prueba sin justificación supondrá que el alumno **no podrá recuperarla**, salvo decisión excepcional del departamento en casos debidamente valorados.

Conductas Contrarias a la Integridad Académica: Copia y Plagio

El Departamento de Geografía e Historia considera fundamental fomentar entre el alumnado valores como la honestidad, la responsabilidad y el respeto por el trabajo propio y ajeno. Por ello, se establecerá el siguiente protocolo ante conductas que atenten contra la integridad académica:

- En caso de **copia en un examen** o prueba escrita, el alumno obtendrá la **calificación de cero (0)** en dicha prueba, sin posibilidad de recuperación inmediata, salvo que el departamento determine lo contrario tras valorar la situación.
- En caso de **plagio total o parcial** en un trabajo o actividad (entendiendo por plagio la reproducción de contenidos ajenos sin citar adecuadamente su procedencia), el trabajo será considerado **no válido** y se calificará con **cero (0)**. El profesor podrá, si lo estima oportuno, ofrecer al alumno una nueva oportunidad de realizar el trabajo de forma original, con una fecha de entrega determinada.

Estas medidas pretenden concienciar al alumnado sobre la importancia del esfuerzo personal, el respeto por las normas y el valor del aprendizaje auténtico.

Medidas de Programa de Refuerzo Educativo

El Departamento de Geografía e Historia contempla actuaciones específicas de **refuerzo educativo** destinadas al alumnado que presente **dificultades de aprendizaje**, así como a aquellos que **repiten curso** o tienen la **materia pendiente** de cursos anteriores.

Estas medidas tienen como finalidad **acompañar al alumnado en su proceso de mejora**, garantizando una atención más individualizada y facilitando la superación de los objetivos mínimos del área.

Las actuaciones de refuerzo se concretan en:

- **Adaptaciones metodológicas y temporales** que faciliten el seguimiento de los contenidos, respetando el principio de inclusión y atención a la diversidad.
- **Seguimiento personalizado del alumnado repetidor** o con dificultades, mediante estrategias de apoyo dentro del aula ordinaria.
- **Actividades específicas de recuperación y refuerzo**, adaptadas a los ritmos de aprendizaje del alumnado.
- **Uso del aula virtual (Classroom)** para proponer recursos complementarios y facilitar el acceso a materiales de repaso y evaluación.
- **Tutorías individualizadas**, especialmente para quienes tengan materias pendientes, en coordinación con las propuestas de recuperación ya establecidas por el departamento.

Estas intervenciones se ajustarán a las **necesidades concretas de cada grupo y de cada alumno**, y podrán ser revisadas a lo largo del curso en función de su evolución.

VINCULACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (ESO)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Prueba escrita
2. Observación directa y control del cuaderno.
3. Productos finales Situaciones de Aprendizaje.
4. Tareas y trabajos.
5. Exposiciones orales.
6. Talleres de análisis, mapas, trabajos colaborativos.

1º ESO – Geografía e Historia

Bloques temáticos: El medio físico, la población, las actividades económicas, iniciación a la Historia (Prehistoria e Historia Antigua)

Criterios de Evaluación (adaptados 1º ESO)	Instrumentos de Evaluación
1. Identificar elementos físicos y humanos en el espacio geográfico mediante mapas y fuentes gráficas.	Prueba escrita, Talleres de análisis/mapas, Cuaderno
2. Describir la relación entre población, recursos y actividades económicas.	Tareas y trabajos, Productos finales, Exposiciones orales
3. Utilizar con corrección el vocabulario geográfico e histórico.	Prueba escrita, Observación directa del cuaderno, Exposiciones orales
4. Reconocer etapas históricas, hechos relevantes y formas de vida en la Prehistoria y Antigüedad.	Prueba escrita, Tareas y trabajos, Productos finales
5. Interpretar líneas del tiempo, mapas históricos y fuentes visuales.	Talleres de análisis, Prueba escrita, Cuaderno
6. Mostrar interés, participación y respeto en actividades individuales y grupales.	Observación directa, Talleres colaborativos, Exposiciones orales

2º ESO – Geografía e Historia

Bloques temáticos: Edad Media y Edad Moderna, Geografía humana (población, migraciones, urbanización)

Criterios de Evaluación (adaptados 2º ESO)	Instrumentos de Evaluación
1. Analizar transformaciones sociales, políticas y culturales desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.	Prueba escrita, Tareas y trabajos, Exposiciones orales
2. Interpretar mapas históricos, cronologías y fuentes escritas o visuales.	Talleres de análisis, Cuaderno, Prueba escrita
3. Comprender la evolución de la población y los asentamientos humanos.	Productos finales, Tareas y trabajos, Prueba escrita
4. Explicar fenómenos migratorios y desigualdades geográficas.	Tareas y trabajos, Exposiciones orales, Productos finales
5. Elaborar producciones propias con vocabulario específico.	Tareas y trabajos, Exposiciones orales, Cuaderno
6. Colaborar de forma activa y responsable en los trabajos grupales.	Observación directa, Talleres colaborativos, Exposiciones orales

3º ESO – Geografía e Historia

Bloques temáticos: Geografía económica y política, Historia Moderna y Contemporánea hasta el siglo XIX

Criterios de Evaluación (adaptados 3º ESO)	Instrumentos de Evaluación
1. Analizar sistemas económicos y políticos actuales y su desarrollo histórico.	Prueba escrita, Tareas y trabajos, Productos finales
2. Interpretar fuentes históricas y geográficas con juicio crítico.	Talleres de análisis, Prueba escrita, Exposiciones orales
3. Explicar los cambios políticos, sociales y económicos entre los siglos XVI y XIX.	Prueba escrita, Tareas, Productos finales
4. Localizar en el tiempo y en el espacio hechos clave de la historia moderna y contemporánea.	Prueba escrita, Cuaderno, Talleres de análisis
5. Exponer ideas propias argumentadas sobre temas históricos y geográficos.	Exposiciones orales, Tareas y trabajos, Productos finales
6. Participar activamente en debates y trabajos colaborativos.	Observación directa, Talleres colaborativos, Exposiciones orales

4º ESO – Geografía e Historia

Bloques temáticos: Historia Contemporánea (siglos XIX–XXI), Geopolítica, Ciudadanía y Democracia

Criterios de Evaluación (adaptados 4º ESO)	Instrumentos de Evaluación
1. Analizar los grandes conflictos contemporáneos y su impacto en la sociedad actual.	Prueba escrita, Tareas y trabajos, Productos finales
2. Interpretar fuentes históricas y geográficas para construir una visión crítica del pasado.	Talleres de análisis, Prueba escrita, Exposiciones orales
3. Valorar los avances en derechos humanos, igualdad de género y justicia social.	Exposiciones orales, Productos finales, Tareas y trabajos
4. Comprender la evolución de los sistemas democráticos y autoritarios.	Prueba escrita, Tareas y trabajos, Exposiciones orales
5. Relacionar hechos históricos con procesos actuales (guerras, migraciones, conflictos).	Tareas y trabajos, Talleres de análisis, Productos finales
6. Participar en proyectos colaborativos con actitud crítica, empática y reflexiva.	Observación directa, Talleres colaborativos, Exposiciones orales

1º BACHILLERATO – HMC

Materia: Historia del Mundo Contemporáneo

Nivel: 1º de Bachillerato

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
1. Analizar y explicar los principales procesos históricos contemporáneos, identificando causas, consecuencias y cambios.	- Pruebas escritas - Tareas y trabajos - Productos finales de situaciones de aprendizaje - Talleres de análisis
2. Utilizar fuentes históricas diversas de manera crítica, valorando su utilidad y fiabilidad.	- Talleres de análisis - Tareas y trabajos - Observación directa - Control del cuaderno
3. Interpretar cronologías, líneas del tiempo, mapas y gráficos, situando hechos y procesos en el espacio y el tiempo.	- Pruebas escritas - Talleres de análisis y mapas - Productos finales - Control del cuaderno
4. Comunicar con propiedad, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario específico de la materia.	- Exposiciones orales - Pruebas escritas - Tareas escritas - Productos finales
5. Argumentar de forma razonada sobre hechos históricos, valorando su repercusión en el presente.	- Pruebas escritas - Tareas y trabajos - Exposiciones orales - Productos finales

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
6. Participar activamente en tareas individuales y grupales, mostrando responsabilidad, respeto y cooperación.	- Observación directa - Talleres colaborativos - Tareas grupales - Control del cuaderno - Productos finales
7. Establecer relaciones entre los procesos del pasado y la realidad actual, identificando permanencias y transformaciones.	- Exposiciones orales - Tareas escritas - Pruebas escritas

1º BACHILLERATO – HMC

Materia: Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía

Nivel: 1º de Bachillerato

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
1. Identificar, describir y valorar los bienes que integran el patrimonio cultural y artístico andaluz.	- Pruebas escritas - Tareas de investigación - Productos finales - Observación directa - Exposiciones orales
2. Analizar el contexto histórico, social y cultural de las manifestaciones patrimoniales de Andalucía.	- Pruebas escritas - Trabajos individuales o en grupo - Talleres de análisis - Mapas conceptuales
3. Utilizar diferentes fuentes de información (documentales, gráficas, audiovisuales, digitales) para estudiar el patrimonio.	- Tareas y trabajos - Productos finales - Talleres - Control del cuaderno - Observación directa
4. Expresar con claridad y rigor conocimientos sobre el patrimonio andaluz, utilizando vocabulario específico.	- Exposiciones orales - Pruebas escritas - Tareas escritas - Cuaderno
5. Participar en actividades de conservación, difusión o puesta en valor del patrimonio desde una perspectiva crítica y responsable.	- Proyectos y productos finales - Trabajos colaborativos

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
6. Valorar el patrimonio como elemento de identidad cultural y de desarrollo sostenible.	- Talleres - Observación directa - Exposiciones orales - Productos finales - Tareas escritas - Participación en debates o actividades práctica

2º BACHILLERATO – HISTORIA DE ESPAÑA

Materia: Historia de España

Nivel: 2º de Bachillerato

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
1. Analizar procesos históricos clave de la Historia de España desde la Prehistoria hasta la actualidad, explicando causas, consecuencias y relaciones.	- Pruebas escritas - Tareas y trabajos - Talleres de análisis - Productos finales
2. Interpretar y utilizar de forma crítica fuentes primarias y secundarias relacionadas con la historia de España.	- Pruebas escritas - Talleres de fuentes - Cuaderno - Observación directa
3. Elaborar e interpretar cronologías, mapas históricos y líneas del tiempo.	- Talleres de análisis y mapas - Tareas escritas - Pruebas escritas
4. Comunicar con claridad y precisión los conocimientos adquiridos, utilizando el vocabulario específico de la disciplina.	- Pruebas escritas - Exposiciones orales - Tareas y productos escritos
5. Argumentar de forma razonada y crítica sobre hechos del pasado, relacionándolos con el presente.	- Pruebas escritas - Tareas de reflexión

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
	- Exposiciones orales - Productos finales
6. Participar de forma activa y responsable en actividades de investigación histórica y trabajo en equipo.	- Productos finales - Trabajos colaborativos - Observación directa - Talleres temáticos
7. Valorar el patrimonio histórico español como legado cultural común y elemento de identidad democrática.	- Tareas y trabajos - Exposiciones orales - Cuaderno - Actividades de campo o visitas (si las hubiera)

Instrumentos de Evaluación Utilizados:

1. **Pruebas escritas** (tipo PEvAU, comentarios de texto, desarrollo, temas)
2. **Observación directa y control del cuaderno** (actitud, participación, seguimiento diario)
3. **Productos finales** (proyectos, presentaciones, síntesis de unidades, infografías, etc.)
4. **Tareas y trabajos** (individuales y en grupo)
5. **Exposiciones orales** (defensa de temas, debates históricos)
6. **Talleres de análisis** (mapas históricos, líneas del tiempo, estudio de fuentes documentales, etc.)

Observaciones metodológicas:

- Se priorizará el trabajo con fuentes históricas, textos y mapas, dado su peso en la **PEvAU**.
- Las situaciones de aprendizaje podrán incluir unidades centradas en **memoria democrática, patrimonio histórico andaluz** y procesos de cambio político-social.
- Se atenderá a la **interdisciplinariedad** con materias como Historia del Arte, Geografía y Filosofía.

2º BACHILLERATO – HISTORIA DEL ARTE

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
1. Identificar, describir y analizar obras de arte representativas de distintas épocas, estilos y culturas.	- Pruebas escritas - Comentarios de obras - Talleres de análisis visual - Cuaderno - Productos finales
2. Interpretar el lenguaje artístico y comprender su evolución en relación con los contextos históricos, sociales, religiosos y culturales.	- Pruebas escritas - Tareas escritas - Exposiciones orales - Proyectos colaborativos
3. Utilizar adecuadamente el vocabulario específico del arte para describir y argumentar con rigor sobre obras o estilos artísticos.	- Exposiciones orales - Pruebas escritas - Tareas escritas - Observación directa
4. Analizar el papel del arte en la configuración del patrimonio cultural y valorar su conservación y difusión.	- Proyectos - Productos finales - Tareas escritas - Participación en actividades patrimoniales (visitas, vídeos...)
5. Establecer relaciones entre manifestaciones artísticas y acontecimientos o movimientos culturales contemporáneos.	- Tareas - Talleres comparativos - Exposiciones orales - Pruebas escritas
6. Argumentar de forma crítica sobre la función social y estética del arte, promoviendo actitudes de respeto y valoración del patrimonio.	- Debates - Exposiciones orales - Cuaderno de reflexión - Productos finales

Instrumentos de Evaluación Utilizados:

1. **Pruebas escritas** (tipo PEvAU: definición, desarrollo, comentario de obras)
2. **Observación directa y control del cuaderno** (actitud, seguimiento, uso del vocabulario técnico, participación)
3. **Productos finales** (dossiers, infografías, presentaciones, líneas del tiempo visuales, proyectos integrados)

4. **Tareas y trabajos** (análisis estilístico, biografías artísticas, crítica comparada)
5. **Exposiciones orales** (análisis de obras, defensa de un estilo, comparación de autores)
6. **Talleres de análisis** (descripción técnica, composición, iconografía, relación con contexto)

Enfoque metodológico:

- Se fomentará el **análisis visual y argumentado** de obras artísticas a través de comentarios estructurados.
- Se incluirán **situaciones de aprendizaje** relacionadas con el patrimonio andaluz, visitas a espacios culturales y uso de herramientas digitales para la interpretación artística.
- La preparación para la **PEvAU** será progresiva, con simulacros de examen en formato oficial.

2º BACHILLERATO – GEOGRAFÍA

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
1. Identificar y caracterizar los principales espacios naturales, económicos, humanos y urbanos de España, interpretando sus dinámicas.	- Pruebas escritas - Tareas escritas - Mapas y esquemas - Productos finales - Comentarios de texto/gráficos
2. Analizar datos geográficos (mapas, gráficos, imágenes, tablas, etc.) para interpretar fenómenos territoriales y sociales.	- Talleres de análisis - Pruebas escritas - Actividades prácticas - Cuaderno
3. Aplicar el lenguaje geográfico y los conceptos clave con precisión en la explicación de hechos espaciales y ambientales.	- Pruebas escritas - Tareas - Exposiciones orales - Observación directa
4. Valorar las políticas de ordenación del territorio, sostenibilidad y desarrollo en el contexto español y europeo.	- Proyectos - Tareas de reflexión - Exposiciones orales

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
	- Debates y trabajos colaborativos
5. Interpretar la diversidad del medio geográfico español y su articulación social, económica y política.	- Tareas escritas - Comentario de mapas y gráficos - Pruebas escritas - Cuaderno
6. Elaborar juicios críticos sobre problemáticas geográficas actuales (despoblación, cambio climático, urbanización, desigualdad...).	- Tareas de análisis - Exposiciones orales - Proyectos - Observación directa - Productos finales

Instrumentos de Evaluación Utilizados:

1. **Pruebas escritas** (tipo PEvAU: comentario de mapas, textos, temas de desarrollo)
2. **Tareas y trabajos** (análisis geográfico, estudios de caso, informes, etc.)
3. **Exposiciones orales** (análisis de problemas territoriales, interpretación de datos)
4. **Productos finales** (proyectos, presentaciones, trabajos colaborativos)
5. **Talleres de análisis** (lectura de mapas, gráficos, esquemas, interpretación estadística)
6. **Observación directa y control del cuaderno** (seguimiento del trabajo, vocabulario, participación, actitud)

Metodología destacada:

- Se combinará el **análisis cartográfico y estadístico** con enfoques críticos sobre temas actuales.
- Se fomentará el uso de **material PEvAU**, especialmente en los comentarios de mapas y textos.
- Las **situaciones de aprendizaje** podrán girar en torno a fenómenos reales como la despoblación, la gestión del agua o la urbanización.