

1.1. PALABRAS VARIABLES E INVARIABLES

Según que las palabras varíen de género y / o número, distinguimos:

- **Palabras invariables:** *adverbios, preposiciones y conjunciones.*
- **Palabras variables:** *determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos.*

1.2. DETERMINANTES O DETERMINATIVOS

Son palabras variables que acompañan al sustantivo o palabra sustantivada para presentarlo o modificarlo. Cuando tienen flexión concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan. Desempeñan la función de actualizadores en la oración.

1.2.1. ARTÍCULOS

	Masculino	Femenino	Neutro
Singular	el	la	lo
Plural	los	las	

OBSERVACIONES

- **ARTÍCULOS CONTRACTOS.** Cuando el artículo *el* va precedido de las preposiciones *a* o *de*, se unen formando una sola palabra: ***al, del.*** Son los denominados artículos contractos.

A + EL = AL

DE + EL = DEL

Al puede funcionar como conjunción. Ejemplo: ***Al salir me encontré a Andrés.***

- Los tradicionalmente llamados artículos indefinidos *un, una, unos, unas*, tienden a considerarse hoy día como determinantes numerales o indefinidos. No existe, empero, unanimidad al respecto.

1.2.2. DEMOSTRATIVOS

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Este	Esta	Estos	Estas
Ese	Esa	Esos	Esas
Aquel	Aquella	Aquellos	Aquellas

1.2.3. POSESIVOS

			Formas plenas				Formas apocopadas	
			Singular		Plural		Sing.	Plur.
			Masculino	Femenino	Masculino	Femenino		
Persona	1ª	Un poseedor	Mío	Mía	Míos	Mías	Mi	Mis
		Varios poseedores	Nuestro	Nuestra	Nuestros	Nuestras		
	2ª	Un poseedor	Tuyo	Tuya	Tuyos	Tuyas	Tu	Tus
		Varios poseedores	Vuestro	Vuestra	Vuestros	Vuestras		
	3ª	Uno o varios poseedores	Suyo	Suya	Suyos	Suyas	Su	Sus

OBSERVACIONES

- Si los posesivos no acompañan a un sustantivo, son determinantes sustantivados o adjetivos. Ejemplos:
 - Le he prestado mi libro (determinante).

- El libro es mío (adjetivo).
- Ese libro es el mío (determinante sustantivado).

1.2.4. NUMERALES

CARDINALES	ORDINALES	FRACCIONARIOS	MULTIPLICATIVOS	DUAL
Indican cantidad	Denotan orden	Concretan una parte de la unidad	Precisan el múltiplo de la unidad	Equivale a <i>los dos, las dos</i>
Dos, tres...	Primero, segundo...	Medio, doceavo...	Doble, triple...	Ambos

1.2.5. INDEFINIDOS

SINGULAR		PLURAL	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
un	una	unos	unas
algún	alguna	algunos	algunas
ningún	ninguna	ningunos	ningunas
poco	poca	pocos	pocas
escaso	escasa	escasos	escasas
mucho	mucha	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiados	demasiadas
todo	toda	todos	todas
cierto	cierta	ciertos	ciertas
		varios	varias
otro	otra	otros	otras
mismo	misma	misimos	misimas
tan, tanto	tanta	tantos	tantas
cada			
cualquier, cualquiera		cualesquiera	
tal		tales	
		demás	
bastante		bastantes	

OBSERVACIONES

- *Más y menos* son adverbios que funcionan como determinantes cuando se sitúan ante un sustantivo. Ejemplos:

- *Dame más ilusión.*

- Dame menos desengaños.
- *Cierto* y sus variantes, si van pospuestos al sustantivo, no son determinantes, son meros adjetivos con el significado de *verdadero*. Ejemplos:
 - Estamos ante una situación cierta. = verdadera

1.2.6. INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cuánto	Cuánta	Cuántos	Cuántas
Qué			

1.2.7. RELATIVOS

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cuyo	Cuya	Cuyos	Cuyas

1.2.8. LOCUCIONES DETERMINATIVAS

Son un conjunto de palabras que funcionan como un solo determinante y que indican cantidad imprecisa. Equivalen al determinante indefinido *mucho-a-os-as*.

Pueden estar formadas por:

- Determinante + sustantivo *cantidad* omitido + preposición *de*. Ejemplos:

La (cantidad) de una (cantidad) de qué (cantidad) de

- Sustantivo + preposición *de*. Ejemplos:

Cantidad de mogollón de multitud de

- Determinante + sustantivo + preposición *de*. Ejemplos:

La mar de un montón de una infinidad de una barbaridad de
Un sinfín de un porrón de

Tienen valor expresivo y se usan en el registro coloquial.

Ejemplos:

Queda **un sinfín de** cosas por hacer (**muchas**)

¡Ha tardado **una de** tiempo! (**mucho**)

Una infinidad de curiosos se agolparon alrededor (**muchos**)

1.3. PRONOMBRES

Son palabras que aparecen en lugar de un sustantivo. Desempeñan las mismas funciones que los sustantivos en la oración.

1.3.1. DEMOSTRATIVOS

Singular			Plural	
Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
este	esta	esto	estos	estas

ese	esa	eso	esos	esas
aquel	aquella	aquello	aquellos	aquellas

1.3.2. POSESIVOS

			Formas plenas				Formas apocopadas	
			Singular		Plural		Sing.	Plur.
			Masculino	Femenino	Masculino	Femenino		
Persona	1ª	Un poseedor	Mío	Mía	Míos	Mías	Mi	Mis
		Varios poseedores	Nuestro	Nuestra	Nuestros	Nuestras		
	2ª	Un poseedor	Tuyo	Tuya	Tuyos	Tuyas	Tu	Tus
		Varios poseedores	Vuestro	Vuestra	Vuestros	Vuestras		
	3ª	Uno o varios poseedores	Suyo	Suya	Suyos	Suyas	Su	Sus

1.3.3. INDEFINIDOS

SINGULAR		PLURAL	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
uno	una	unos	unas
alguno	alguna	algunos	algunas
ninguno	ninguna	ningunos	ningunas
poco	poca	pocos	pocas
mucho	mucha	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiados	demasiadas
todo	toda	todos	todas
		varios	varias
otro	otra	otros	otras
algo, alguien			
nada, nadie			
cualquiera		cualesquiera	
quienquiera		quienesquiera	
bastante		bastantes	

1.3.4. NUMERALES

Son las mismas formas que las de los determinantes.

1.3.5. INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cuánto	Cuánta	Cuántos	Cuántas
Cuál		Cuáles	
Quién		quiénes	
Qué			

1.3.6. PRONOMBRES PERSONALES

			Formas tónicas		Formas átonas	
1ª PERSONA	SINGULAR	Masculino y Femenino	yo, mí, conmigo		me	
	PLURAL	Masculino	nosotros		nos	
		Femenino	nosotras			
2ª PERSONA	SINGULAR	Masculino y Femenino	Tú, usted, ti, contigo		te	
	PLURAL	Masculino	Vosotros, ustedes		os	
		Femenino	Vosotras, ustedes			
3ª PERSONA	SINGULAR	Masculino	él	sí, consigo	lo, le, se	
		Femenino	ella		la, le, se	
		Neutro	ello		lo	
	PLURAL	Masculino	ellos	sí, consigo	los, les, se	
		Femenino	ellas		las, les, se	

OBSERVACIONES

- En el caso de los pronombres personales de tercera persona, se produce un mal uso de los mismos en diferentes zonas de España, no así en Andalucía, donde su uso es correcto:
 - Leísmo:** Uso de **les** como complemento directo en vez de **lo, los**. Ejemplo:
Incorrecto: *Ciérrale. (el frigorífico). Correcto: Ciérralo.
 - Laísmo:** Uso de **la, las** como complemento indirecto en lugar de **le, les**. Ejemplo:
Incorrecto: *La compré un libro. Correcto: Le compré un libro.
 - Loísmo:** Empleo de **lo, los** como complemento indirecto por **le, les**. Ejemplo:
Incorrecto: *Lo busqué una ocupación. Correcto: Le busqué una ocupación.

1.3.7. PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los pronombres reflexivos y recíprocos son una variedad de los pronombres personales. Sólo adquieren un valor reflexivo o recíproco en la oración. Ejemplos: *Yo me* peino. *Tú te* peinas. *Él se* peina. *Nosotros nos* peinamos. *Vosotros os* peináis. *Ellos se* peinan.

PERSONA	Átonos	Tónicos siempre precedidos de preposición
---------	--------	---

1ª	Singular	me	mí, conmigo
	Plural	nos	nosotros, nosotras
2ª	Singular	te	tí, contigo
	Plural	os	vosotros, vosotras
3ª	Singular	se	sí, consigo
	Plural	se	

1.3.8. PRONOMBRES RECÍPROCOS

Los pronombres átonos de plural **nos**, **os** y **se** poseen un **valor de reciprocidad** cuando dos o más personas realizan una acción mutua que recae sobre la de los demás. Por tanto, tenemos formas sólo de plural. Hay que añadir la forma **sí** precedida de la preposición **entre** (**entre sí**). Ejemplos:

Lidia y Pedro *se* ayudan. Vosotros ya *os* conocéis. *Nos* hemos gustado.

PERSONA	PLURAL
1ª	nos
2ª	os
3ª	se

1.3.9. PRONOMBRES RELATIVOS

PRONOMBRES RELATIVOS
Que (el que, la que, lo que, los que, las que) el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales, quien, quienes, cuanto, cuanta, cuantos, cuantas

1.4. SUSTANTIVO O NOMBRE

Son palabras variables que designan a personas, animales, cosas o ideas, es decir a cosas materiales e inmateriales.

1.5. ADJETIVO

Son palabras variables que expresan cualidades, estados, situación, etc.

1.5.1. GRADOS

El adjetivo puede expresar distinto grado o intensidad en su significado. Tal **gradación** puede conseguirse mediante **dos procedimientos**:

- Con **prefijos** o **sufijos**: *pequeñísimo*, *extraordinario*.
- Con **adverbios de cantidad**: *bastante* bueno, *muy* inteligente.

Según la intensidad del adjetivo, hemos de diferenciar **tres grados**: **positivo**, **comparativo** y **superlativo**.

GRADOS DEL ADJETIVO

GRADO	DEFINICIÓN	TIPO	EJEMPLOS
POSITIVO	Indica la cualidad sin compararla.		<i>El verde oscuro es un color opaco.</i>
COMPARATIVO	Compara la cualidad con otra, matizando si es superior, igual o inferior.	De superioridad <i>Más ... que</i>	<i>El verde oscuro es más opaco que el verde claro.</i>
		De igualdad <i>Tan ... como</i> <i>Igual ... que</i>	<i>El verde oscuro es tan opaco como el azul oscuro..</i>
		De inferioridad <i>Menos ... que</i>	<i>El verde oscuro es menos opaco que el negro.</i>
SUPERLATIVO	Expresa la cualidad en grado sumo.	Absoluto <i>Muy ...</i> <i>-ísimo-a</i> <i>-érrimo-a</i>	<i>El verde oscuro es muy opaco.</i>

		Relativo El más ... El menos ...	El negro es el color más opaco.
--	--	--	---------------------------------

1.5.2. SUSTANTIVACIÓN DEL ADJETIVO

El adjetivo puede sustantivarse, desempeñar las funciones propias del sustantivo, bien con el artículo neutro *lo*, bien porque se omita el sustantivo al que se refiere. Ejemplos:

Lo inteligente es no hacerlo.

Comprueba si **este** (edad: niño; o bien referido a altura: hombre) **pequeño** lo hará.

1.6. VERBO

Es la palabra que indica acción, estado o proceso, funciona como núcleo del sintagma verbal y se compone de una raíz o lexema más unas desinencias de modo, tiempo, aspecto, voz, persona y número, además de conjugarse.

1.6.1. MODO

Denota la acción del hablante con respecto a lo que dice o hace. Hay tres modos:

- **Indicativo.** Presenta la objetividad. Ejemplo: El cielo está azul.
- **Subjuntivo.** Manifiesta subjetividad. Ejemplo: Me gustaría que hiciese buen tiempo.

Se emplea también para emitir órdenes en las oraciones negativas. Ejemplo: *No salgas con esta tormenta.*

- **Imperativo.** Se usa para dar órdenes o instrucciones. Refúgiate de la lluvia.

1.6.2. TIEMPO

Se distinguen tres tiempos: **presente, pretérito o pasado y futuro.**

1.6.3. ASPECTO

Informa de si la acción ha concluido o está en curso. Distinguimos dos aspectos:

- **Perfectivo.** La acción se muestra como acabada. Ejemplo: *Mañana habré acabado de estudiar.*

Los tiempos que muestran **aspecto perfecto** son: *pretérito perfecto simple de indicativo y todos los tiempos compuestos, tanto del modo indicativo como del subjuntivo.*

- **Imperfectivo.** La acción no ha acabado aún. Ejemplo: Mañana estudiaré.

Los tiempos que expresan **aspecto imperfecto** son: *todos los tiempos simples del modo indicativo y subjuntivo, excepto el pretérito perfecto simple de indicativo.*

1.6.4. FORMAS SIMPLES Y COMPUESTAS

En la conjugación de todos los verbos podemos señalar unas formas simples, cuando se componen de una sola palabra y otras compuestas, cuando constan del verbo haber más el participio del verbo que se conjuga. Excepto en el modo imperativo, a cada forma simple le corresponde una compuesta que indica anterioridad con respecto a aquella.

FORMAS VERBALES

MODO	FORMAS SIMPLES	FORMAS COMPUESTAS
Indicativo	Presente (<i>bailo</i>)	Pretérito perfecto compuesto (<i>he bailado</i>)
	Pretérito imperfecto (<i>bailaba</i>)	Pretérito pluscuamperfecto (<i>había bailado</i>)
	Pretérito perfecto simple (<i>bailé</i>)	Pretérito anterior (<i>hube bailado</i>)
	Futuro (<i>bailaré</i>)	Futuro perfecto (<i>habré bailado</i>)

	Condicional (<i>bailaría</i>)	Condicional perfecto (<i>habría bailado</i>)
Subjuntivo	Presente (<i>baile</i>)	Pretérito perfecto (<i>haya bailado</i>)
	Pretérito imperfecto (<i>bailara, bailase</i>)	Pretérito pluscuamperfecto (<i>hubiera bailado, hubiese bailado</i>)
	Futuro (<i>bailare</i>)	Futuro perfecto (<i>hubiere bailado</i>)
Imperativo	Presente (<i>baila</i>)	

1.6.5. VOZ

Según que el sujeto sea agente o paciente podemos reconocer:

- **Voz activa:** el sujeto realiza la acción verbal. Ejemplo: Sonia pilotó el avión.
- **Voz pasiva:** el sujeto recibe la acción verbal. Ejemplo: El avión fue pilotado por Sonia.

La voz pasiva se forma siempre a partir de un verbo transitivo, con el verbo *ser* como auxiliar más el participio del verbo que se conjuga. Los verbos intransitivos no disponen de voz pasiva, pues no tienen un complemento directo que pueda realizar la función de sujeto paciente

1.6.6. PERSONA

Según a quien se refiera el verbo, podemos diferenciar tres personas:

- **Primera persona.** Se identifica con el hablante: *yo, nosotros, nosotras*.
- **Segunda persona.** Es la persona a la que se dirige el hablante: *tú, vosotros, vosotras*.
- **Tercera persona.** De la que se habla: *él, ella, ellos, ellas, usted, ustedes*.

1.6.7. NÚMERO

Las tres personas gramaticales pueden mostrarse en:

- **Singular:** *yo, tú, él, ella, usted*.
- **Plural:** *nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos, ellas, ustedes*.

1.6.8. CONJUGACIONES

Distinguimos tres conjugaciones según la terminación de la forma de infinitivo:

- **1ª conjugación:** *-ar: bailar*.
- **2ª conjugación:** *-er: temer*.
- **3ª conjugación:** *-ir: vivir*.

1.6.9. FORMAS NO PERSONALES

Son tres:

- **Infinitivo.** (*bailar*) Se forma añadiendo a la raíz la terminación **-ar**, **-er** o **-ir**. Tiene una forma **simple** (*bailar*) y otra **compuesta** (*haber bailado*). Además de verbo, puede funcionar como sustantivo. Ejemplo: El **bailar** es bueno para la salud.
- **Participio.** (*bailado*) Se forma añadiendo a la raíz la terminación **-ado** (1ª conjugación) o **-ido** (2ª y 3ª conjugación). Puede funcionar, además de verbo, como adjetivo. Ejemplo: La suerte, **bailada**, nos ha sido propicia.
- **Gerundio.** (*bailando*) Se forma añadiendo a la raíz la terminación **-ando** (1ª conjugación) o **-iendo** (2ª y 3ª conjugación). Dispone de una forma **simple** (*bailando*) y de otra **compuesta** (*habiendo bailado*). Su función es la de verbo y la de adverbio. Ejemplo: *Vino hacia aquí **bailando***.

1.6.10. PERÍFRASIS VERBALES

Una perífrasis verbal es la combinación de dos o más verbos que se unen para formar un solo núcleo del predicado. Ejemplos:

Tengo que ir Vamos a salir Está llegando

<i>Significados</i>	<i>Formas</i>	<i>Ejemplos</i>
Perfectivo: acción acabada	Acabar de + infinitivo Dejar (de) + participio Llegar a + infinitivo Tener + participio	<i>Hemos acabado de cenar.</i> <i>Dejó hechas las camas.</i> <i>Llegó a poseer un gran corazón.</i> <i>Te tengo dicho que te calles</i>
Incoativo: principio o inminencia de la acción	Ir a + infinitivo Estar para + infinitivo Estar a punto de + infinitivo Empezar a + infinitivo Ponerse a + infinitivo Echarse a + infinitivo Explotar (romper) a + infinitivo	<i>Ellos van a cantar.</i> <i>Está para nevar.</i> <i>Está a punto de empezar.</i> <i>Empezó a estudiar a las seis.</i> <i>Se puso a leer un diario.</i> <i>Carlos se echó a reír.</i> <i>El niño explotó a llorar</i>
Iterativo o frecuentativo: repetición de una acción	Soler + infinitivo Volver a + infinitivo	<i>Suele venir por aquí.</i> <i>Volviste a nacer.</i>
Durativo y progresivo: acción que no ha acabado	Estar + gerundio Andar + gerundio Seguir (continuar) + gerundio Llevar + gerundio Ir + gerundio Venir + gerundio	<i>Está cayendo una buena.</i> <i>Andan diciendo que lo harás.</i> <i>Sigue lloviendo.</i> <i>Llevan tocando dos horas.</i> <i>Iban pasando de tres en tres</i> <i>Venimos pidiendo limosna</i>
Obligación o necesidad	Tener que + infinitivo Haber de + infinitivo Haber que + infinitivo Deber + infinitivo	<i>Tengo que irme.</i> <i>Has de aprobar.</i> <i>Habrà que sonreír.</i> <i>Debo marcharme.</i>
Posibilidad o probabilidad	Poder + infinitivo Deber de + infinitivo Tener que + infinitivo Querer + infinitivo Soler + infinitivo	<i>Puede salir el sol.</i> <i>Deben de ser las diez.</i> <i>Tiene que ser verdad.</i> <i>Quiere llover.</i> <i>Suele venir aquí por las tardes</i>
Aproximación	Venir a + infinitivo Venir + gerundio	<i>Viene a salir por un riñón.</i> <i>Viene saliendo por un riñón.</i>
Capacitación	Poder + infinitivo	<i>Ya puedo trabajar</i>
Futuro	Haber de + infinitivo	<i>Conmigo lo has de pasar bien</i>

1.6.11. LOCUCIONES VERBALES

Una locución verbal es la combinación de un verbo con otras palabras, con significado unitario, y que funciona como un solo núcleo del predicado. Ejemplos:

Caer **en la cuenta** echar **de menos** echar **en cara** darse **cuenta** tener **en cuenta**

Las palabras en negrita no desempeñan ninguna función respecto del verbo, sino que con él forman el núcleo del predicado.

OBSERVACIONES

Para no confundir una locución verbal con una perífrasis, en los casos en que la locución se forma con un verbo, hemos de tener en cuenta:

- En las locuciones no podemos sustituir la forma no personal por otra; en las perífrasis sí. Ejemplos:

Echar a perder (locución en la que no es posible sustituir, vgr. *perder* por *ganar*: **echar a ganar*).

Tener que hacer (perífrasis en la que *andando* puede sustituirse por otro infinitivo: *tener que ir*).

- Las locuciones pueden sustituirse por un solo verbo; las perífrasis no. Ejemplos:

Echar a perder (locución sustituible por *estropear*).

Tener que hacer (perífrasis que no podemos cambiar por un solo verbo).

1.7. ADVERBIO

Palabra invariable, que no cambia de género ni de número, que funciona como modificador del verbo, aunque a veces también del adjetivo, de un sustantivo o incluso de otro adverbio.

1.7.1. CLASES

1.7.1.1. DESDE EL PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO

CLASES	ADVERBIOS
De tiempo	<i>ahora, mañana, hoy, ayer, después, luego, pronto, tarde, siempre, antes, nunca, jamás, anoche, mientras, temprano, ya, recién, todavía, cuando, aún...</i>
De modo	<i>bien, mal, regular, así, como, despacio, deprisa, adrede, mejor, peor, igual... (y la mayoría de los acabados en -mente).</i>
De afirmación	<i>sí, también, ciertamente, efectivamente, cierto, en efecto, sin duda, verdaderamente...</i>
De duda o posibilidad	<i>quizás, quizá, acaso, probablemente, tal vez...</i>
De lugar	<i>aquí, allí, allá, acullá, afuera, ahí, arriba, abajo, cerca, lejos, (a)delante, detrás, encima, debajo, enfrente, atrás, (a)dentro, adonde, donde...</i>
De cantidad	<i>mucho, poco, demasiado, bastante, más, menos, algo, casi, sólo, todo, nada, aproximadamente...</i>
De negación	<i>no, jamás, nunca, tampoco, nada...</i>
De orden	<i>antes, primero, sucesivamente...</i>
De deseo	<i>ojalá</i>
De exclusión, inclusión o adición	<i>Solo, solamente, únicamente, aun, además, incluso, exclusivamente...</i>
De identidad	<i>Mismamente, precisamente, concretamente, propiamente...</i>

Algunos de estos adverbios pueden pertenecer a más de una clase semántica. Otros podrían pertenecer incluso a otras categorías gramaticales, dependiendo del contexto.

1.7.1.2. ADVERBIOS RELATIVOS

ADVERBIOS RELATIVOS
donde, cuando, cuanto, como

Ejemplos:

Vivo en la casa donde nací.

Me acuerdo de cundo lo pasamos tan bien.

Hice cuanto pude.

Lo hice como tú querías.

1.7.1.3. ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Son aquellos con los que se pregunta o exclama.

ADVERBIOS RELATIVOS
dónde, cuándo, cuánto, cómo, qué, cuán

Ejemplos:

¿Cómo lo has hecho?

¡Qué bien cantas!

1.7.1.4. ADVERBIALIZACIÓN DE LOS ADJETIVOS

Algunos adjetivos funcionan como adverbios, es lo que se llama adverbialización del adjetivo. Cuando esto sucede no cambian de género ni de número. Si concuerdan con el sustantivo son adjetivos.

Ejemplos:

*Lo ha dicho **claro*** (adjetivo adverbializado).

*Un día **claro** resulta confortable. Unos días **claros** resultan confortables* (adjetivo en ambos casos).

1.7.1.5. LOCUCIONES ADVERBIALES

Son un grupo de palabras que funcionan como un solo adverbio. Ejemplo:

La puerta se abrió de pronto.

1.8. PREPOSICIONES

Son palabras invariables, sin significado léxico, que sirven para relacionar sintagmas u oraciones.

a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.

1.8.1 LOCUCIONES PREPOSITIVAS

Dos o más palabras con un único significado y que funcionan como una preposición. Ejemplos:

*Firmé **de acuerdo con** lo que pactamos.*

*El barco puso **rumbo a** Mallorca.*

*Aparcamos **junto a** tu casa.*

OBSERVACIONES

- Cuando empleamos la preposición *de* con la conjunción *que* indebidamente, lo tildamos de **dequeísmo**. Si, por el contrario, dejamos de usarla cuando le corresponde, nos hallaríamos ante un **queísmo**. Ejemplos:

Dequeísmo: *Le aconsejé **de que** viniera* (correcto: *Le aconsejé **que** viniera*).

Queísmo: *Estoy seguro **que** aprobarás* (correcto: *Estoy seguro **de que** aprobarás*).

- No es correcto el uso de la locución prepositiva *a nivel de*: *a nivel de calle, a nivel de Estado...* Podría sustituirse por: *en cuanto a la calle, en el ámbito del Estado...*

1.9. CONJUNCIONES

Son palabras invariables, sin significado léxico, que unen palabras, sintagmas u oraciones.

1.9.1. CLASES

- **Coordinantes:** Unen palabras, sintagmas u oraciones del mismo nivel sintáctico.

CLASES	DEFINICIÓN	CONJUNCIONES	EJEMPLOS
Copulativas	Suman significados.	y, e, ni	<i>Mercedes y Belén vienen juntas.</i>
Disyuntivas	Ofrecen la elección excluyente entre dos o más elementos.	o, u	<i>Puedes ver esta película o esta otra.</i>

(Distributivas)	Son variantes de las anteriores: no presentan exclusión.	bien... bien, ora... ora, ya... ya	<i>Me gusta toda la música, ya sea clásica, ya sea rock.</i>
Adversativas	Un elemento corrige al otro.	pero, aunque, mas, sino	<i>Has hablado bien, aunque demasiado veloz.</i>
Explicativas	El primer elemento de la coordinación aclara el segundo.	es decir, esto es, a saber, o sea	<i>Te lo explicaré de nuevo, es decir, te lo repetiré de otra manera.</i>

- **Subordinantes:** Unen una oración a una palabra o a otra oración con dependencia sintáctica.

que, si, así, luego, tanto que, conque, tan... que, tanto... que, pues, como, porque, ya que, puesto que, para, a que, para que, a fin de que, aunque, a pesar de que, si bien, por más que, cuando, mientras, apenas, en cuanto, antes de que, si, con tal que, que, como, igual... que, tal... como, tanto... como, más...que, menos... que...

1.9.2. LOCUCIONES CONJUNTIVAS

Se trata de dos o más palabras que funcionan como una conjunción. Ejemplos:

*He sacado los billetes **para que** vengáis.*

*Me ha gustado el libro, **no obstante** lo considero inapropiado para el nivel de esta clase.*

*Iremos a la playa **tan pronto como** llegues.*

1.10. INTERJECCIONES

Son palabras invariables con las que expresamos sentimientos, emociones y, en general, estados anímicos. Funcionan como oraciones independientes con significado pleno.

1.10.1. CLASES

1.10.1.1. PROPIAS

Son las interjecciones que se han creado expresamente para manifestar estados anímicos: ¡Ay!, ¡Ah!, ¡Ojalá!, ¡Uf! ¡Eh!

1.10.1.2. IMPROPIAS

Son las interjecciones que proceden de otro tipo de palabras como sustantivos, adjetivos y verbos: ¡ojo!, ¡cuidado!, ¡bravo!, ¡magnífico!, ¡oiga!, ¡vaya!, ¡narices!, ¡estupendo!, ¡formidable!

Hemos de tener cuidado de no confundir un verbo usado como interjección propia, que ha perdido su significado original, con otro uso del mismo verbo como imperativo. Ejemplo:

¡Anda!, significa sorpresa. Pero si digo: *Anda*, referido a una orden, equivalente al imperativo: *Anda tú*, se trata de una forma verbal.

1.10.1.3. LOCUCIONES INTERJECTIVAS

Son grupos de dos o más palabras que funcionan como interjecciones: ¡Dios mío!, ¡Cielo santo!, ¡Qué horror!

1.11. ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Consiste en determinar la clase, categoría gramatical de las palabras y sus componentes léxicos y morfológicos. No se debe confundir con el análisis sintáctico que establece las relaciones entre oraciones y las funciones de las palabras en las mismas. Aquí vamos a exponer un ejemplo de análisis morfológico:

La abogada granadina que contratamos nos ha llamado ya seis veces por teléfono.

la: determinante artículo, femenino, singular.

abogada: sustantivo común, femenino, singular.

granadina: adjetivo especificativo, femenino, singular.

que: pronombre relativo.

contratamos: primera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo contratar, primera conjugación, voz activa.

nos: pronombre reflexivo.

ha llamado: tercera persona del singular del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo llamar, primera conjugación, voz activa.

ya: adverbio de tiempo.

seis: determinante numeral cardinal.

veces: sustantivo común, femenino, plural.

por: preposición simple.

teléfono: sustantivo común, masculino, singular.

1.12. ADDENDA

1.12.1. SI/SÍ; MAS/MÁS

“**Si**” y “**mas**” cuando aparecen sin tilde son conjunciones. “**Sí**” y “**más**” cuando llevan tilde son adverbios, de afirmación y cantidad respectivamente.

1.12.2. DIFERENTES TIPOS DE “SE”

A. Se pronombre personal, variante de *le*, *les*.

Se funciona como pronombre personal de tercera persona, equivalente a *le* o *les*.

Se aparece en lugar de *le* o *les* cuando el complemento directo del mismo verbo está desempeñado por los pronombres *lo*, *la*, *los*, *las*. Es decir, los pronombres *le*, *les* cuando van seguidos de *lo*, *la*, *los*, *las* se transforman en *se*. En estos casos, *se* siempre desempeña la función de complemento indirecto.

Ejemplos:

Escribí <u>una carta</u> <u>a María</u> .	→	<u>Le</u> escribí <u>una carta</u> .	→	<u>Se la</u> escribí.
CD CI		CI CD		CI CD
Di <u>un beso</u> <u>a mis hijos</u> .	→	<u>Les</u> di <u>un beso</u> .	→	<u>Se lo</u> di.
CD CI		CI CD		CI CD

B. Se pronombre personal reflexivo y recíproco.

Cuando tiene valor reflexivo o recíproco desempeña la función de complemento directo si no existe otro complemento directo explícito. Si lo hay, el *se* funciona como complemento indirecto. Ejemplos:

Juan se lavó la cabeza.

CI CD

Juan se lavó.

CD

Ana y Eva se escriben correos electrónicos.

CI CD

Ana y Eva se escriben.

CD

C. Se dativo.

Se llama así al *se* que puede eliminarse sin que la oración resulte agramatical y sin que cambie el significado lógico de la oración. Ejemplos:

Juan se olvidó las llaves en casa (también es correcto *Juan olvidó las llaves en casa*).

DAT

Diana se lo creyó (también es correcto *Diana lo creyó*).

DAT

Los niños se vieron dos películas en una tarde (también es correcto *Los niños vieron dos películas en una tarde*).

DAT

D. Se como parte de un verbo pronominal.

En este caso el *se* forma parte del verbo, no es separable del mismo y ambos constituyen el núcleo del predicado.

Ejemplo:

Aurora se atreve con todo.

NÚCLEO

En este ejemplo el verbo no puede construirse sin el pronombre (**Aurora atreve con todo* resulta agramatical). Otros verbos pueden construirse con o sin pronombre, pero el significado cambia en ambos casos. Ejemplo:

Acordamos pedirle un favor (significa “decidimos pedirle un favor”).

Se acordó de pedirle un favor (significa “recordó pedirle un favor”).

NÚCLEO

E. Se partícula de oraciones impersonales.

En las oraciones impersonales el *se* se analiza como marca de impersonalidad. Ejemplos:

Se recibió con todos los honores al embajador.

Marca de imp.

En este restaurante se come muy bien.

Marca de imp.

F. Se marca de pasiva refleja.

Las oraciones pasivas reflejas tienen forma activa pero significado pasivo. En estos casos, el *se* se analiza como marca de pasiva refleja. Ejemplos:

Se otorgó el premio a un autor novel.

Marca de pas.refl.

Se hicieron numerosas donaciones a una ONG.

Marca de pas.refl.

Lo concerniente al pronombre *se* es extensible al resto de pronombres átonos: *me*, *te*, *se*, *nos*, *os*, excepto en las oraciones impersonales y pasivas reflejas, que solo se construyen con *se*. Por este motivo, el análisis de *se* como complemento directo, como complemento indirecto o como marca de otras funciones en la oración (excepto en el caso de las oraciones impersonales y de las pasivas reflejas) es aplicable al resto de los pronombres átonos. Ejemplos:

No se lo digas a nadie. / No me lo digas a mí.

CI

CI

Luis se lava. / Tú te lavas.

CD

CD

PRACTICA

Si deseas practicar, puedes consultar las páginas siguientes en Internet:

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1anamorf.htm#m3>

<http://www.xtec.es/~jgenover/morfo.htm>

<http://www.latizavirtual.org/castellano/index.html>