

Actuación sobre comprensión y fluidez lectora en Secundaria curso 2012/13

INFORME TAREA 1

Los objetivos lingüísticos para los dos cursos se presentan estructurados de mayor a menor generalidad y con un apartado específico sobre la lectura que responde a la especial incidencia que los propios centros han hecho en esta destreza.

OBJETIVOS DE DESARROLLO LINGÜÍSTICO GENÉRICOS (COMUNES A TODAS LAS MATERIAS)

- ❖ Mejorar el nivel de competencia comunicativa general del alumnado como parte del desarrollo integral de la persona.
- ❖ Lograr una mejora sustancial de las capacidades expresivas y comprensivas (comunicativas) de los alumnos a través de la creación y comprensión de textos escritos y orales, así como de otras estrategias que repercutan en la mejora de la competencia lectora.
- ❖ Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- ❖ Producir discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- ❖ Desarrollar la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de la etapa de manera coherente, cohesionada y correcta.
- ❖ Dotar al alumnado de habilidades y estrategias para el uso del lenguaje oral y escrito como vehículo para expresar las ideas, emociones y sentimientos, así como transmitir mensajes vinculados a técnicas, materiales e instrumentos.
- ❖ Valorar la importancia de la expresión escrita y oral como garantes del éxito comunicativo y social de los alumnos.
- ❖ Adquirir conciencia autocrítica y actitudes de revisión y corrección lingüística permanentes.
- ❖ Enriquecer el vocabulario, favoreciendo la expresión y la comprensión oral y escrita.
- ❖ Aprender y emplear el vocabulario específico que aporta cada materia, para que su incorporación al léxico habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje.
- ❖ Utilizar los libros como fuente de información.
- ❖ Utilizar estrategias de comunicación no verbal.
- ❖ Participar de forma activa y eficaz en situaciones de comunicación del ámbito académico.
- ❖ Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes.

- ❖ Fomentar los procesos de reflexión sobre la lengua como aprendizajes transferibles a varias de ellas.
- ❖ Diferenciar, analizar e interpretar textos de distinto tipo teniendo en cuenta sus modalidades y procedimientos lingüísticos.
- ❖ Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- ❖ Analizar las características de los medios de comunicación actuales, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que en ellos se utilizan y los códigos que los desarrollan.
- ❖ Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación., con un triple objetivo con un triple fin:
 - a. Proporcionar a los alumnos una nueva visión de los fenómenos y realidades que nos rodean.
 - b. Posibilitar la realización de trabajos de investigación en ámbitos como: el histórico, el demográfico, el urbanístico o el económico.
 - c. Proporcionar a los alumnos un mayor dominio en el manejo de estas nuevas tecnologías educativas.

Sobre lectura y comprensión lectora

- ❖ Leer textos diversos, relacionados con los temas trabajados en clase y con las lecturas propuestas para el curso, adaptándolas a las capacidades e intereses de los alumnos, con el fin de extraer información general o específica y de utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
 - Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
 - Adquirir estrategias básicas para la comprensión de textos.
 - Utilizar la lectura como medio fijar la ortografía correcta.
 - Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de clase.
 - Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
 - Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y extraescolar.
 - Valorar la mejora de la competencia lectora como base de la mejora de las demás materias por su carácter transversal al currículum.
 - Concienciar al alumnado de las ventajas de la lectura como alternativa al ocio.
 - Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
 - Fomentar el hábito lector con la visita a la biblioteca del centro.
 - Mejorar la exactitud lectora del alumnado que presenta NEAE.
 - Analizar textos escritos, extrayendo la idea principal y secundaria.

OBJETIVOS PARA LAS DISTINTAS MATERIAS

Algunos centros repiten los mismos objetivos para ambos cursos, apelando a que se trata del mismo ciclo.

Se han eliminado del listado aquellos objetivos que no tenían relación directa con las habilidades comunicativas implicadas en el área de matemáticas.

Se han eliminado asimismo los objetivos que, por ser demasiado concretos, aluden a actividades más que a capacidades o a resultados esperados del aprendizaje (por ejemplo, "realizar una descripción a partir de una fotografía".)

Matemáticas

1.º ESO

- Leer de forma comprensiva el enunciado de cualquier problema antes de abordarlo, aprender a prescindir de la información superflua y saber estimar la coherencia y precisión de los resultados obtenidos
- Ejercitarse en la comprensión de textos científicos a partir de la lectura.
- Resolver problemas partiendo de la lectura comprensiva del enunciado aplicando las fases relacionadas con la planificación, ejecución de estrategias e interpretación del resultado.
- Comprender la estructura de una historia de contenido matemático y ser capaz de describirla y resumirla a través de dibujos.
- Descubrir por medio de la lectura aspectos acerca de la historia de las matemáticas.
- Iniciarse en la obtención de conclusiones a partir de la lectura comprensiva de un texto matemático.
- Identificar con claridad propiedades matemáticas a partir de lecturas matemáticas.
- Consolidar la habilidad narrativa expresando propiedades matemáticas para ser contadas en forma de cuento.
- Verbalizar la posición que ocupa la coma en el resultado de las operaciones con decimales.
- Emplear vocabulario matemático específico de fracciones relacionando contenidos científicos con situaciones o contextos reales, o dotando a las fracciones de cualidades humanas que obliguen a crear conexiones entre conceptos o procedimientos matemáticos y características o acciones de las personas.
- Utilizar el pensamiento reflexivo y la argumentación y razonamiento matemático para la interpretación de situaciones de la vida cotidiana.
- Aplicar técnicas de recogida de datos, procedimientos de medida, los números naturales, enteros, decimales, fraccionarios para la interpretación de situaciones cotidianas.

- Incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y adecuada precisión en su uso.
- Descripción verbal de los razonamientos y de los procesos: facilitar la expresión y propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, desarrollando la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.
- Redactar el texto de problemas a partir de magnitudes o datos determinados.
- Explicar oralmente la resolución de un problema dado mediante la descripción del proceso a seguir y de las operaciones a realizar.
- Describir y analizar con el vocabulario y la nomenclatura adecuados situaciones de la vida real que pueden expresarse con números
- Adquirir, en la resolución de problemas, el hábito de leer y comprender el enunciado antes de abordarlo, aprender a prescindir de la información superficial y saber estimar la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.
- Utilizar el álgebra como un lenguaje preciso que permite formalizar el lenguaje verbal y resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana al traducir expresiones del lenguaje cotidiano a este.
- Desarrollar un espíritu crítico, enfrentándose a problemas abiertos y participando en la construcción tentativa de soluciones.
- Desarrollar la capacidad para analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellos y las consecuencias que pueden tener y sabiéndolos expresar oralmente y por escrito.

1.º ESO

- Analizar los elementos, la estructura, el tipo y el formato de textos narrativos, descriptivos y de diálogo, resumiendo su contenido, oralmente y por escrito, emitiendo valoraciones personales.
- Identificar los diferentes géneros literarios (lírica, novela, teatro) y analizar sus rasgos más característicos.
- Señalar los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos integrándolos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- Identificar los principios fundamentales de la gramática española y sus normas de puntuación, acentuación y ortografía, para una utilización adecuada y precisa de la lengua, evitando juicios de valor y prejuicios racistas o sexistas.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos, descriptivos y dialogados teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales.
- Participar de forma activa y responsable en trabajos de equipo que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.
- Identificar las influencias que las diferentes lenguas han tenido en el castellano actual y mostrar actitudes de interés y respeto por la riqueza lingüística existente en España.
- Leer comprensivamente diálogos literarios y conocer los tipos de textos orales, así como las condiciones para producirlos de un modo correcto.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.
- Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.
- Hacer uso de las técnicas de trabajo intelectual, que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.
- Identificar los elementos formales del texto en los niveles fonético-fonológico, léxico-semántico y morfo-sintáctico, de acuerdo con la norma lingüística, identificándoles en expresiones orales y escritas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Reconocer la realidad lingüística de España y sus peculiaridades, analizando los fenómenos que se producen por la relación entre lenguas.
- Utilizar la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.

- Captar la idea general y la intención comunicativa de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los ámbitos académico y educativo, distinguiendo en ellos las ideas principales y secundarias.
- Seguir instrucciones orales, tomar notas o apuntes, para realizar tareas de aprendizaje de forma autónoma y, a partir de ellos, elaborar resúmenes escritos y realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno.
- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, valorando la importancia de planificar y revisar el texto que se escribe utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
- Identificar la modalidad lingüística andaluza y reconocer sus principales rasgos distintivos, valorando positivamente la realidad plurilingüe de España y la modalidad andaluza.
- Organizar las ideas con claridad, enlazando los enunciados, en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo los ámbitos académico y educativo.
- Reconocer la estructura de una obra y los elementos del género al que pertenece, exponiendo una opinión personal, valorando el punto de vista del autor y relacionando el contenido con la propia experiencia.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos.
- Reconocer los diferentes géneros y subgéneros literarios así como autores y obras más representativas de cada uno de ellos, valorándolos como fuente de placer, de conocimiento y medio de perfeccionamiento lingüístico personal.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
- Conocer la terminología lingüística básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales.
- Hacer un uso de la lengua no discriminatorio ni sexista, que promueva la igualdad real y efectiva entre sexos.
- Valorar la literatura como producto cultural y estético, como instrumento de transmisión de ideas y como expresión de un periodo histórico y social.

1.º ESO

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales sencillos (canciones, encuestas, descripciones, informes sobre comida, listas de la compra, anuncios televisivos) en situaciones comunicativas variadas (en supermercados, en restaurantes...), adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Hablar a la clase sobre uno mismo, personalidad, intereses, hacer y responder preguntas sobre uno mismo y sus amigos. Conversar con la clase sobre cómo es un adolescente típico, hablar sobre gustos, preferencias y sobre cosas a las que uno tiene miedo, sobre hábitos y la frecuencia con que se hace algo, hablar sobre lo que uno suele comer y beber habitualmente en las distintas comidas del día...
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía (saludar, presentarse, gustos...)
- Leer y comprender textos diversos (cartas, e-mail, anuncios cuestionarios, poemas...) de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica para utilizarlos como modelos y poder escribir textos sencillos y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos (descripciones físicas, cosas que se pueden hacer, postales de navidad, biografías, cartas, e-mail...) con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

2º ESO

- Hablar a la clase sobre uno mismo, personalidad, intereses, hacer y responder preguntas sobre uno mismo y sus amigos. Conversar con la clase sobre cómo es un adolescente típico, hablar sobre gustos, preferencias y sobre cosas a las que uno tiene miedo, sobre hábitos y la frecuencia con que se hace algo, hablar sobre lo que uno suele comer y beber habitualmente en las distintas comidas del día...
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos cortos sobre un artículo de revista y un texto breve sobre consejos para la vuelta al colegio ; un folleto ilustrado y una guía de restaurantes ; un artículo de revista y una tira cómica ; una crítica de una guía de televisión y un artículo de viajes ; una noticia deportiva y un test sobre deporte ; un artículo de revista y una guía de viajes ; una noticia sobre hechos extraordinarios, un artículo online y un texto sobre cine ; una página web y un artículo de revista ; leyendas sobre supersticiones y tradiciones .
- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre distintos temas a lo largo del curso: avatares, pelirrojos, comida; animales; cuerpo humano, historietas; deportes; series televisivas, vampiros; desafíos, la Casa Blanca; museos y niños prodigio; destinos turísticos y vacaciones con la familia.

1.º ESO

- Enseñar a leer y comentar en público documentos gráficos e imágenes en general, utilizando los materiales audiovisuales. Textos discontinuos.
- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
- Adquirir vocabulario específico.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción, la exposición y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales
- Realizar esquemas y resúmenes orales y escritos de textos de geografía, historia, etc. expuestos oralmente por el profesor.
- Eliminar estereotipos y expresiones sexistas y xenófobas.
- Elaborar y presentar ante el auditorio de sus compañeros o de otras aulas presentaciones digitales.
- Comunicarse oralmente en debates y trabajos en grupo.
- Organizar, interpretar y recuperar la información de un texto.
- Realizar actividades orales que ayuden tanto a solventar las dudas surgidas en el curso de las explicaciones y actividades realizadas en clase o fuera de ella como a repasar conocimientos previos o recién adquiridos cuya comprensión resulte esencial para una adecuada asimilación del área.

- Dar un especial énfasis a la utilización de los recursos informáticos,
- Leer y comprender adecuadamente los textos de su manual de clase.
- Describir con objetividad los objetos, los lugares y los distintos momentos histórico-sociales, para poder leer mejor la realidad que les rodea.
- Descubrir la doble vertiente de realidad y ficción que suele aparecer en muchos libros.
- Utilizar, comprender y componer distintos tipos de textos: descripción, narración, disertación, argumentación...
- Entender la necesidad de desarrollar una competencia literaria que redunde en un mayor dominio de la lengua y de nuestro bagaje cultural, y nos ayude a disfrutar de los distintos textos.
- Tomar conciencia de la necesidad de cuidar la producción de textos orales, respetando al interlocutor y planificando nuestras intervenciones.
- Fomentar el respeto de las opiniones de los demás y la defensa de las ideas propias.
- Desarrollar, en el alumnado, una capacidad crítica.
- Reflexionar y dialogar sobre el poder de la palabra y como su buen uso puede crear auténticas obras de arte. Valorando la literatura como medio de expresión de las inquietudes sociales.
- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.

1.º ESO

- Realizar una lectura comprensiva de cada apartado de la unidad.
- Exponer oralmente las ideas básicas de cada apartado.
- Subrayar y resumir cada apartado que se ha leído.
- Realizar alguna composición escrita sobre los contenidos estudiados.
- Adquirir la terminología científica específica.
- Comprender y expresar mensajes con contenido científico para poder plasmar lo aprendido en gráficos y tablas sencillas.
- Buscar y seleccionar información de distintas fuentes para la elaboración de trabajos de investigación.
- Conseguir que los alumnos sean capaces de explicar en el aula trabajos de investigación.
- Elaborar trabajos de investigación resumiendo contenidos obtenidos de distintas fuentes, y conseguir que los alumnos y alumnas sepan valorar lo más importante de cada una de las fuentes.
- Potenciar en los alumnos la expresión oral a través de debates y exposiciones en las que se pueden ayudar de presentaciones en el ordenador.

2.º ESO

- Comprender y expresar ideas con los adecuados términos científicos. Explicar el significado de gráficos.
- Obtener información de distintas fuentes y ser capaz de seleccionar lo más adecuado para elaborar trabajos de investigación.
- Describir oralmente un contenido de un tema determinado de biología, geología, física...
- Leer, escuchar, hablar y escribir sobre ciencia.
- Construir discurso, dirigido a argumentar o a hacer explícitas las relaciones.
- Determinar los rasgos distintivos del trabajo científico a través del análisis contrastado de algún problema científico o tecnológico de actualidad, así como su influencia sobre la calidad de vida de las personas.
- Explicar oralmente o por escrito el desarrollo de un fenómeno natural o de un experimento.
- Argumentar con el lenguaje apropiado las afirmaciones de carácter científico y técnico.
- Definir conceptos y explicar fenómenos naturales utilizando un léxico preciso.
- Resumir textos relacionados con procesos naturales.
- Valorar el lenguaje y la comunicación como instrumentos para construir las ideas científicas: explicitación de las representaciones personales, contraste por medio del diálogo en la clase y consigo mismo, cambio conceptual hacia formas de pensar más coherentes y con mayor poder explicativo.

1.º ESO

- Vocabulario específico de la materia.
- Lectura comprensiva de textos de diferente tipología: expositivos, descriptivos, hipertextos de la Web, catálogos de fabricantes, libros de texto, enciclopedias especializadas...
- Procesos de escucha comprensiva de las ideas de los demás y de expresión de los propios argumentos.
- Destrezas para la correcta composición de textos y la elaboración de discursos para la comunicación de procesos y de resultados. Conocer la historia de la tecnología a través de la lectura de textos y la selección de los mismos para explicarlos en el aula.
- Realizar trabajos de investigación sobre los últimos avances de la tecnología, para ello deben manejar distintas fuentes de información como internet, revistas científicas...
- Fomentar y potenciar la expresión oral a través de la exposición de trabajos y la realización de debates en el aula.

2.º ESO

- Abordar con autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, problemas tecnológicos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes, elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.
- Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.
- Comprender las funciones de los componentes físicos de un ordenador así como su funcionamiento y formas de conectarlos. Manejar con soltura aplicaciones informáticas que permitan buscar, almacenar, organizar, manipular, recuperar y presentar información, empleando de forma habitual las redes de comunicación.
- Actuar de forma dialogante, flexible y responsable en el trabajo en equipo, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.
- Comprender e interpretar mensajes escritos con contenido científico utilizando el lenguaje escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia

1.º ESO

- Usar, comprender, analizar y manipular o crear productos de la cultura visual (publicidad y otros) que llevan implícito el trabajo con lenguaje oral y escrito (lo poético, retórico, simbólico...).
- Utilizar vocabulario específico.
- Desarrollar la creatividad y expresarla, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y métodos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.
- Interpretar las relaciones del lenguaje visual y plástico con otros lenguajes y buscar el modo personal y expresivo más adecuado para comunicar los hallazgos obtenidos.
- Respetar, apreciar y aprender a interpretar otros modos de expresión visual y plástica distintos del propio y de los modos dominantes en el entorno, superando estereotipos y convencionalismos y elaborar juicios personales que le permitan actuar con iniciativa y adquirir criterios.
- Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión y comunicación, por tanto, de vivencias, sentimientos e ideas, superar inhibiciones y apreciar su contribución al equilibrio y bienestar personal.

2.º ESO

- Conocer el vocabulario propio de la materia con especial atención a la comprensión y uso del necesario para definir los sistemas de proyección.
- Identificar estilos y expresar verbalmente sus características.
- Relacionar las explicaciones verbales con las imágenes analizadas y expresar verbalmente los contenidos asimilados respecto al lenguaje propio de la comunicación visual.
- Leer las informaciones y las características de las clasificaciones.
- Interpretar los comentarios ajenos respecto a lo analizado en las obras de grandes artistas. percibir los análisis estéticos de una obra artística.
- Realizar los procesos mentales necesarios para recordar información.
 - Asimilar las instrucciones de uso de los instrumentos de dibujo técnico.
 - Leer los comentarios relativos a la construcción de edificios emblemáticos.
 - Reflexionar sobre las preguntas realizadas y expresar las respuestas.
 - Emitir opiniones y análisis sobre fotografías y anuncios publicitarios.
 - Secuenciar una historia del cine.
- Leer, analizar y recordar los contenidos referentes a los procesos publicitarios y de diseño, y al ser capaz de expresar verbalmente los contenidos asimilados respecto al lenguaje propio de la publicidad.
- Interpretar las referencias textuales sobre grandes artistas y sus obras plásticas, y al ser capaz de expresar verbalmente los contenidos asimilados respecto a las relaciones existentes entre los colores.

- Ser capaz de expresar verbalmente los contenidos asimilados respecto a las relaciones entre los elementos de la composición y expresar verbalmente la terminología propia del dibujo técnico, sus instrumentos y los componentes de las formas dibujadas...
- Seguir todas las indicaciones secuenciadas para disponer de programas de edición de imágenes en el ordenador personal y Realizar, también, las actividades descritas en los textos.
- Desarrollo de la transcripción de procesos de trabajo, de la argumentación sobre las soluciones dadas y de la valoración de la obra artística.

1.º ESO

- Expresar de forma personal, oralmente y por escrito, con gradual riqueza de matices, valoraciones sobre obras musicales estudiadas mediante diversas fuentes: escritas, a través de la lectura y comprensión previa de textos de diversa índole, y audiovisuales (audiciones y videos diversos).
- Analizar auditivamente y apreciar críticamente, de forma oral y por escrito, obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, con especial atención a las producidas en Andalucía, estableciendo comparaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes.
- Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico sobre textos de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.
- Leer con ritmo y entonación canciones y cuentos musicales.
- Identificar adecuadamente el acento prosódico de las palabras, para poder poner letra a melodías para que coincida con el acento musical.
- Mejorar aspectos relativos a la fonética, entonación, acentos, pronunciación...
- La estructura de la melodía en base a ordenaciones sintácticas basadas en células sonoras como frases, semifrases, secciones...
- Desarrollar el vínculo entre el lenguaje hablado y el lenguaje musical a través del análisis del ritmo de las palabras.
- Resaltar la semejanza de las obras musicales con los textos lingüísticos: introducción, exposición, desarrollo, recapitulación, y conclusión...

2.º ESO

- Desarrollar hábitos de utilización de diversas fuentes de información musical mediante su lectura y comprensión (textos, verbales, informáticos, audiovisuales y partituras) como medio de acceso al lenguaje de la música y en comparación a otros lenguajes.
- Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas críticamente, tanto de forma oral como escrita.
- Desarrollar un espíritu crítico ante la utilización de la música mediante la expresión de forma personal, oralmente y por escrito, de las características y las valoraciones críticas sobre obras musicales conocidas.
- Establecer las bases para un diálogo con la realidad cultural en una doble dimensión: primero, dándoles a conocer la influencia mutua entre el hecho musical y la cultura

occidental, a través de la lectura y comprensión de diversos textos; segunda, ayudándoles a juzgar y a valorar los hechos, actitudes y comportamientos también a la luz de la musicología, oralmente. Dentro de un clima que facilite la libertad de expresión del alumnado.

- Contribuir, desde la educación musical a la inteligencia lingüística porque supone la interpretación de unos símbolos e implica el aprendizaje de un vocabulario musical específico.

1.º ESO

- Utilizar adecuadamente vocabulario específico.
- Reconocer textos y términos utilizados en el ámbito deportivo: reglamentarios, técnicos y técnico-tácticos.
- Usar la expresión corporal como instrumento para la comunicación de sentimientos, ideas y mensajes a través del lenguaje corporal: los sonidos, el lenguaje no verbal, las expresiones creativas, la dramatización.
- Leer y comprender textos asociados al deporte a trabajar aplicando lo leído a la práctica en la sesión.
- Escribir ciertos trabajos sobre los deportes más conocidos y exponer y dialogar sobre lo expuesto, asimilando y comprendiendo lo escrito.

2.º ESO

- ✓ Leer y comprender los reglamentos de cada deporte o juego, introduciendo lo leído y comprendido en el propio juego, y asimilando ciertas reglas.
- ✓ Escribir ciertos trabajos sobre deportes específicos y exponer y dialogar sobre lo expuesto. Asimilando y comprendiendo lo escrito.

Criterios para la selección de textos y lecturas

Genéricos (aplicables a cualquier materia)

- ❖ Se adaptan a los contenidos curriculares de las unidades didácticas previstas en cada trimestre y sirven para conocer aspectos específicos de la materia.
- ❖ Lecturas que transmitan la educación en valores recogidos en el Proyecto Educativo del Centro y en la Programación del Departamento.
- ❖ Adecuación al nivel competencial del alumnado o en su caso, habrá que hacer una adaptación de los textos al alumnado.
- ❖ No utilizar textos para elaborar secuencias didácticas superiores a 150 palabras.
- ❖ Relación de los textos con el vocabulario visto en clase y el propio del alumnado; atendiendo a una progresión paulatina en complejidad del mismo a lo largo del curso.
- ❖ Temáticas transversales que despierten en el alumnado interés por ciertos temas (música, deporte, famosos...).
- ❖ Textos motivadores y fáciles de comprender que sean de interés para el alumnado y despierten su curiosidad.
- ❖ Extensión y dificultad adecuadas al nivel de cada grupo al que va dirigido.
- ❖ Exija al alumnado interpretar diferentes formas de presentar la información, es decir, que incluya en la medida de lo posible: gráficos, diagramas, dibujos, etc.
- ❖ Textos que propicien la formación de opiniones en el alumnado y den lugar a debates en el aula.
- ❖ Información actualizada que favorezca la capacidad crítica de los niños.
- ❖ Textos para ellos pero que guarden relación con lo que estamos aprendiendo.
- ❖ No aceptar como guía la edad recomendada por las editoriales, ni los temas recomendados por las mismas, lo primero sería una forma de censura y lo segundo un modo de no aceptar la flexibilidad en la maduración del niño.
- ❖ La intuición del docente o el conocimiento que se tiene del alumno prevalece al resto de indicadores, que siempre serán recomendaciones útiles para orientar el trabajo pedagógico y ampliar las posibilidades de elección de títulos.
- ❖ Lecturas de biografías, como herramienta para el desarrollo de temáticas transversales así como para focalizar la atención de materias en las que destacaron ciertos personajes.
- ❖ Favorecen la toma de conciencia y desarrollo de juicios de valor sobre temas transversales y de interés.
- ❖ Facilidad de comprensión:
 - Brevedad. La reducida extensión de los textos puede ayudar a eliminar en los alumnos aquella fatiga que terminaría por hacerles perder el interés por lo que están leyendo.
 - Sentido completo. Independientemente del carácter del texto -descriptivo, narrativo o dialogado- y de su forma de expresión -verso o prosa-, tendrá aquel un

- sentido completo, porque así se alcanzará, de forma más sencilla, la comprensión global del mismo.
- Sintaxis sencilla. Los textos presentarán una sintaxis muy simple, con predominio de párrafos cortos y de oraciones coordinadas y yuxtapuestas, lo que facilitará la comprensión de los contenidos, al excluir los complicados enlaces característicos de la subordinación.
 - Dificultades limitadas. Se evitará presentar textos en los que se acumulen en exceso las dificultades lingüísticas, porque, en caso contrario, se habría corrido el riesgo de suscitar en el alumno, ante la imposibilidad de vencer dichas dificultades, un sentimiento de frustración que podría llevarle, inicialmente, a rechazar la lectura de tales textos.
- ❖ **Carácter formativo y valores estéticos.** Los textos seleccionados servirán para enriquecer el conocimiento que el alumno tiene de la realidad y, a la vez, para ir desarrollando su sensibilidad, con objeto de despertar en él un progresivo interés por los valores estéticos y, en definitiva, una actitud favorable hacia la lectura que, sin duda, habrá de contribuir a su formación integral. Por ello, algunos de los textos serán extraídos de recetas, anuncios, prospecto... para que sean capaces de comprender lo que lean y sean funcionales para su vida diaria. Asimismo, sería conveniente contenidos correctos, ausentes de componentes violentos, racistas o sexuales, potenciando la capacidad crítica de los niños/as.
 - ❖ **Necesidad de disponer de un amplio repertorio para poder elegir en cada caso.**
 - ❖ **En el Aula de Apoyo a la Integración/compensatoria los criterios se adaptan a las necesidades individuales de cada alumno teniendo en cuenta los niveles de competencia curricular.** Las lecturas diarias son textos específicos destinados a trabajar en concreto la comprensión y la fluidez, se utilizan cuadernillos de diversas editoriales especialmente diseñados.

Específicos de cada materia

- ❖ **LENGUA CASTELLANA**
 - La selección de lecturas es una tarea interesante. El reto es doble, ya que se pretende conjugar el placer que produce la lectura de un buen libro con la voluntad de formar la sensibilidad y el espíritu crítico de los alumnos. Se dan a conocer las vidas y los logros de algunos personajes históricos relevantes.
- ❖ **MATEMÁTICAS**
 - Textos que trabajen situaciones cotidianas susceptibles de ser analizadas matemáticamente.
 - Lecturas relacionadas con la labor de las mujeres en el desarrollo e historia de las Matemáticas.
 - Valoración del lenguaje matemático como recurso que facilita el almacenamiento y la transferencia de información.
 - Curiosidad por la investigación de las propiedades y las relaciones numéricas.
 - Reconocimiento de la necesidad de adoptar unidades de medida adecuadas.

- Gusto por expresar los resultados debidamente simplificados.
- Respeto por las reglas lingüísticas y sociales que rigen el intercambio verbal.
- Valoración de las normas que rigen la interacción entre las personas en un diálogo.
- Conocimiento de la evolución histórica de los sistemas de numeración.
- Interés por la correcta expresión verbal de procedimientos algorítmicos.
- ❖ CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
 - Textos actuales, que muestren los últimos avances en el mundo de la Ciencia. Descripciones sobre el funcionamiento de las máquinas, sobre los procesos que provocan, por ejemplo, las nubes volcánicas. Descripciones o instrucciones para desarrollar una técnica o afianzar una destreza, como sacar más provecho de un procesador de textos o aprender a colgar un video en la red. Descripciones sobre las dificultades de las cosas aparentemente sencillas como la predicción meteorológica o la persistencia de la gripe.
 - Formato atractivo con una gran calidad en sus numerosas ilustraciones.
 - Dan a conocer las vidas y los logros de algunos personajes históricos relevantes.
- ❖ MÚSICA
 - Adecuación y adaptación de los textos al, con la ampliación de vocabulario técnico específico propio del lenguaje musical y contextos musicales.
- ❖ ED. PLÁSTICA Y VISUAL
 - Que los textos estén relacionados con el mundo del Arte en todos tiempos: Pintura, Escultura, Arquitectura, Cine, Publicidad.
 - Lecturas sobre las verdades y mentiras de las adaptaciones cinematográficas a través de los blogs de cinéfilos, páginas de fans o informativas; sobre las críticas que suscitaron en el momento de su estreno, anécdotas sobre las dificultades que algunas películas tuvieron para realizarse, biografías de directores o actores, etc. Lecturas que nos enseñan a leer un plano, un enfoque o una secuencia de imágenes.
- ❖ TECNOLOGÍA
 - Utilizar textos variados ajustados a las capacidades de los alumnos y que den pie a actividades escritas y orales.
 - Seleccionar textos de reducida extensión para ayudar a eliminar en los alumnos la fatiga que terminaría por hacerles perder el interés por lo que están leyendo.
 - Utilizar textos cuyo léxico sea conocido por el alumnado a partir del estudio de los contenidos de la materia.
 - Los textos seleccionados servirán para enriquecer el conocimiento que el alumno tiene de la realidad.
- ❖ IDIOMA EXTRANJERO
 - Los textos deben adecuarse al nivel lingüístico del alumnado en lengua extranjera, por lo que en cada tema se incluyen los aspectos gramaticales, léxicos y fonéticos trabajados.

Se aportan listas de títulos sin comentar nada sobre ellos, listas que no incluimos aquí, pero cabe señalar que no se agota la lectura en el tradicional libro, sino que se proponen formatos como prensa, soportes digitales, imágenes y otros, catálogos, manuales de instrucciones... En otros casos se propone la lectura de artículos de interés, y se aportan las siguientes Webs:

- Waste.ideal.es
- www.esmateria.com
- Blogs de ciencia
- centros5.pntic.mec.es/ies.victoria.kent/Rincon-C/rincon.htm

Programación de las exposiciones orales

No todos los centros envían información sobre este punto.

En algunos centros los distintos Departamentos han llegado a acuerdos para la planificación y desarrollo de las exposiciones orales; en la mayoría, cada profesor organiza según su criterio, en otros se ha elaborado un cronograma con las exposiciones orales por curso.

Destacamos aquí los acuerdos de algunos Departamentos y o Ciclos:

- Se propone hacer al menos una exposición oral al finalizar cada trimestre. Los contenidos de la misma estarán relacionados con la materia que se está tratando en ese momento. Así como también a lo largo del trimestre se realizarán preguntas y exámenes orales al alumnado.
- Para ello se tendrán en cuenta una serie de ítems, tales como: comprensión de las ideas principales y secundarias, resumen del texto, contestar a preguntas de carácter implícito y explícito del texto, y finalmente desarrollar una conclusión o valoración personal del mismo.
- Se harán exposiciones de canciones cuyo contenido muestre algo relevante para el alumnado, estas son de libre elección por parte de ellos.
- Las exposiciones se realizarán a lo largo del tercer trimestre. Versarán sobre trabajos de grupo y cada uno de los integrantes del mismo realizará la exposición de una parte del trabajo realizado. Así por ejemplo, en 1.º y 2.º de ESO expondrán diferentes partes de apuntes de la asignatura por grupos.
- Se proponen los trabajos de exposición en grupo con un guión sobre el mismo, serán trabajos de investigación sobre algún aspecto concreto del currículum de la materia.
- Se llevarán a cabo durante el tercer trimestre. Se trabajarán en grupo y cada alumno tendrá la oportunidad de exponer parte del trabajo realizado en el grupo. Una vez realizada la exposición del grupo habrá un debate donde participarán todos los alumnos.
- Se procurará que los alumnos realicen exposiciones orales, a lo largo del segundo trimestre. En unas ocasiones diferentes pequeños grupos de cuatro o cinco alumnos participarán de forma consecutiva en un período concentrado de sesiones de clase y en otros casos se secuenciarán las exposiciones para que los pequeños grupos expongan en fechas separadas como, por ejemplo, un día determinado de la semana.
- Se establece que a lo largo de la tercera evaluación, los miércoles a quinta hora se llevarán a la práctica las exposiciones orales, por parte del alumnado, de temas relacionados con el currículo de la materia, establecidos por la profesora o bien elegidos con antelación por los alumnos. Los temas podrían ser “la contaminación atmosférica, o de la hidrosfera”, “ el calentamiento global”, “la disminución de la biodiversidad”, “el ahorro de agua potable en los hogares”, “la extracción de minerales y combustibles” , etc. La exposición se podría hacer por parejas o individualmente y el alumnado podría utilizar presentaciones, para apoyar su exposición, utilizando la pizarra digital, u otros medios técnicos a su alcance. La duración de las mismas sería de unos diez o quince minutos y el alumnado seguirá un guión preparado por la

profesora, en el que haya unas preguntas introductorias, para despertar la atención de los compañeros y un turno de preguntas aclaratorias, al final de cada exposición.

- Cada grupo expondrá oralmente, es decir, explicará al resto de la clase su parte de la unidad didáctica, resolviendo incluso las dudas surgidas por sus compañeros.
- En algunos casos optan por hacer una exposición inicial en pequeño grupo, parejas, para ayudar al alumnado a desarrollar sus competencias orales de un modo progresivo.
- En las lenguas extranjeras, se apuesta por la representación de un diálogo, o por presentaciones de uno a tres minutos.
- En la mayoría de las materias se opta por la exposición de temáticas vinculadas a los contenidos que se están impartiendo, aunque también aparecen otros posicionamientos interesantes, como visionado de película documentales así como resumen de textos vinculados a la materia, como material complementario, en casa y exposición de su contenido a los compañeros en el aula, siguiendo un protocolo.
- Otro punto de encuentro es el uso de soporte digital (presentaciones o infografía) para las exposiciones siempre y cuando se den las condiciones necesarias que lo permitan en el centro.
- En algunas materias, además de la exposición de contenidos exigen al alumnado la incorporación de juicios valorativos, en temáticas en las que es posible integrarlos, y matizando, distinguiendo entre los contenidos y sus opiniones.

Las experiencias que ya se han puesto en marcha en el primer trimestre, han resultado enriquecedoras. Algunas de las ventajas extraídas de la actividad han sido la fase de valoración que los compañeros realizan del orador y que les permite desarrollar su capacidad crítica y tomar nota de los aciertos y errores de los demás para mejorar sus exposiciones futuras.

MEDIDAS PARA INFORMAR E IMPLICAR A LAS FAMILIAS EN 1º Y 2º ESO

Primera reunión conjunta de padres y madres

- Traslado de información sobre los contenidos del Plan de Mejora de las Competencias Lingüísticas y Matemáticas; de forma concreta, del plan seguido para trabajar la lectura.
- Se informa a los padres de la importancia de entender que inculcar el amor a la lectura es un trabajo conjunto de toda la comunidad educativa y de su rol fundamental.
- Se les ha informado sobre la importancia de la elaboración de esquemas y resúmenes para el estudio de sus hijos, y se les ha pedido ayuda y supervisión del trabajo mandado para casa.
- Se invita a que se preocupen de que sus hijos lean en voz alta diariamente en casa, con sus hijos, al menos durante 15 minutos en 1.º de ESO y 30 minutos en 2.º de ESO. Lo de menos es el texto que elijan, (aunque se proporcionarán a los padres y madres una serie de títulos que es recomendable que lean sus hijos) lo más importante es que practiquen las técnicas adecuadas de entonación, vocalización, ritmo, tono de voz y velocidad.
- Se invita a que en la medida de la disponibilidad de cada familia, se preocupen de que sus hijos visiten las páginas de internet que se trabajan en el aula.
- Rellenar mensualmente una tabla en la que los padres y madres contemplen la lectura diaria que realizan sus hijos en casa diariamente.

A lo largo del curso

- Se informa desde tutoría a los padres y madres de los resultados obtenidos por el alumnado del centro en las dos pruebas realizadas desde la inspección educativa, (registro de noviembre y registro de mayo para 1.º y 2.º de ESO) así como las recomendaciones sobre los aspectos que deben mejorar según los resultados obtenidos.
- Realizar actividades de animación a la lectura que permita integrar a las familias interesadas: encuentros con autores, talleres literarios...
- Incidir especialmente en la importancia de mejorar el hábito lector en la charla de técnicas de estudio que el Departamento de orientación ofrece a las familias.
- Promover que las familias faciliten a sus hijos el acercamiento a los libros atendiendo a sus peticiones, regalándoselos en ocasiones especiales y visitando bibliotecas y librerías.
- Invitar a los padres a asistir y colaborar en la Feria del libro celebrada con motivo del Día de la lectura en Andalucía.
- Animar al alumnado a que con sus familias lean y busquen información sobre la lectura inicial de cada unidad didáctica del libro de texto.
- En algunas ocasiones se pide a los alumnos que soliciten a sus padres su opinión sobre los temas sobre los que tratan los textos.
- Utilizar la página web del centro para ofrecer información acerca de las actividades programadas de animación a la lectura, así como de las novedades adquiridas por la biblioteca, o cualquier otra noticia de interés relacionada con el hábito lector.

- Facilitar a las familias al final de cada trimestre una guía de lecturas recomendadas, insistiendo en la importancia de animar a leer a sus hijos y de ofrecer oportunidades lectoras en familia.
- Invitar a las familias a charlas de personas relacionadas con el mundo de la cultura que tengan lugar en nuestro centro educativo.
- Proponer charlas dirigidas a padres y madres sobre la importancia del hábito lector.
- Elaborar dípticos con información acerca del uso adecuado de Internet para la elaboración de trabajos.
- Involucrar a las familias en el uso de la biblioteca del centro, biblioteca municipal y de la lectura en casa, que sirva de ejemplo a sus hijos.
- A través del Plan de Bibliotecas mensualmente se diseñan y programan actividades (unas con alumnos y otras que implican también a las familias) que tienen como finalidad fomentar el gusto y el disfrute de la lectura y motivar al alumnado para que éste tenga un hábito lector.
- Proyectado para el Día del Libro una actividad con las familias y el alumnado que consiste en realizar una “maratón de la lectura”, en la que todos los sectores de la comunidad educativa (profesores, alumnos, padres y autoridades...) seleccionarán fragmentos de textos, textos diversos, etc. y los leerán en voz alta para todos.

Granada, marzo de 2013